



López Murphy va descartando anuncios espectaculares

"Yo no los llamaría anuncios..."

Página/7

Juraron en una sola ceremonia el gabinete ultraortodoxo de López Murphy y las nuevas incorporaciones del Frepaso

A dos bandas

Páginas/4/5

BIBLIOTECA NACIONAL
Adriana Puiggrós
secretaría de Ciencia y Técnica
Copec. No. 1200
Amp. TEC

"Los científicos no soportan un ajuste más"

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 13 de marzo de 2001 - Año 14 - N° 4418
Precio de este ejemplar: \$1,20 - Recargo venta interior: \$0,20
En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: \$6



Exclusivo Dinero y delito

La Sindicatura General de la Nación y la flamante unidad de fiscales dedicada a controlar el lavado de dinero investigan las relaciones entre el financista Perel, que apareció muerto en Cariló, y María Julia Alsogaray

Páginas/2/3

¿TÚ TAMBIÉN, MARÍA JULIA?

ANTIPATICAS

“Poca gente cree que (Ricardo López Murphy) tendrá apoyo de la Alianza para las medidas que están siendo estudiadas. Un fuerte ajuste fiscal y un achicamiento de la máquina administrativa son algunas medidas ampliamente rechazadas por el Frepaso, porque implican despidos. Presionado por los políticos, el presidente De la Rúa prometió que no habría despidos ni aumento de impuestos. En un año electoral, ningún político quiere medidas antipáticas, y mucho menos el Presidente, que solo tiene un año de gobierno y ya deberá afrontar una respuesta negativa en las urnas.”
(De un comentario del Jornal do Brasil.)

Derrumbe mundial de las Bolsas. La de Buenos Aires cayó 2,4 por ciento

Wall Street y el Nasdaq en picada

Página/5

INFORME ESPECIAL
Cómo funciona la mafia que roba autos para Paraguay

Páginas/16/17

21

América latina se despierta, por Alain Touraine



La bicameral sobre la conducta del presidente del BCRA debe dictaminar ante el Presidente sobre la conducta de Pou. Para evitarlo y ganar tiempo, el propio Pou se presentó ante la Justicia diciendo que la comisión del Parlamento es inconstitucional.



Pedro Pou, presidente del Banco Central con serios riesgos de dejar de serlo. "La comisión se constituyó de acuerdo a lo que prevén las leyes", dijo Losada.

INVESTIGAN

María

Por Irina Hauser
y Raúl Kollmann

“Los pagarés originales de Alcatel, Entel y María Julia Alsogaray los tengo yo en mi oficina de Nueva York.” Esta frase fue repetida varias veces, a fines del año pasado, por el financista Mariano Perel, quien apareció muerto junto a su esposa en una cabaña de Cariló el 4 de febrero pasado. Investigadores de la Unidad Fiscal de Investigación Tributaria y Contrabando (Ufitco) rastrean la relación entre Perel y María Julia en al menos dos aspectos. En primer lugar, la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) ya había detectado la existencia de pagarés mellizos y trillizos, algunos a favor de Alcatel, por los cuales se pagaban al doble o al triple compromisos por millones de dólares, canalizando así supuestas coimas en la privatización de ENTEL. En segundo lugar, la relación de María Julia con el Banco Mercuro que, según reveló en una carta el propio Perel, se dedicaba a lo que llamaba “justis”, o sea a crear operaciones para justificar que funcionarios y empresas perdían dinero en distintos negocios, lo que les permitía esconder ante el organismo recaudador de impuestos el dinero de la corrupción.

A un mes de la muerte de Perel y Rosa Golodnitzky todavía no se sabe a ciencia cierta si los mataron en un crimen mafioso o si el financista —acósado por la bancarrota— le pegó un tiro en la nuca a su esposa y después se disparó el mismo otro tiro, también en la nuca. Sin embargo, lo que ocupa el centro de la escena es la increíble doble vida que llevaba Perel, en la que se mezclan —como anticipó en exclusiva **Página/12** al día siguiente de su muerte— extorsiones, trabajos de espionaje e inteligencia, blanqueo de dinero proveniente de coimas, evasiones impositivas y contrabando y deudas monumentales con inversores que le entregaban fondos en negro para que colocara.

La última derivación de las pesquisas sobre los papeles de Perel ponen en el tapete a la privatizadora de ENTEL, María Julia Alsogaray. El informe final de la Sindicatura, cuyo jefe es Rafael Bielsa, sobre la privatización de los teléfonos, señala que se pagaron sumas millonarias de más a empresas proveedoras. Los investigadores aseguran haber encontrado, por ejemplo:

6.000 pagarés por un valor estimado en unos 400 millones de pesos sin ningún tipo de respaldo contable.

17 cheques originales por 90 mil dólares para ENTEL que María Julia endosó pero que, sin embargo, nunca fueron depositados.

Una liquidación de deuda a favor de Meller S.A. por una suma 142 por ciento superior a la deuda real por un aparente error en el cálculo de intereses. La deuda se liquidó en efectivo, aunque Meller había aceptado bonos.

Documentos deliberadamente mal fechados. Uno de ellos, por ejemplo, lleva una nota que dice: “La fecha de pase real fue el 2/8/95 se puso fecha 9/6 porque tenía que ser antes del 30/6”. Esto permitía el reclamo de deudas en fechas no habilitadas.

Un convenio con IBM, por el cual ENTEL le entregó documentos por 3.935.788 dólares. Los documentos debían ser reintegrados por IBM una

Pou quiere que la Justicia impida al Congreso aconsejar a De la Rúa

Por Felipe Yapur

Frente al inminente dictamen que realizará la comisión bicameral que evalúa la gestión de Pedro Pou frente al Banco Central, el cuestionado funcionario se presentó ayer ante la Justicia solicitando una medida cautelar. Pide que el juez obligue a los legisladores a no emitir, justamente, el consejo que tienen que entregarle al presidente Fernando de la Rúa. Con esta actitud el titular del Central agudiza el enfrentamiento que mantiene con la comisión y que se tradujo la semana pasada en duras cartas enviadas al titular de la comisión, Mario Losada, donde cuestionó su funcionamiento y la constitucionalidad de algunos procedimientos. “La iniciativa de Pou tiene un solo objetivo: embarrar la cancha para ganar tiempo”, aseguró a **Página/12** un integrante del órgano bicameral.

En el Congreso la jugada no generó, al menos públicamente, ni nerviosismo ni molestia, y un miembro de la bicameral incluso dijo que se esperaba alguna ma-

opinión, pero la comisión se constituyó de acuerdo a lo que prevé el sistema de la Constitución y de las leyes”. Es por ello que anoche tres de los cinco integrantes de la comisión confirmaron que continuarán trabajando normalmente.

Veinte son las fojas que tiene la presentación del funcionario ante el juez Martín Silva Garretón. Allí, Pou cuestiona la conformación de la comisión bicameral y por ello exige el dictado de una medida cautelar que impida a los legisladores emitir un dictamen. “La comisión es incompetente y sus cinco miembros se autoconvocaron sin tener competencia para hacerlo”, reza el escrito. El funcionario adelanta además su intención de entregar un nuevo escrito donde cuestionará la constitucionalidad del reglamento interno de la comisión —tal como lo anticipó en sus misivas a Losada la semana pasada— al considerar que ésta se ex-

tralimitaría en sus funciones.

“Es una típica transferencia de responsabilidades”, sintetizó otro miembro de la comisión. “Hace lo mismo que el banquero (Raúl) Moneta; dice que la culpa la tienen otros: la conformación de la comisión, el reglamento, las audiencias secretas, los testigos. Todos menos él. Lo que Pou no quiere entender es que la comisión no investiga sino que averigua para poder asesorar al Presidente”, agregó.

Los legisladores consultados aseguran que no se comunicaron entre sí y que la evaluación de la jugada de Pou recién la realizarán hoy a las 11, cuando vuelvan a encontrarse para escuchar a una nueva ronda de testigos convocados. Hasta el momento, algunos de los legisladores consultados coinciden en señalar que más allá de cuál sea el tenor de la decisión judicial, “la comisión debería emitir su dic-

tamen esta misma semana”. Esto hace prever que, de no mediar inconvenientes, el jueves o el viernes a más tardar la comisión emitirá su opinión.

En cuanto a si Pou concurrirá mañana al Senado para prestar su testimonio, nadie en el Senado se atreve a afirmarlo, pero tampoco a negarlo. “No sabemos si vendrá, aunque de hacerlo estará reconociendo la existencia de la comisión y hasta del reglamento que cuestiona. Pero de este hombre se puede esperar cualquier cosa”, indicó uno de los legisladores de la bicameral, que hoy escuchará los testimonios de un gerente y un ex directivo del Central. Lo que prácticamente está descartado es la presentación de Pou para el miércoles. “Con esta maniobra lo único que hace es enfrentarse con nosotros como si fuéramos sus enemigos”, indicó uno de los legisladores del órgano bicameral.

LA SOLEDAD DE POU EN LA JURA DEL GABINETE

Como Pinochet el Día del Amigo

Por Adriana Meyer

Al mediodía se lo veía muy solo en la Casa de Gobierno, durante el juramento de los nuevos ministros y secretarios. Pedro Pou acababa de acudir a la Justicia como un último recurso para evitar su remoción y el escaso calor que recibió en la Casa Rosada fue entonces el prólogo para redactar un comunicado de prensa para quejarse de que la comisión bicameral del Congreso elevará al presidente Fernando de la Rúa una opinión “basada en necesidades políticas y no en criterios técnicojurídicos”.

Como si temieran algún extraño contagio, los funcionarios que acudieron a la asunción de Ricardo Mitre, Marcos Makón y Graciela Fernández Meijide, además del equipo económico, lo dejaron caminar en soledad por los pasillos de la Casa Rosada.

Incluso el ministro del Interior Federico Storani no sólo se plegó

al silencio frente a Pou sino que defendió la labor de la comisión.

Pou había empezado su contraofensiva durante el fin de semana con cartas enviadas a dos matutinos. Aseguró ser víctima de un “juicio mediático” y comparó su caso con el del ex gobernador cordobés Eduardo Angeloz, recientemente sobredesido definitivamente por la Corte Suprema, sobre quien expresó que “ningún pronunciamiento judicial puede cambiar mi íntima convicción sobre su actuación”.

En su presentación de ayer pidiendo a la Justicia una medida cautelar para que los legisladores “se abstengan” de recomendar su remoción del cargo que ocupa desde 1996, dice Pou mediante un escrito elaborado por su abogado Carlos Caride Fitte: “La decisión de remover (al presidente del BCRA) le compete en forma exclusiva y excluyente al presidente de la Nación y la autoconvocatoria de una comisión legislativa a esos efectos afecta el principio de división de poder

res consagrado en la Constitución Nacional, creando condicionamientos políticos no deseables en una tema de semejante importancia institucional”.

También reclama su “derecho a un procedimiento del que razonablemente pueda esperarse una decisión imparcial, fundada y no viciada de arbitrariedad provocada por pasiones momentáneas”. Y destaca que el reglamento de la comisión posee defectos que lo vuelven “inconstitucional” porque “no me permitieron tener conocimiento de lo actuado y de los hechos que se me imputan, ofrecer prueba, ni presentar mi descargo”.

Pou renegó de la Justicia cuando lo procesaron por supuesta ineptitud en el caso del Banco Patricios y argumentó que sus decisiones como presidente del Banco Central no eran “actos políticos no judiciales”. En esta oportunidad, el carácter “político” de la decisión de su remoción no le resulta aceptable.

Descargo: “Hace lo mismo que Moneta; dice que la culpa la tienen otros: la conformación de la comisión, el reglamento, las audiencias secretas, los testigos”.

niobra por parte del funcionario. “Las cartas enviadas al senador Losada hacían prever que estaba preparando algo”, dijo el legislador. Destacó que la última carta remitida por Pou había sido entregada por un abogado, lo que representaba una señal de que “Pou no pensaba entregarse fácilmente”.

La intención del presidente del BCRA de recurrir a la Justicia no fue una novedad para los legisladores. Ayer, el único que habló fue Losada, quien poco después de presenciar la asunción de los nuevos integrantes del gabinete nacional dijo: “No coincidí con la iniciativa del señor Pou. Respeto su

QUE DATOS LIGAN AL FINANCISTA MUERTO CON LA EX FUNCIONARIA

Julia y Perel, un hilo misterioso

Los fiscales que investigan lavado y contrabando quieren saber cómo fue el mecanismo de pago de coimas en la privatización de ENTEL. También encararon una pesquisa sobre las relaciones de María Julia Alsogaray con el Banco Mercurio, encargado de hacer lo que Perel llamaba "justis", o justificaciones de maniobras de evasión y lavado de dinero a gran escala.



María Julia Alsogaray, ex privatizadora de ENTEL y, polifuncionaria bajo investigación. Perel fue ejecutivo de Alcatel, una empresa cuyos pagarés evalúa la Justicia.

vez recibidos los bonos. Todavía no se sabe si ENTEL los recuperó.

Y 11 documentos mellizos, todos a favor de Alcatel S.A., de abril y mayo de 1990. La existencia de documentos mellizos y trillizos sería un indicador clave sobre cómo se pagaba o dos más veces lo mismo.

Todas estas evidencias encajan con varios elementos que surgen de la investigación del caso Perel. En primer lugar, los propios dichos del financista, quien señaló que tiene originales de los pagarés en su oficina de Nueva York. En segundo lugar, que Perel estuvo ligado a la privatización de ENTEL relacionado con la proveedora de origen francés Alcatel: el presidente fue Ernesto Luzuriaga y en el directorio estaban Alejandro Bramer Markovic y dos íntimos de Perel, Jorge y Claudio Garfunkel. Perel ocupaba el cargo de sín-

que había entregado María Julia a cinco proveedoras. La pregunta del millón fue: ¿para qué abrió esa caja si la ex ENTEL tenía dos cajas propias en la sede de avenida San Martín 320? Fue en aquel momento que Perel dijo, ante testigos, que él tenía los originales mellizos de aquellos pagarés en su oficina de Manhattan, cerca de donde M.J. tiene sus dos famosos departamentos.

En la investigación de la Ufitco, organismo a cargo de Maximiliano Rusconi, hay otra vertiente. Se encontraron relaciones de María Julia con el Banco Mercurio, al que Perel señala como —usando la terminología conocida ahora por las pesquisas del Senado norteamericano sobre Raúl Moneta— un shell bank (banco cáscara), detrás del cual se mueven un 90 por ciento de operaciones en ne-

gocios en Uruguay; entonces pierde dinero y eso reduce sus ganancias oficiales en la Argentina. Así paga menos impuestos, pero fundamentalmente blanquea dinero proveniente de coimas. "Los ingresos por comisiones de 'justis' suman unos 150.000 pesos mensuales y lo que se cobra es un uno por ciento del volu-

men que se justifica", dice Perel en su carta. En otras palabras, el financista revela que se blanqueaban por esa vía unos 200 millones de pesos anuales.

Respecto de María Julia, lo que está a estudio es un documento aportado por la AFIP según el cual habría una "justi" a favor de la funcionaria hecha por el Mercurio o el IBU, Intercontinental Bank de Uruguay, otro shell bank de Bahamas que participaba de las mismas maniobras y que Perel describe como perteneciente al Mercurio.

Debe recordarse que en el proce-

so contra María Julia por enriquecimiento ilícito Uruguay aparece en numerosas oportunidades: llegan giros desde allí, papá Alvaro Alsogaray tiene inversiones que luego cede a la hija, hay una pérdida de una sociedad familiar y otros avatares con sede en Montevideo.

Recientemente uno de los fiscales que actúa en esa causa, Eamon Mullen, recordó que Uruguay sigue sin responder a los exhortos del juez Juan José Galeano en los que el magistrado pide que le digan qué cuentas tiene y tuvo María Julia en ese país y cuáles fueron sus movimientos.

NEGOCIOS CON UNA PERFECTA RIMA

Perel y Alcatel en Entel

Mariano Perel era síndico de la firma de telecomunicaciones Alcatel, proveedora de la telefónica estatal y parte del grupo empresario que lideraba Jorge Garfunkel, en la época en que promediaba la privatización de la ex ENTEL. Una perfecta rima con final en el que no terminaba allí. Garfunkel era el principal socio argentino de la Bell, compañía que quedó fuera de la privatización telefónica a pesar de los enormes esfuerzos en su favor de la entonces interventora María Julia Alsogaray, que nunca escondió su preferencia por los operadores norteamericanos. Después del traspaso, la francesa Alcatel logró en Argentina cortar la exclusividad en la provisión de centrales de conmutación que tenían Siemens y Pecom Nec. Pero nunca pasó de eso.

La incursión en electrónica y comunicaciones de Alcatel, cuya administración era fiscalizada por Perel, pudo haber sido mucho más importante pero quedó frustrada cuando Stet-France Telecom-Morgan-Pérez

Companc desplazaron a la Bell de la privatización de la ex ENTEL. Tiempo después de aquel fracaso, en octubre de 1992, en uno de los intentos de convertirse en la tercera de la red argentina, la francesa Alcatel adquirió el paquete accionario del grupo Garfunkel en la filial argentina IATA-Alcatel. También compró Telettra y se asoció con Techint.

En el proceso privatizador de la telefónica estatal, mientras Alsogaray apuntaba sus mejores deseos hacia el país del Norte, el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, se inclinaba por el capital europeo, junto con Eduardo Bauzá y José Luis Manzano.

En realidad la Bell ganó la licitación de la zona Norte (el Sur quedó para Telefónica), pero fue desplazada en el momento del traspaso. Un triunfo para Dromi, que apareció años más tarde como un personaje central de aquella historia. En 1999, después de una suerte de cruzada investigativa en su contra, el empresario Guillermo Laura —que presidió Autopis-

tas del Sol— lo denunció por haber cobrado coimas por siete millones de dólares para favorecer a determinadas empresas en la concesión de rutas por peaje. Pero también sugirió que la Bell había sido desplazada por no pagar la coima que les había sido requerida a su turno. Laura grabó una conversación telefónica en la que Paul Leclercq —el hombre que actuó como coordinador del consorcio de la Bell en 1990 durante la privatización— dice que Dromi le dijo: "Póngase y solucionamos todo".

De la desgrabación de aquel diálogo, cuya cinta está en manos del juez Rodolfo Camicoba Corral, surgía que María Julia había apoyado al consorcio que encabezaba la Bell Atlantic, al permitirle postularse en la licitación a pesar de que no reunían los títulos de la deuda requeridos para eso. Pero Dromi los terminó descalificando. Leclercq reconoció el diálogo en cuestión, pero dijo que Dromi "en forma directa no me pidió plata", que cuando los invitó a "ponerse" se refería a los bonos de la deuda.

Documento: Un informe de la Sigen señala que se pagaron sumas millonarias de más a empresas proveedoras en comunicación y telefonía.

dico y todos recuerdan que cuando Alcatel tuvo un conflicto con el Banco Extrader, Perel habló en los medios como ejecutivo de Alcatel.

Una de las hipótesis centrales que maneja la fiscalía federal a cargo de Carlos Cearras es que había sobrepagos, es decir que se habría usado, por ejemplo, un mismo pagaré varias veces para que las empresas proveedoras cobraran el doble o el triple de lo pactado, derivando una parte de esos sobrepagos a coimas para los funcionarios. A mediados del año pasado, por casualidad, se encontraron en una caja de seguridad de la sede central del Banco Nación pagarés originales por más de 20 millones de dólares



Financista Mariano Perel. Su doble vida aún depara sorpresas.

OPINION

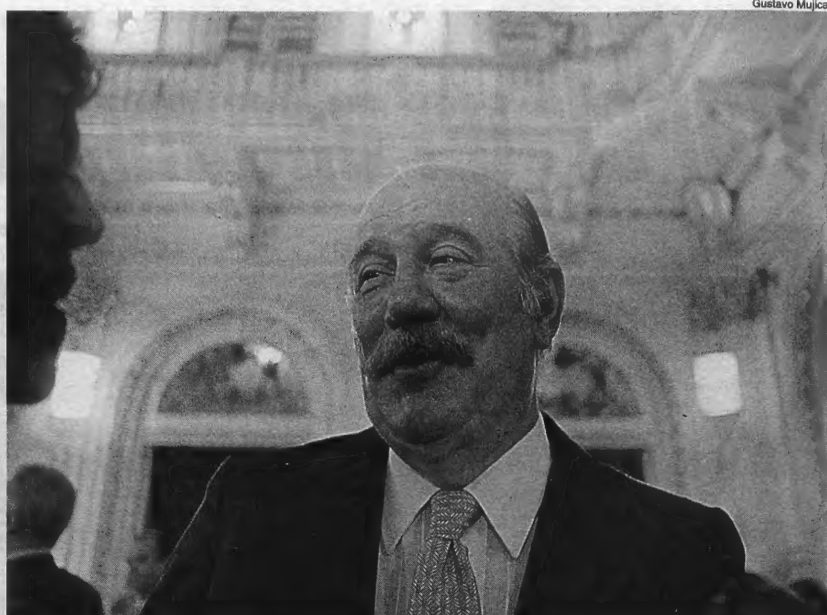
Por James Neilson

Juegos democráticos

Es de suponer que si la democracia argentina fuera directa "la gente" no vacilaría en votar en favor de una política económica que incluso Raúl Alfonsín y Eduardo Duhalde considerarían adecuada y que sin duda alguna desembocaría muy pronto en la madre de todos los desbarajustes. De poder determinar los detalles "los políticos" que atiborran las legislaturas y las gobernaciones provinciales, el desenlace sería con toda seguridad parecido. He aquí la razón por la que ya es tradicional que, concluida la etapa de aprendizaje del gobierno de turno, el Ministerio de Economía sea confiado a un "duro" como Ricardo López Murphy que, a juzgar por los resultados electorales y las encuestas de opinión de los años últimos, cuenta con el apoyo de una proporción mínima de la población del país. En teoría, dicha deficiencia debería asegurar su fracaso, pero en las democracias modernas las cosas no son tan sencillas. A la gente no le gustan demasiado las medidas antipáticas, pero entiende muy bien que en ocasiones son imprescindibles y por lo tanto estará más que dispuesta a permitir que LM pruebe su recetario por cruel que éste fuera.

Como señaló hace una semana el historiador Eric Hobsbawm, un hombre de izquierda si los hay, en la actualidad son tantos los problemas que requieren conocimientos técnicos muy especiales que a menudo a los gobiernos democráticos no les cabe otra alternativa que la de soslayar los mecanismos representativos, y si pueden, tratar de solucionarlos entre bastidores, lejos de los medios y del mundanal ruido de la política. Sin embargo, esta necesidad práctica evidente choca con violencia contra el ideal democrático de "la transparencia". También es tan elitista como el vanguardismo marxista, por basarse en el presupuesto de que el ciudadano raso no está en condiciones de comprender el mundo, planteo éste que contradice el igualitarismo con el que virtualmente todos los políticos democráticos se afirman comprometidos.

Cada gobierno procura cuadrar este círculo a su propia manera. La elegida por el alanciano es jurar y rejurar que el Estado será reformado y el déficit fiscal eliminado sin que haya despidos de empleados públicos superfluos ni rebajas salariales ni nada que podría resultar molesto. Nadie le cree —todos saben que las medidas que LM se ha propuesto serán dolorosas—, pero se trata de las reglas de la política en la Argentina de nuestros días: según parece, las mentiras son legítimas con tal que sean tan flagrantes que tomarlas en serio sería ridículo, e ilegítimas si en alguna parte aún hay alguien tan cándido que podría dejarse engañar.



Víctor Savanti, flamante secretario de la Producción. Dejó la vicepresidencia ejecutiva de Loma Negra. Esa cementera, junto a las otras firmas de la industria, está siendo investigada por oligopolio.

"Alguien decidirá esto recién dentro de un año"

Ese "alguien" es Santiago Urbiztondo, que viene de FIEL. Y "esto" es la investigación de Defensa de la Competencia sobre Loma Negra. Víctor Savanti, también de FIEL, fue vicepresidente de la firma de Fortabat.

Por Alfredo Zaiat

"Alguien decidirá esto recién dentro de un año", afirmó ayer Víctor Savanti, unos minutos después de jurar como secretario de la Producción, relativizando la investigación que está efectuando la Comisión de Defensa de la Competencia por prácticas oligopólicas en el mercado de cemento. Los detalles de esa pesquisa fueron informados el domingo pasado por *Página/12*. Como se sabe, Savanti fue hasta ayer vicepresidente ejecutivo de Loma Negra por más de ocho años, firmante de esa industria bajo sospecha. Ese "alguien" que mencionó Savanti será Santiago Urbiztondo, que asumirá como titular de esa comisión. Urbiztondo es uno de los principales economistas de FIEL y Savanti, además de ejecutivo de Loma Negra, es vicepresidente del Consejo Directivo de FIEL. Así, el asunto se convierte en un desafío complicado para Ricardo López Murphy si aspira a una gestión prolija, al menos en transparencia.

En la Comisión de Defensa de la Competencia, dependencia que está en el área a cargo del secretario

Carlos Winograd, se está investigando uno de los casos más escandalosos de prácticas oligopólicas y de cartelización de mercado ejercido por empresas líderes en Argentina. Una de las compañías bajo lupa es Loma Negra. Momentos después de la jura, un periodista del programa "Buscando la Vuelta", de Adrián Paenza, en Radio del Plata, tuvo un breve diálogo imperdible con el flamante secretario Savanti. Aquí se reproduce en su totalidad:

—¿Le preocupa la investigación por el tema Loma Negra?

—Nada que ver. Es una denuncia contra la empresa. Además, no es cierto lo que se dice.

—¿Es mentira?

—No ejercí prácticas oligopólicas. Con lo que han invertido las empresas en el 2000, unos 500 millones de dólares, nadie puede pensar en eso. En todo caso alguien decidirá esto recién dentro de un año.

—¿No hay incompatibilidad en ejercer un cargo en Economía y estar siendo investigado por esa cartera?

—No, para nada.

Hace menos de dos años, la Comisión de Defensa de la Competencia, que en ese momento dependía del secretario de Industria, por en-

tonces Alieto Guadagni, inició esa investigación. A partir de una denuncia realizada por un importante ejecutivo de Loma Negra, las autoridades de control pudieron saber de la existencia de un pacto secreto entre la empresa de Fortabat y las otras cementeras para definir los precios del principal insumo de la construcción. En ese acuerdo también se establece la participación de mercado que tiene cada una de las compañías. O sea, cuánto venderán y a qué precios. Se trata de un mercado que factura poco más de 1000 millones de dólares anuales, y las firmas en conjunto obtienen ganancias superiores a los 100 millones de dólares.

Tal como informara *Página/12*, esas prácticas los libros de economía las denominan cartelización, y tienen como objetivo encarecer el producto generando ganancias extraordinarias para las empresas a costa de los consumidores, además de impedir el ingreso de nuevos competidores al mercado. Como se sabe, esos comportamientos están penados por ley, la de Defensa de la Competencia, conocida como Ley Antimonopolios, que prevé sanciones con multas millonarias y prisión de hasta seis años a los directores y gerentes de empresas que hagan "acuerdos con competidores para distribuirse mercados, zonas o clientelas".

Esa incómoda situación de Savanti no es desconocida en el Gobierno. José Luis Machinea lo tenía como principal candidato a ocupar la titularidad de la AFIP. Machinea tiene una estrecha relación de amistad con Savanti, quien fue uno de los principales aportantes de FAD, fundación en la que trabajó durante casi dos años el ahora ex equipo económico antes de saltar al Palacio de Hacienda. Pese a ese vínculo cercano, Machinea, finalmente, descartó la candidatura de Savanti.

Era sabido que sería una jura de contrastes. Por un lado, estaban los frepistas, que venían desde el peronismo o de la militancia de los organismos de derechos humanos. Por el otro, los del equipo económico, que venían de ser funcionarios de la dictadura o gerentes de importantes empresas o exegetas de las bondades de la ortodoxia económica. Todos juntos, en el mismo salón, pero separados por la desconfianza. Los aplausos para unos vinieron de un sector, los del otro desde el lado opuesto. Un frágil equilibrio cuyo futuro dependerá mucho del paquete que anuncie el ministro del Economía, Ricardo López Murphy, quien tendrá que mostrar dotes de malabarista para conformar a todos.

¿Habrá sido éste el mentado relanzamiento del Gobierno? De esa forma, al menos, habían promocionado en un principio el recambio ministerial que continuaría como onda expansiva a la renuncia de José Luis Machinea. Para eso se suponía que el presidente Fernando de la Rúa había pedido a todos sus funcionarios que pusieran sus renuncias a disposición. Un eufemismo —en realidad, las renuncias están siempre a disposición del Presidente— que funcionaba como anticipo de que habría nuevas modificaciones y que las haría él. Luego, sólo se dieron los cambios necesarios para tapar huecos más los que decidió el jefe del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez.

Ahora nadie habla de nuevos nombres aunque sí de proyectos de fusión de ministerios que desembocarían en otras designaciones. Así que queda la duda si lo del relanzamiento habrá sido ayer, si será más adelante o si no será. De la Rúa no dio pistas porque en la jura de ayer directamente no habló. Ni siquiera el consabido agradecimiento a los funcionarios que dejaron o cambiaron su cargo. En cuanto a presencias, se repitió lo de la jura de López Murphy. No estuvieron ni Raúl Alfonsín ni Chacho Alvarez —quien, según sus colaboradores, mantendrá esa costumbre de ahora en más— y sí el presidente del Banco Central, Pedro Pou. Para qué irá, no se sabe. Porque se ubica solo, no habla con nadie y luego se marcha sigilosamente.

Primero fue el turno de los frepistas. Comenzó el ex vicejefe de Gabinete y ministro de Desarrollo Social, Marcos Makón, un ex funcionario cavallista que desde la campaña electoral viene trabajando junto a Chacho. Según el enroque imaginado por Alvarez, el perfil de Makón irá mejor que el de Graciela Fernández Meijide para la conformación de la futura Agencia Social que se encargará de centralizar toda la asistencia que distribuya el Gobierno. Después de Makón, le llegó el turno a Ricardo Mitre, un abogado que conoce a Alvarez desde la militancia juvenil.

Los nuevos cargos de Makón y Mitre deben interpretarse como un renovado compromiso del Frepaso con el gobierno del armista, pese al ascenso de López Murphy y compañía. De la Rúa aceptó los nombres designados por su aliado, aun a riesgo de no conocerlos demasiado. Incluso, Mitre —que asumió un cargo de estrecha relación con el Presidente— no había visto a su nuevo jefe más que un par de veces y se las recordó cuando lo aceptó en su puesto. "La primera fue



Lo Conecta

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVÍOS JET-PACK
- NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS

- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

DEL JURAMENTO DE LOS HOMBRES DE LOPEZ MURPHY Y DE LOS DE ALVAREZ

Rúa junto a Montescos y Capuletos

Marcos Makón y Ricardo Mitre se sumaron al gabinete ampliando la presencia del Frepaso. Daniel Artana y Manuel Solanet serán las primeras espadas del equipo económico. Todos prestaron juramento en un acto, sin discursos. Se saludaron y aplaudieron. Pero amor no hay.

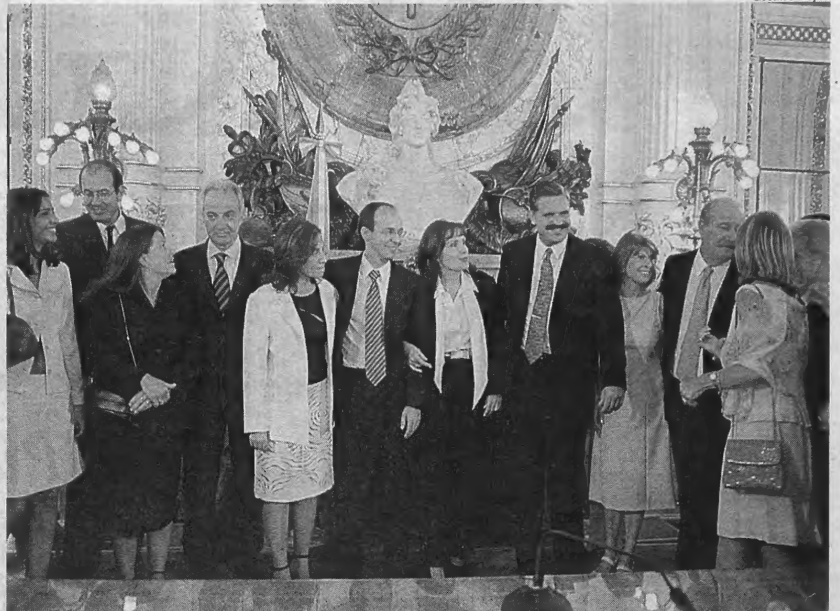
cuando me tomaste examen de Derecho Procesal y la segunda cuando te traje la renuncia de Chacho Alvarez", le dijo Mitre.

Lo de Fernández Meijide, en cambio, es más complicado. Irá a un cargo sin funciones específicas, debajo del jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, con quien no tiene buena sintonía, cuestión que ninguno de los dos se preocupó en disimular. Graciela también quedó disgustada con buena parte del Frepaso porque piensa que no la defendieron de la "operación política" que —entendiendo la terminó desalojando del ministerio. Según contó un asombrado testigo

de la escena, Graciela se cruzó antes de la jura con una funcionaria de su partido a quien irónicamente le dijo "gracias por salir a defenderme". Durante la jura, Fernández Meijide se mantuvo muy serio.

Tanto el juramento de Graciela como el del equipo económico podrán haber sido celebrados en sus respectivos ministerios dado los cargos en cuestión. Pero fue transparente la determinación de De la Rúa de hacer del acto de ayer un gesto de unidad en la diversidad del oficialismo. Si había expectativa ante la reacción que podían generar en el acto algunos de los nombramientos de López Murphy, quedó sepultada. Sólo hubo algún murmullo cuando fue nombrado el secretario de Producción, Víctor Savanti, quien —según reveló **Página/12**— quedó al frente del área donde se investigará su accionar como vicepresidente de Loma Negra.

Pero los aplausos fueron parejos para todos. Tanto para frepasistas como para economistas. Pasaron el secretario de Hacienda, Daniel Artana, de Energía y Minería, Emilio Apud, de Política Económica, Federico Sturzenegger, de Coordinación, Jorge Sereno, y hasta el de Modernización del Estado, Manuel Solanet, quien fuera funcionario del ministerio en la dictadura militar. Solanet mostró una familia numerosa pero, más allá de eso, debe reconocerse que fue muy aplaudido. Algunos, incluso, de tanto fervor parecían haber ido al acto exclusivamente para eso. Como Montescos y Capuletos, los frepasistas —había legisladores y funcionarios del gobierno porteño— los miraban de reojo y con los brazos cruzados. "Un acto juntos no hay problema, ahora, la privatización del Banco Nación es otra cosa bien distinta", sintetizaba el sentimiento del grupo un legislador cercano a Alvarez. Así que la paz depende de López Murphy.



Juraron el nuevo ministro, el secretario general, los nuevos secretarios y la vicejefa de Gabinete. De todas formas el maratón no insumió mucho tiempo porque el Presidente decidió no hablar.

DERRUMBE DE LAS BOLSAS MUNDIALES. BS. AS. BAJO 2,4%

Temblores en el recinto bursátil

Justo un año después de alcanzar el record histórico, el Nasdaq (panel tecnológico de Wall Street) se desplomó 6,3 por ciento, arrastrando al Dow Jones (cayó 4,1 por ciento) y a las Bolsas latinoamericanas. El índice de acciones líderes MerVal perdió 2,4 por ciento, mientras que los bonos cayeron hasta 2,5 por cien-

to (fue el caso del Bonte 2006) y el riesgo país trepó a 772 puntos, en medio del nerviosismo por la indefinición del próximo paquete económico.

Hace un año, el Nasdaq sobrepasaba los 5000 puntos y todo era euforia. Ahora, en cambio, rompió la barrera psicológica de los 2000 puntos, provocando una ola de ventas a precios de remate. En un contexto de histeria, la aversión de los financistas por los activos de riesgo tumbó a los papeles argentinos. Los Globales cayeron 1,5 por ciento en promedio, y los Brady, el 1,3. "Hay temor a que el desplome del Nasdaq castigue al resto de la economía estadounidense. Creo que el ajuste seguirá y que Estados Unidos caerá en recesión", señaló a este diario el especialista José Siaba Serrate, pintando un escenario adverso para la Argentina, a menos que la Reserva Federal baje agresivamente la tasa de interés, algo de lo que por ahora se duda.

La trepada del riesgo país, de 34 puntos, en medio de rumores y nervios por el hermetismo de los Murphy Boys, fue la más amplia de la región. Justo cuando el flamante ministro debutará en el mercado de

deuda colocando Letras del Tesoro a seis meses y a un año de plazo. En total, pedirá prestados 850 millones de dólares, y en la city aguardan costos más altos que en la última cotización. Para la emisión a 180 días, el Río-Santander espera una tasa de entre 7,8 y 8 por ciento anual. Y la consultora Maxinvest, de entre 7,8 y 8,3 por ciento. En ambos casos, superior al 7,35 por ciento de la emisión de principios de febrero. En cuanto a la colocación a un año, la tasa esperada varía entre 8,5 y 9,35 por ciento anual. La última vez que el Gobierno se endeudó a 365 días fue el 7 de noviembre último, al 16 por ciento anual.

"El contexto internacional se complicó. Y, encima, los financistas miran con lupa a la Argentina por el recambio en Economía. Nos ayudaría que López Murphy haga los anuncios lo antes posible. Hay mucho nerviosismo", señaló a **Página/12** Darío Lizzano, jefe de analistas del Río-Santander. En línea con el pronóstico de Siaba Serrate, Lizzano cree que el Nasdaq caerá un 25 por ciento adicional, lo que podría seguir golpeando a la ya castigada economía argentina.

PROPUESTAS QUE PREPARARON LOS ECONOMISTAS DE FIEL

Subir la edad de jubilación

Por Cledis Candelaresi

Si los condicionamientos políticos que tanto inquietan a Ricardo López Murphy no existieran, es posible que su receta para empolijar las cuentas públicas sería aún más drástica de la que está elaborando junto a su flamante equipo. Según una propuesta para estimular el crecimiento económico que elaboró la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, el Estado debería encarar una nueva etapa de reformas estructurales, que hasta podría incluir un aumento general en la edad jubilatoria.

Según el equipo de FIEL —integrado, entre otros, por el actual secretario de Hacienda, Daniel Artana— sin torcer el rumbo impuesto a la economía por José Luis Machinea, Argentina podría crecer este año más del 3 por ciento anual. Pero ese pronóstico, bastante optimista, podría duplicarse en los próximos años, si se aplicara una serie de "medidas", que los técnicos de la Fundación sugirieron a fin del 2000, justo cuando el ministro saliente estaba gestionando el blindaje.

"Mantener la estabilidad macroeconómica, profundizar la apertura y

asegurar la orientación promercado de la economía", fue la primera consigna planteada por el trabajo académico, titulado "Una Argentina posible: ¿cómo impulsar el crecimiento económico en la próxima década?". Pero este postulado fue seguido por otras sugerencias más puntuales y quizás menos obvias:

- ◆ "Profunda racionalización de personal" en todos los niveles de gobierno, que incluya una modificación de los estatutos de los empleados públicos, para extender sus actuales jornadas de 30 a 40 horas semanales. Las licencias deben ser "menos generosas", y se debe introducir un sistema de incentivos, que serviría para diferenciar a los ineficientes. Se trata de uno de los caminos para reducir el consumo público, que en diez años debería retroceder de 37.000 a 31.800 millones.
- ◆ Modificación en el sistema jubilatorio de reparto, con aumento en las edades de retiro y corrección de "algunas deficiencias en el cómputo de las jubilaciones", lo que en el contexto de un plan de ajuste equivale a un eventual recorte de haberes. López Murphy ya avaló públicamente la propuesta de régimen previsional impulsada por su antecesor y plasmada en un decreto de

necesidad y urgencia, que incluye una reducción de la PBU y el aumento de la edad jubilatoria femenina. Esta iniciativa va en similar sintonía a lo que recomendaba FIEL, aunque es menos drástica aún de lo que prevé el actual titular de Economía.

- ◆ Modificar el sistema de acceso a los cargos del Poder Ejecutivo y de la Justicia para "mejorar la representación y la decisión judicial". Los cambios institucionales también suponen disminuir la "inestabilidad normativa" en todos los niveles de gobierno.

- ◆ Después de un drástico ajuste, podrían reducirse impuestos. La tasa del IVA podría bajar al 20 por ciento en el 2005 y al 15 por ciento en el 2010. La combinación del recorte en el gasto público y un mayor crecimiento de la economía, también debería permitir la creación de un "fondo anticíclico".

Pero a fines del año pasado, cuando López Murphy aún estaba firme en Defensa, los hombres de FIEL ya vislumbraban algunos escollos para aplicar la fórmula esbozada, en particular, los institucionales: muchos de los cambios anhelados deben ser aprobados por leyes de la Nación o provinciales.

Lo primero es el ajuste

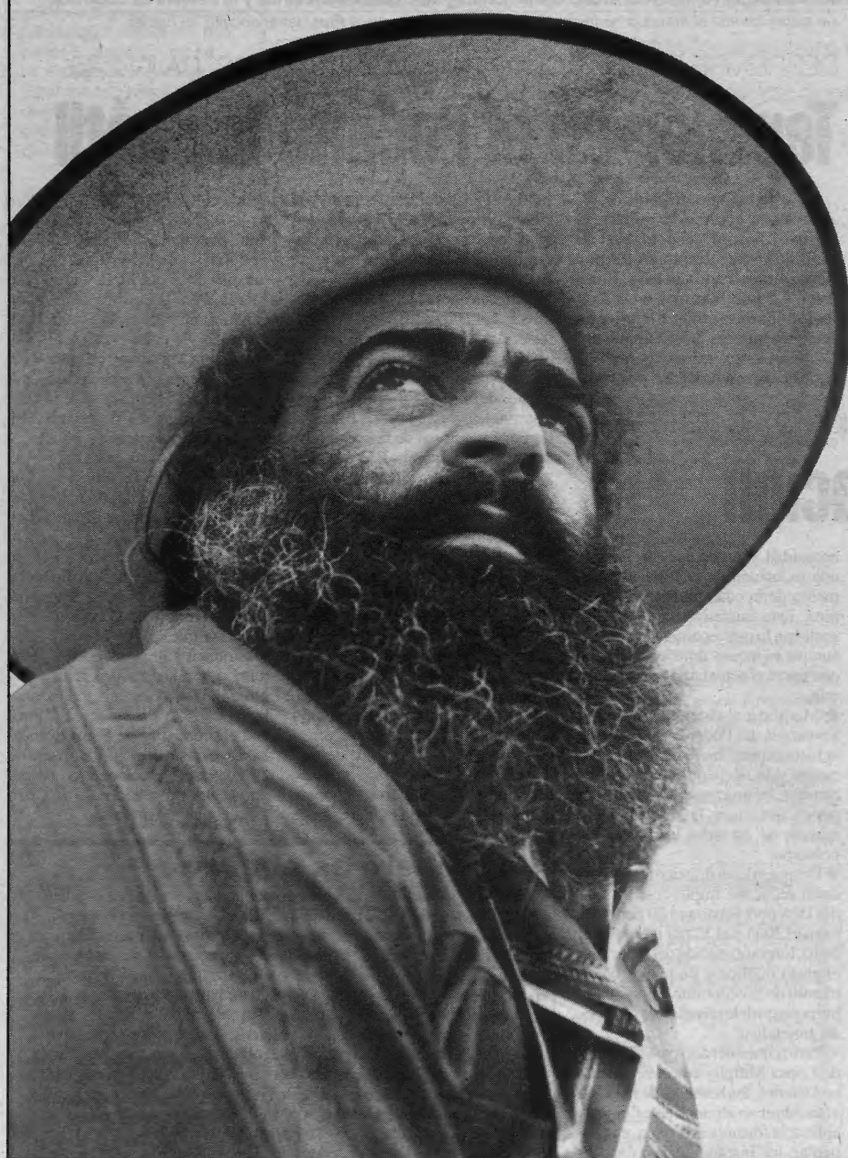
Sin la presión de ocupar un cargo público, el economista de FIEL Abel Viglione defendió el criterio expresado por Ricardo López Murphy de reencanizar la economía mediante un ajuste ortodoxo, que relegue para una segunda etapa una rebaja impositiva. Cuanto llegue esa hora, Viglione sugiere rebajar o suprimir Impuestos Internos. "Si pone en el mercado la idea de que primero hay que aumentar el déficit fiscal para crecer y después arreglar el problema del déficit fiscal, vamos a tener un problema con los políticos, porque van a pensar que esa es la receta de lujo, la mejor. Y el objetivo es exactamente al revés: primero hay que ajustar las cuentas y después, no bien empezás a tener superávit fiscal, hay que bajar los impuestos", sentenció Viglione en declaraciones radiales. "Sólo en la Argentina se gravan las gasosas. Eso es voracidad fiscal", opinó el hombre de FIEL. "Las medidas vienen por el lado de recortes de exenciones impositivas, no de aumento de impuestos, ni creación ni suba de tasas y algún recorte sobre el gasto nacional", fue la única precisión que arriesgó Viglione.

Página/12 PRESENTA A

JORGE CAFRUNE

Una colección de 4 CD
con lo mejor de su obra.

Viento del Pueblo



2

Tercera, Quinta, Octava Y Novena Luna

Palabras Al Hijo Al Nacer

La Cuna

A Ethel Rosenberg

El Caballero Del Camino

Manea

Viento Del Pueblo

La Viajerita

Zamba Del Carrero

Mis Noches Sin Ti

Peoncito Del Mandioca

Changuito Lustrador

El Niño Y El Canario

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

El domingo 18 de marzo con Página/12 - Compra opcional \$ 6 - Con el primer CD un estuche de regalo.

LOPEZ MURPHY LE BAJA EL TONO AL PAQUETE DE AJUSTE

No se dará de baja el impuestazo

Gustavo Mujica

En el equipo económico ahora descartan que se pueda suspender la suba del impuesto a las Ganancias que aplicó Machinea el año pasado. Quieren generalizar el IVA a los sectores exentos.

En el equipo de Ricardo López Murphy ahora quieren bajarle el tono al paquete de ajuste fiscal que lanzarán en las próximas horas. Descartan que se pueda en el corto plazo dar marcha atrás con la suba del impuesto a las Ganancias dispuesto por Machinea el año pasado, que golpea a la clase media y media alta. "No hay manera de que el FMI acepte hoy una baja de impuestos semejante", dicen en las cercanías del ministro. Y si bien consideran necesario impulsar la generalización del IVA a sectores hoy exentos total (espectáculos culturales, deportivos y libros, entre otros) o parcialmente (medicina prepaga y la televisión por cable), temen que la negociación política que requeriría una medida así en el Congreso conlleve más costos que beneficios. No habrá muchas más novedades por el lado impositivo. Del lado del gasto público, como informó este diario, todas las esperanzas de lograr un ahorro sustantivo están puestas en la Anses, que sería intervenida de inmediato, y, en menor medida, en el PAMI.

Sin embargo, aun contabilizando la eliminación de reparticiones y organismos públicos y hasta las fusiones de ministerios, el recorte

sico del plan".

La prioridad para López Murphy es cumplir con la meta de déficit fiscal anual acordada con el FMI en 6.500 millones de pesos. Según los cálculos que manejan en Economía, el desvío proyectado por sobre esa meta, si no se hiciera nada, rondaría entre 800 y 1000 millones. Pero los hombres de FIEL dejaron trascender que superaría los 1500 millones para ganar espacio político para el ajuste.

Sin embargo, el recorte de gastos que por estas horas evalúan en el Palacio de Hacienda no superaría, generosamente, los 1000 millones. El plan se basa en los siguientes puntos:

◆ Intervención de la Anses, por donde pasa más del 40 por ciento del Presupuesto nacional, con la intención de depurar padrones y dar de baja jubilaciones, pensiones y asignaciones familiares truchas. Sólo en asignaciones familiares un funcionario calculaba ayer que existen 45.000 otorgadas a personas que declaran ingresos inferiores a 1 peso, con valores de 500 pesos. Y consideraba que sólo por ese concepto el ahorro podría superar los 250 millones de pesos anuales.

◆ Redefinición del presupuesto del PAMI, que actualmente asciende a 2350 millones, con una eventual descentralización a nivel provincial dentro de un plan de mediano plazo. En realidad, además de fraude e ineficiencia, tanto en la Anses como en el PAMI existen "cajas políticas", por lo que López Murphy no sólo necesitará gestión administrativa sino también voluntad política para avanzar.

◆ Fusión y eliminación de programas, secretarías, subsecretarías y organismos públicos. Pero estas reformas no generarían "ahorros" netos en el corto plazo, porque habría que pagar las indemnizaciones en los casos que hubiera despidos de personal.

◆ Cumplimiento del techo de transferencias a provincias acordado hace cuatro meses que, si la economía y la recaudación empezaran a crecer, significaría un ahorro importante de fondos para la Nación.

◆ Ratificación por ley del decreto de Reforma Previsional, que si bien no redundaría en un ahorro fiscal de corto plazo daría la señal al Fondo Monetario de que habrá ajuste de las jubilaciones en el futuro sin el riesgo de que el esquema se derrumbe en los estrados judiciales.

Por el contrario, López Murphy cree que hoy no tiene sentido pelearse con gobernadores y legisladores por la eliminación de partidas tales como el Fondo del Tabaco, el Fonavi o los subsidios patafónicos, que desde Roque Fernández a Machinea intentaron recortar y siempre trastabillaron en el Congreso después de una dura batalla política.

El jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, no lucía ayer en Casa de Gobierno sonrisa alguna. Sin embargo, explicó a este diario que "López Murphy sabe bien cuáles son hoy los límites políticos, porque yo mismo los estoy hablando con él".

En cambio, el economista más cotizado de la city, que como es su costumbre guardó ayer un discreto segundo plano en el acto, dijo a este diario que "los mercados ya lo están corriendo" a López Murphy. Ex funcionario del FMI y amigo del ministro, este economista considera

Temor: "Quieren generalizar el IVA a sectores exentos total (espectáculos, libros) o parcialmente (medicina prepaga, cable), pero temen la reacción política".

que el ministro deberá dar una señal clara de que corregirá el desequilibrio fiscal y, al mismo tiempo, deberá mejorar las expectativas de la población.

Sin embargo, dado los límites políticos, el ajuste le puede quedar corto a los ojos de los "mercados". Y la "población" no podrá disfrutar de una baja impositiva que le devuelva algo de la esperanza y el ingreso perdido.



Ministro Ricardo López Murphy, ortodoxo con límites.

"Yo no los llamaría anuncios", dijo a Página/12 sobre los anuncios.

Vienen los hombres del Fondo

La misión del Fondo Monetario que hoy llegará a Buenos Aires tendrá un objetivo concreto: reclamar que se concrete el ajuste para encarar las cuentas fiscales. Thomas Dawson, director de Relaciones Externas del organismo, lo dijo ayer con todas las letras: "El desvío fiscal es suficientemente grande como para pedir que se tomen medidas". Según estimaciones del Palacio de Hacienda, el incumplimiento del primer trimestre alcanzaría a 400 millones de dólares. Al respecto, Dawson manifestó que el FMI no pedirá ninguna medida específica. "Las autoridades son quienes mejor saben", apuntó. La misión estará encabezada por el chileno Tomás Reichmann, aunque se espera para el viernes la incorporación de Claudio Loser, director del Departamento Hemisferio Occidental, muestra elocuente de la preocupación que hay en el organismo por la marcha económica. De todas maneras, se espera que los técnicos den un fuerte aval a la gestión de López Murphy. La pauta anual rubricada a fines de 2000 permitía un déficit de 6500 millones de dólares para todo este año. Difícilmente el Fondo vaya a ampliar esa meta. En ese sentido, Dawson dejó en claro que el incumplimiento trimestral no impedirá que el FMI mantenga los desembolsos ya acordados y que forman parte del blindaje.

Truchas: "Sólo en asignaciones familiares un funcionario calculaba que existen 45.000 truchas. Y que el ahorro podría superar los 250 millones de pesos anuales".

de gastos no superaría los 1000 millones de pesos. Esa cifra sería suficiente para reencauzar las cuentas fiscales dentro del programa acordado con el Fondo Monetario, porque los hombres de FIEL inflaron en los últimos días la magnitud de los desvíos. Pero, como le ocurrió a Machinea que también exageró la herencia, ahora López Murphy corre el peligro de que las medidas que anuncie sean tibias para los "mercados", que le reclaman al "dream team" del establishment un ajuste inolvidable.

—¿Ministro, hará los anuncios el jueves nomás? —le preguntó Página/12 a López Murphy, mientras se escabullía por una puerta tras la asunción de sus secretarios en el Salón Blanco de gobierno.

—Yo no los llamaría anuncios... —se limitó a decir el ministro.

Minutos antes, había explicado que "vamos a cumplir con los programas que están en vigencia: hay un presupuesto, hay un acuerdo con los organismos multilaterales de crédito y hay un acuerdo con las provincias, y ése va a ser el espíritu bá-

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD

- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA
- Prof. UNIVERSITARIO
- DOCTORADOS EN
- DERECHO
- PSICOLOGIA SOCIAL
- MAESTRIA EN
- PSICOANALISIS

- ESPECIALIDADES EN
- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA y LINFOLOGIA
- GERIATRIA y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA

- CURSOS
- TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
- BIOQUIMICA y PATOLOGIA CLINICA II (con A.B.A.)
- INMUNOLOGIA
- PYMES
- MEDICINA ESTETICA
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
- MUSICOTERAPIA CLINICA

SAN ISIDRO y LANUS

- ABOGACIA
- ANALISTA DE SISTEMAS
- CONTADOR PUBLICO
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- Y ASIGNATURAS DE OTRAS CARRERAS

Edison 3243 (y Panamericana) - Martínez

Hipólito Yrigoyen 4655 - Lanús

Informes: De 9.30 a 20 hs.

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.

Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes: 1° año y Graduados \$ 139,50.- • 2° año \$ 143,50.- • 3° año \$ 148,50.- • 4° año \$ 152,50.- • 5° y 6° año \$ 157,50.-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTHERN

La ley de Murphy sobre la versión y el eco político

Pese a sus temores sobre los ruidos políticos, el propio equipo económico los generó al lanzar la versión sobre la privatización del Banco Nación. No la desmintió ni la confirmó. Reacciones.

Por Raúl Dellatorre

La versión sobre una futura privatización del Banco Nación generó ruidos adentro y afuera del Gobierno. "Fue una estupidez", definieron fuentes de la Casa de Gobierno, atribuyendo el origen de la versión al propio equipo económico. "López Murphy está sobreactuando, para mostrar que hace buena letra ante los organismos internacionales", explicó la misma fuente. Desde el sector privado se generó una rápida reacción en contra, en un abanico que va desde la Sociedad Rural a las entidades que agrupan a las pymes.

La intención del titular del Pala-

cio de Hacienda, de acuerdo con la versión recogida por **Página 12** y publicada ayer, sería avanzar en la privatización del Nación en una segunda etapa, eventualmente después de las elecciones legislativas de octubre. La prioridad sería cerrar la brecha fiscal en una primera etapa. Ricardo López Murphy, frente a allegados, no descalificó esta versión del plan por etapas: la privatización del Nación "no es un tema prioritario en este momento", respondió a quienes lo consultaron. Manuel Solanet, que ayer juró como secretario para la Modernización del Estado, sembró más sospechas sobre una futura privatización, ya que al ser consultado sobre el tema respondió que "estamos estu-

diando todas las alternativas de privatización que aún restan en el gobierno, pero recién dentro de unos días vamos a poder decir algo".

Enrique Olivera, presidente del Banco Nación, salió al cruce de la versión desde una posición defensiva. "Lo que leí en los diarios es un trascendido, de ninguna manera son declaraciones de López Murphy", respondió en una entrevista radial, y subrayó que el presidente De la Rúa "ha sido tremendamente claro respecto de la decisión de mantener como banco público al Nación". Apuntó, además, que "no me consta que el FMI quiera la privatización del Banco".

Enrique Crotto, presidente de la Sociedad Rural Argentina, reclamó "escuchar primero esa versión del ministro López Murphy, (porque) hasta acá son suposiciones, pero indudablemente va a ser difícil llevar (adelante) esta reforma porque no va a tener consenso político". César Tortorella, vicepresidente de la CGE, consideró que el país "debe tener una banca estatal, sólida y que dé rentabilidad como da el Banco Nación".

Con la versión que echó a correr sobre el futuro del Nación, el flamante equipo económico puso en escena dos discursos en apariencia contradictorios. Por un lado, uno de sus voceros calificados, Juan Luis Bour (economista jefe de FIEL), se quejó porque los dirigentes aliancistas Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Álvarez se refirieron en términos condenatorios al "fundamentalismo de mercado" y a un eventual nuevo ajuste. "Todos estos mensajes introducen ruido (...); el apoyo que se consiguió a través del blindaje no se puede dilapidar de ese modo (...). No va a haber un segundo blindaje", advirtió Bour. Pero por otro lado, el propio equipo económico lanza la versión de la improbable privatización del Nación, ya sea como globo de ensayo o como gesto hacia los que manejan los mercados, generando los mismos ruidos políticos que López Murphy asegura que quiere evitar.



Manuel Solanet, secretario para la Modernización del Estado.

"Estamos estudiando todas las alternativas de privatización."

La AFIP, con tijera propia

Héctor Rodríguez, titular de la AFIP, salió ayer al cruce de versiones que daban como un hecho una nueva reestructuración en ese organismo. "Desde hace meses se viene haciendo una adecuación de las estructuras y esto ya significó un ahorro importante", señaló Rodríguez. El propio Fernando de la Rúa fue quien, el último viernes, había incluido a la AFIP en la lista de organismos en donde pasará la tijera de los Murphy Boys. Pero el jefe recaudador lo descartó. "En el último tiempo, el plantel del organismo se redujo en 2500 agentes como consecuencia de los retiros voluntarios", aseveró Rodríguez. Por otra parte, reveló que en el organismo se eliminaron 600 dependencias. "Personas que ocupaban cargos de jefe ahora son (simples) empleados", graficó.

INTERVENCION Y CAMBIOS EN SENASA

Otro Machinea que se va

El Gobierno intervino el Senasa y suspendió los embarques de carne hacia los Estados Unidos, Chile y Canadá. Estas fueron las primeras medidas tomadas por el flamante secretario de la Producción, Víctor Savanti, pocas horas después de haber prestado juramento en la Casa Rosada. Héctor Salamanco, empresario de la industria frigorífica, fue designado interventor del Senasa en reemplazo de Víctor Machinea.

"Hasta tanto se confirmen (las sospechas), Argentina restringirá las certificaciones de embarque a aquellos destinos para los cuales esta situación epidemiológica sea una limitante", señaló el Gobierno a través de un comunicado.

Durante la tarde de ayer, Savanti mantuvo extensas reuniones con los representantes del campo, con el objetivo de ponerse al tanto sobre el rebrote aftoso. Tras obtener informes que daban certezas sobre la crisis por la aftosa, el flamante funcionario decidió la intervención del Senasa. En los hechos, la intervención podría dejar a las entidades afuera del directorio del Senasa. Salamanco tomará posesión del cargo hoy mismo. A su vez, Eduardo Manciana fue confirmado como subsecretario de Agricultura. Manciana había asumido hace dos semanas como segundo de Antonio Berhongaray.

La decisión de suspender la venta de carnes a Estados Unidos y Canadá sería el primer paso para el reconocimiento oficial de la existencia de los focos de fiebre aftosa en distintos puntos del país. Hasta aho-

ra, el rebrote de la enfermedad fue denunciado en forma sistemática por los productores, pero negado por el Gobierno como una estrategia para mantener abiertos los mercados adonde llegan las carnes argentinas. Entre Estados Unidos y Canadá compran unos 150 millones de dólares anuales en carnes. El cambio de estrategia oficial encontraría explicación en el inminente arribo de sendas inspecciones técnicas desde Estados Unidos y Chile.

A su vez, el vocero presidencial,

Aftosa: La decisión de suspender envíos a Estados Unidos y Canadá sería el primer paso para el reconocimiento oficial de la existencia de focos de aftosa.

Ricardo Ostuni, adelantó que, debido al rebrote de la enfermedad, el Gobierno encarará una reestructuración del Senasa, aunque no dio detalles. "El Senasa seguirá teniendo una participación preponderante en la lucha contra la aftosa", se limitó a decir.

Justamente, el abogado Carlos Díaz presentó ayer un recurso de amparo para que la Justicia obligue al Ejecutivo a extremar las medidas de prevención que eviten el contagio de la aftosa. Según la denuncia, el Gobierno "no ejerce su indelegable poder de policía" para impedir la difusión del virus, al tiempo que reclamó un estricto "control de fronteras".

Revista LOGOS N° 2

cultura y utopías

Ya está en su kiosco



Participan: Subcomandante Marcos Lufa / Daniel Ortega Bayer / Frei Betto Leonardo Boff / Galeano / Viñas Retamar Szpunberg / Serrano / Guillis Horacio González / Raquel Angel Claudia Korol / Norberto Galasso / Enrique Mari / Juan Carlos Marín / Hebe de Bonafini / Horvath / Polaco Mare / Alfredo Grande / León Ferrari / Daniel Acosta / Roberto Duarte
Dirección periodística: Vicente Zito Lema

CHARLA DEBATE EN:

"LA CASONA DE COLOMBRES 25"

13 de MARZO - 19 HS.

a 25 AÑOS DEL GOLPE MILITAR
¡BASTA DE IMPUNIDAD!

NORA CORTIÑAS

(Madres Plaza de Mayo - Línea Fundadora)

EDUARDO BARCESAT

(Abogado)

MARCELO PARRILLI

(Abogado)

ENTRADA LIBRE

Colombres 25 Cap. Fed.
Asoc. Mutual Empleados ex Banco Mayo
tel.: 4982-6409 / 4981-5924

ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE

Bouclé oferta Bouclé oferta

Alto tránsito Alto tránsito

\$6,50 m2 \$8,90 m2

Pelo cortado oferta

\$12,90 m2

Colocado todo incluido

Presupuesto sin cargo

Capital y provincia

Colocación

domingos y feriados

Envíos al interior

Lavalle 2902 4864-5705

Capital Federal

EN CAMPANA

"Más y peor de lo mismo"

Luis Farinello, candidato a senador bonaerense por el Polo Social, criticó la política económica del Gobierno al sostener que la reciente asunción de Ricardo López Murphy significa "más de lo mismo y peor de lo mismo". Farinello brindó una conferencia de prensa junto al ex ombudsman Antonio Cartaña (ambos en la foto). Cuestionó a los legisladores que —dijo— "ya tienen palacios, tienen chalets, cuatro por cuatro; a esta altura de la vida andar con sobrecitos... Que Dios tenga piedad de ellos. Lo que más bronca me da es que juran por la Biblia". El sacerdote anunció que el lanzamiento de su candidatura se formalizará el 19 de abril en el lugar donde funcionó la fábrica Volcán.

Una jornada del Inadi

El próximo fin de semana el Instituto contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo (Inadi) organizará en Parque Centenario las Jornadas Artísticas contra la Discriminación, a las que asistirá el presidente Fernando de la Rúa. El evento contará con la participación de medio centenar de ONG y colectividades residentes en Argentina. Además se podrá escuchar a varios cantantes, entre ellos Sandra Mihanovich, Julia Zenko, La Portuaria y conjuntos musicales y de danza de Balovia, España, Paraguay, Arabia, Ecuador, Italia, Grecia y Rusia.

Curso sobre la corrupción

"Historia de la corrupción en la República", es el nuevo curso que dictará la licenciada Ema Cibotti desde hoy. Serán cinco clases desde esta tarde a las 18.30, y tanto la inscripción como el curso se realizarán en el Museo Roca, Vicente López 2220, teléfono 4803-2798. Cibotti explicará en esta etapa cómo fue la corrupción entre 1890 y 1943. Analizará el trayecto del orden conservador a la década infame y de la protesta a la resignación social.

Vitar será el operador político del nuevo ministerio del Frepaso

El Frepaso cambió la guardia en el Ministerio de Desarrollo Social. Ayer el ex cavallista —y actual hombre de confianza de Carlos "Chacho" Alvarez— Marcos Makón juró como titular de la cartera que dejó Graciela Fernández Meijide. La llegada es, pues, una segunda oportunidad, por no decir la última. Sin duda ese dato estuvo presente en la jornada de ayer en que la Makón evaluó la conformación del equipo de colaboradores que lo acompañará en su gestión. La primera incorporación será el diputado José Vitar. El tema fue analizado ayer por Makón, Chacho Alvarez y el titular de la bancada aliancista en Diputados, Darío Alessandro.

Las reuniones se realizaron en la Casa del Frente, local partidario del Frepaso. Se decidió que el diputado tucumano se incorporara desde hoy como jefe de asesores del flamante ministro. Para integrar los equipos de Makón, el frentista solicitará a la Cámara de Diputados una licencia de 90 días.

La intención es que Vitar tome a su cargo la tarea de facilitar la articulación del ministerio con las provincias. En especial con aquellas gobernadas por peronistas. La relación con los mandatarios de la principal oposición fue uno de los escollos que jamás pudo superar Fernández Meijide durante su gestión.

Los 90 días de Vitar coinciden con el plazo que demoraría la creación de la futura agencia social en la que se concentrarán todos los planes asistenciales. Cuando Alvarez lanzó la idea de la Agencia Social, Fernández Meijide confiaba en que quedaría a su cargo. No era esa la intención del líder frepasista, quien pretendía un cambio en la con-

Ocupará el cargo de jefe de asesores de Makón. Para eso, se tomará una licencia de tres meses en Diputados. El reemplazante de Meijide quiere también incorporar al alfonsinista Aldo Neri.



Marcos Makón sonríe durante el juramento de ayer en el Salón Blanco de la Casa Rosada.

Rúa le pidió a Colombo que incorporara a Graciela al lugar dejado vacante por el ascendente Makón. Colombo ni chistó: desde ayer la ex ministra y él trabajan juntos. La primera reunión relativa a esa nueva situación la tuvieron el viernes y fue su-

mamente ríspida aunque ambos se esmeraron en decir lo contrario.

Entre los probables integrantes del futuro equipo de Makón, se encuentra el ex ministro de Salud de Raúl Alfonsín, Aldo Neri. Allegados a Neri comentaron ayer a este

diario que, teniendo en cuenta ese antecedente, difícilmente ocupe un lugar como funcionario de un rango menor al que tuvo durante el mandato de Alfonsín. "Está más cerca de tener tareas de asesoría", precisaba la fuente.

ENCUENTRO DE LÍDERES POLÍTICOS EN BUENOS AIRES

En busca de la atracción perdida

El desinterés por la política que padecen los argentinos no llegó ayer al segundo piso del Hotel Hilton, donde el presidente Fernando de la Rúa inauguró un Encuentro de Líderes Políticos de América latina. En su discurso, De la Rúa habló de la necesidad de implementar la reforma política. También disertaron el ministro del Interior, Federico Storani, y el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

El encuentro comenzó ayer y se extenderá hoy y mañana. En la inauguración, De la Rúa planteó que en el proyecto de Reforma Política es "una cuestión central" reducir el gasto para "volcar más recursos" en la asistencia social. "A medida que la democracia se desarrolla crece también el gasto, y hay un punto en que debe buscarse nuevamente el equilibrio para que no salga de lo razonable y para que haya más recursos para atender las necesidades vitales de la sociedad",

dijo el Presidente.

El encuentro de políticos latinoamericanos fue organizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Ministerio del Interior, "sin distinción de ideologías y con el convencimiento de que es con acercamientos que se mejorará el destino de las democracias en América latina", indicaron los organizadores. El Presidente calificó al Foro Latinoamericano como "un plenario de representatividad de todos los partidos políticos de la región" que tendrán la posibilidad de "analizar nuevas alternativas en lo económico, social, tecnológico y político".

El ministro del Interior, Federico Storani, y el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, fueron los principales expositores en la apertura, que cuenta con la presencia de los ex presidentes de Uruguay, Luis Lacalle; de Honduras, Jorge Arturo Reina y de Bolivia, Jaime Paz Zamora. También paran en el Ho-

tel Hilton el candidato a presidente de Brasil por el Partido Popular Socialista, Ciro Gómez; el precandidato a presidente de Colombia por el Partido Liberal, Horacio Serpa; legisladores y dirigentes políticos de México, Venezuela, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Perú y República Dominicana.

Después de Storani e Ibarra habló Lance Taylor, profesor de Cooperación Internacional y Desarrollo en la New School for Social Research de Nueva York, quien tuvo a cargo una exposición sobre Políticas Económicas. Continuó el británico Michael Walton, licenciado en Filosofía y Economía, quien abordó el tema Macroeconomía y Pobreza. La alemana Inge Kaul expuso sobre el Desarrollo Humano, mientras el chileno Fernando Flores, ingeniero civil, ex ministro de Economía y Hacienda del presidente Salvador Allende, trató el tema Tecnología y Desarrollo.

-LA CONSULTA MÉDICA SIN CARGO NO ES SUFICIENTE SI ES QUE USTED NO PUEDE COMPRAR LOS MEDICAMENTOS-



100%

de descuento en la compra de medicamentos

\$ 60
1 persona

Un Plan Médico con centros médicos propios exclusivos para socios

cullen 5214 capital federal - tel.: 4521-1111 - e-mail: redtotal@ciudad.com.ar

\$ 135
Mat. C/1 hijo

ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

EL MINISTRO DE DEFENSA SE REUNIO CON LOS ALTOS MANDOS

Jaunarena entre uniformes

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, encabezó ayer la ceremonia de inauguración del año militar y no pudo evitar referirse a la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. "No existe malestar", tuvo que responder al término del acto, cuando le preguntaron sobre la posición de los militares frente al fallo del juez Gabriel Cavallo, y destacó que "las Fuerzas Armadas están subordinadas al poder político y a la marcha de las instituciones". Sin embargo, las derivaciones de esa decisión judicial inquieta a los altos mandos del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, ante los cuales Jaunarena habló y no dijo ni una sola palabra del tema.

La presentación de Jaunarena frente a la plana mayor de las Fuerzas Armadas generó expectativa por tratarse de su primer contacto con generales, almirantes y brigadieres desde que juró como ministro de Defensa, pero sobre todo porque hace apenas una semana la Justicia anuló las leyes de impunidad y abrió la puerta a la posible revisión de los crímenes de la dictadura. "Lo que haría falta en la Argentina es que definitivamente quede resuelta toda la gama de responsabilidades", opinó Jaunarena después del acto que se desarrolló en el Edificio Libertador.

Durante el discurso Jaunarena no hizo referencia al asunto, pero sí al golpe militar del 24 de marzo de 1976 y aseguró que dio como resultado "el fracaso, desprestigio y desunión". "Los golpes de Estado fueron, en la inmensa mayoría de los casos, golpes cívico-militares y se produjeron porque hubo sectores de la sociedad que los alentaron, conducciones militares que los perpetraron, violando su deber de defender la Constitución", reseñó. También sostuvo que "todos aprendimos. Hoy no existe un solo sector de la sociedad que piense en violentar las instituciones, un solo hombre de estas Fuerzas Armadas que no esté dispuesto a defenderlas, ni una sociedad a la que resulte indiferente la suerte de sus libertades. Tampoco la

La anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida sobrevoló el encuentro inaugural del nuevo ministro con las Fuerzas Armadas. Desagrado por el pedido del CELS.



El único civil, el ministro Jaunarena, presidió la reunión de altos mandos de las Fuerzas Armadas. "Los golpes de Estado fueron, en la inmensa mayoría de los casos, golpes cívico-militares", dijo.

hombre del Ejército.

En la fuerza a cargo de Brinzoni tampoco cayó bien que el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) aceptara brindarle información acerca de las denuncias contra oficiales por delitos cometidos durante la dictadura a cambio de que los hombres del Ejército informaran sus destinos, grados y funciones que ocuparon entre el '74 y '83. "Esto es contrario a la ley de hábeas data. Lo que nosotros pedimos no es ni más ni menos que la lista que el CELS tiene y que todos los años difunde cuando se tratan los ascensos en el Senado, queremos saber si tienen errores porque siempre hay demoras y en la mayoría de los casos es a partir de equivocaciones en los nombres. Nuestros abogados están estudiando el tema", precisó la misma fuente, que desconfió además de las dificultades que argumenta el CELS para reunir la información: "La verdad es que la tienen bastante bien sistematizado, porque las listas aparecen siempre a los cinco minutos de que los pliegos llegan al Senado."

"Pese a la situación adversa, las Fuerzas Armadas han iniciado el camino de la transformación con decisión y fortaleza", señaló también Jaunarena en su discurso y aseguró que los militares tienen "el reconocimiento del gobierno nacional y gozan de un merecido prestigio en la sociedad".

Además, reconoció "los serios inconvenientes que viven los hogares militares por las postergaciones económicas de tantos años" y se comprometió a esforzarse "para mitigarlos".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

movicom
BELL SOUTHERN

Legal: "Nuestros abogados están estudiando el tema para saber si el pedido del CELS para que informemos los destinos entre el '76 y el '83 es legal".

comunidad internacional es indiferente a los atentados contra la democracia".

A Jaunarena lo acompañaron los secretarios de Asuntos Militares, Angel Tello, y de Planeamiento, José María Lladós. Entre los militares se destacaron el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Juan Carlos Mugnolo, y los titulares del Ejército, general Ricardo Brinzoni; de la Armada, almirante Joaquín Stella; y de la Fuerza Aérea, brigadier Walter Barbero.

La anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final inquieta a los militares, quienes de todos modos no esperaban que Jaunarena dijera otra cosa que lo que dijo. "Se trata de un acto protocolar en el que el ministro de Defensa adelanta a los altos mandos sus planes para el año en curso", explicó a **Página 12** un

Memoria bonaerense

La Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires anunció ayer las actividades que se realizarán el próximo 24 de marzo. Ese día, la Comisión tomará posesión de la casa donde funcionó la ex Dirección de Inteligencia de la policía provincial y en la que el año pasado se encontraron los archivos de la fuerza. El acto será a las 12 en la calle 54 y 5. Además, se efectuarán recordatorios en distintas localidades. Por ejemplo, en Olavarría la plaza Aramburu cambiará su nombre por el de Memoria y en Bahía Blanca los organismos de derechos humanos se congregarán donde funcionó el centro clandestino La Escuelita.

Ingeniería recuerda

Este jueves, a las 19, en el hall de planta baja de la Facultad de Ingeniería de la UBA -Paseo Colón 850- se realizará un acto "en memoria de los desaparecidos de la Ingeniería y su lucha". El acontecimiento es parte de las actividades organizadas por la Comisión Memoria, Verdad y Justicia, como preparación de la marcha del 24 de marzo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

DIVISION: INF. CONTABLE (Resolución H.C.S. N° 010/01)

AREA	SUBAREA	CARGOS	CATEGORIA	DEDICACION
AUDITORIA	—	2 (dos)	Adjunto	Doble Simple
ANALISIS DE ESTADOS CONTABLES	—	3 (tres)	Adjunto	Doble Simple
COSTOS	—	1 (uno)	Adjunto h/Asociado	Doble Simple
TEORIA Y TECNICA IMPOSITIVA	—	3 (tres)	Adjunto	Doble Simple
CONTABILIDAD	CONTABILIDAD BASICA	2 (dos)	Adjunto h/Asociado	Doble Simple
	CONTABILIDAD INTERMEDIA	4 (cuatro)	Adjunto	Doble Simple
		1 (uno)	Asociado h/Titular	Semiexclusiva
			Adjunto h/Asociado	Semiexclusiva

DIVISION: HISTORIA (Resoluciones H.C.S. N° 185/00 y 005/01)

HISTORIA ARGENTINA	HISTORIA SOCIAL (SIGLOS XIX y XX)	2 (dos)	Adjunto h/Asociado	Semiexclusiva
		1 (uno)	Adjunto	Semiexclusiva

INSCRIPCION: desde el 9 de abril hasta el 7 de mayo de 2001, en el Depto. de Ciencias Sociales de la U.N.Lu., cruce de las Rutas Nacionales 5 y 7, Luján, de Lunes a Jueves en el horario de 10 a 14 hs.

INFORMACION: acerca de los requisitos exigidos para los cargos en concurso y documentación a presentar, podrán solicitarse hasta la fecha de inicio de la inscripción, en el horario de 10 a 14 hs. en el Departamento respectivo, o en www.unlu.edu.ar

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA

Resolución H.C.S. N° 250/00

DIVISION	DISCIPLINA	ORIENTACION	CARGOS	CATEGORIA	DEDICACION
Agronomía Básica	Manejo y Conservación de Recursos Naturales y Agrosistemas	Relevamiento y cartografía de recursos naturales	1 (uno)	ADJUNTO	SIMPLE
	Ingeniería Rural	Mecanización Agrícola	1 (uno)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA
	Planeamiento del Sistema Agropecuario	Planeamiento	1 (uno)	ASOCIADO	EXCLUSIVA
Producción Vegetal	Sanidad Vegetal	Fitopatología	1 (uno)	ADJUNTO	EXCLUSIVA
Biología Aplicada	Microbiología Aplicada	Terapéutica	1 (uno)	ADJUNTO	EXCLUSIVA
		Microbiología de Alimentos	1 (uno)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA
		Análisis de propiedades sensoriales	1 (uno)	TITULAR	SIMPLE
		Envasado de Alimentos	1 (uno)	ADJUNTO	SIMPLE
		Procesos Termomecánicos (Alimentos No Proteicos)	1 (uno)	ADJUNTO	EXCLUSIVA
		Procesos Termomecánicos (Alimentos Proteicos)	1 (uno)	ADJUNTO	EXCLUSIVA
		Procesos Biológicos (Procesos Fermentativos)	1 (uno)	ADJUNTO	EXCLUSIVA
		Arquitectura Ambiental (Ingeniería Bioambiental)	1 (uno)	ASOCIADO	SEMIEXCLUSIVA
		Instalaciones Eléctricas	1 (uno)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA
		Electrónica	1 (uno)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA
		Instalaciones Termomecánicas y Máquinas Térmicas	1 (uno)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA
		Fenómenos de Transporte	1 (uno)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA
		Hardware de computadoras y sistemas operativos (Luján y Chivilcoy)	2 (dos)	ADJUNTO	SEMIEXCLUSIVA

INSCRIPCION: desde el 16 de abril hasta el 7 de mayo de 2001, en la Oficina de Concursos de la Secretaría Académica del Depto. de Tecnología de la U.N.Lu., cruce de las Rutas Nacionales 5 y 7, Luján, de Lunes a Viernes en el horario de 9.30 a 13.30 hs.

INFORMACION: Las bases para los concursos y la documentación a presentar podrán solicitarse a partir del 19 de marzo hasta la fecha de inicio de la inscripción, en el horario de 9.30 a 13.30 hs. en el Departamento respectivo.

SE COMPLETO AYER EL COMIENZO DE LAS CLASES EN TODO EL PAÍS

Problemas en escuelas bonaerenses

Los gremios docentes y legisladores aliancistas denunciaron "la precariedad" de más de 350 edificios escolares en la provincia. El gobierno bonaerense admitió problemas, pero los minimizó.

Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Mendoza, San Juan y La Pampa inauguraron el ciclo lectivo en todos los niveles. En la Ciudad de Buenos Aires empezaron los estudiantes secundarios. Se completó así el inicio de las clases en todo el país. En las escuelas bonaerenses, a donde asisten más de tres millones de alumnos, los gremios docentes y legisladores de la Alianza denunciaron diversos problemas edilicios que dificultaron la normalidad del debut. "Hay más de 350 escuelas con problemas", afirmó Hugo Yasky, secretario general del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (Suteba). En cambio, desde el gobierno provincial intentan mostrar un panorama casi perfecto aunque admitieron que

mas esta mañana (por ayer), las cosas se solucionarán a más tardar mañana, y en una cantidad ínfima las soluciones llegarán en la semana."

Los "problemas" asumidos por Oporto no dejan de ser preocupantes. Según Yasky, "el ciclo lectivo no comenzó para todos por igual; hubo escuelas con patios hundidos, aulas clausuradas, techos volados, desagües pluviales tapados y rajaduras en paredes". El sindicalista precisó que la Escuela Técnica N° 1 de Tigre inició sus clases "con 4 inodoros para 1200 alumnos".

Los jardines de infantes son otra zona conflictiva; la senadora frepista Susana Moledo presentará hoy un informe en donde se denuncia que unos doce mil chicos del partido de La Matanza del nivel inicial no pueden empezar las clases por falta de aulas. Según la legisladora, más de 100 establecimientos de esa localidad sufren todo tipo de inconvenientes, y 13 directamente no abrieron sus puertas ayer.

En tanto, el diputado aliancista Horacio Piemonte explicó que durante el primer día de clases se registraron fallas en más de quince jardines de Moreno, Esteban Echevarría, Malvinas Argentinas y General Pueyrredón, entre otras localidades. El abanico es amplio: pozos ciegos desmoronados, filtraciones, salones clausurados y falta de energía eléctrica.

"La estrategia del gobierno de Ruckauf para evitar el efecto mediático que hubiera significado que no comencien las clases fue amontonar alumnos y desconocer la realidad", afirmó Yasky. Por su parte,

el director general de Escuelas, José Octavio Bordón, había admitido el fin de semana la posibilidad de que en algunas zonas las clases comenzarán la próxima semana y aseguró que tuvo que luchar "contra una triple adversidad: la inundación que afectó el año pasado a 1800 escuelas, la crisis económica del país y los vientos y tornados que afectaron otras 27 escuelas".

El ex candidato presidencial del Frepaso y ahora funcionario ruckaufista dejó inaugurado el ciclo lectivo en la Escuela N° 1 de Saladillo, en donde repartió computadoras para los establecimientos de la región y aseguró que "ningún chico se quedó sin colegio, aun a pesar de algunas dificultades". De haberse trasladado unos pocos kilómetros, hasta la Escuela rural N° 22, también de Sala-

Pacto: Bordón salió a reclamar "un nuevo pacto fiscal entre las provincias y el Estado nacional, para mejorar la inversión en Educación".

dillo, Bordón hubiera comprobado una de esas "dificultades": allí hay problemas en los techos y los alumnos comparten el edificio con murciélagos.

En lo que sí se pusieron de acuerdo Yasky y Bordón es en poner la mira en el Pacto Fiscal que firmaron en noviembre pasado casi todas las provincias (incluida Buenos Aires) con



Los chicos volvieron a las escuelas en todo el país. "Ningún chico se quedó sin colegio", dijo José Octavio Bordón.

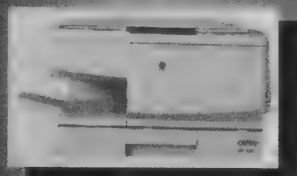
la Nación, y que congela el gasto público durante cinco años. Mientras el gremialista consideró que "si esta realidad es oscura, va a ser todavía más negra si la provincia confirma el pacto", Bordón salió a reclamar "un nuevo pacto fiscal entre las provincias y el Estado nacional, para mejorar la inversión en Educación".

El temor de Yasky y el pedido de

Bordón no son gratuitos: el flamante ministro de Economía, Ricardo López Murphy, está convencido de cumplir a rajatabla el Pacto Fiscal. No obstante, desde diversos sectores advierten que ese pacto no se puede cumplir: el propio crecimiento vegetativo de la población lleva a incrementar el presupuesto en el área educativa.

FOTOCOPIADORA PENSADA PARA PEQUEÑAS OFICINAS, LOCUTORIOS Y MAXIQUIOSCOS

MINOLTA EP 1031



- * Alta definición - Bajo costo
- * Velocidad: 13 copias/minuto
- * 1ª Bandeja frontal (250 hojas)
- * 2ª Bandeja (20 hojas)
- * Amplia - Reduce (64% al 156%)
- * Hasta 7.000 copias mensuales
- * Dim: 56 (Fr) x 45 (Prof) x 30 (h) cm

Venta - Alquiler - Leasing

copiadoras@topmail.com.ar
Tucumán 2163, 4° A - Capital

Tel: 4951-4440

Fax: 4952-7050



Distribuidor Oficial



OPINION

Por Claudio Altamirano *

La niñez robada

Es nuestro deber reflexionar sobre las consecuencias padecidas por los grupos más vulnerables, el de los niños/as y adolescentes, como fruto de la implementación de un proyecto político y económico que encuentra su génesis en el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976.

Dictadura militar, terrorismo de Estado, desaparición sistemática de personas, niños nacidos en cautiverio, obedecieron a la lógica perversa de una clase social que tuvo como objetivo favorecer a grandes grupos económicos, concentrando así la riqueza en pocas manos. Sus resultados sociales nos hablan de una "planificación de la miseria".

Los gobiernos posteriores no difirieron en forma sustancial de aquellas políticas económicas, limitando su accionar al irrestricto cumplimiento de las recetas elaboradas en los centros neurálgicos del poder financiero. Una desigual distribución de la riqueza fue agudizando los problemas sociales incubados en situaciones de extrema miseria.

En este contexto de "gerenciamento de la pobreza" van desapareciendo las garantías del derecho a la vida, la educación, la salud y la vivienda digna. Las violaciones a los derechos humanos mudan en distintas formas de violencia para niños/as y jóvenes que son convertidos en mercancías; vendidos, traficados, expulsados a la calle, explotados laboralmente; usados por la mendicidad organizada, la pornografía y la prostitución. El Estado, al no ejercer su indelegable rol tutelar, los dejará librados al desamparo sufriendo hambre, desnutrición, abandono, abuso de autoridad, legislación inadecuada y justicia ineficiente e ineficaz.

Datos escalofriantes nos revelarían que el 40 por ciento de nuestros pibes vive en situaciones de extrema pobreza. Esto nos da cuenta de que son más de 4 millones los que sufren las consecuencias de los escasos ingresos de sus familias, el hacinamiento de sus hogares, la falta de estimulación, la desertión temprana del sistema escolar, el acceso limitado a la red de servicios de salud y la falta de propuestas que estimulen su crecimiento y afirmación como personas. Por pobreza, desnutrición o malas condiciones higiénicas morirán todos los días 50 niños/as menores de un año.

En nuestras escuelas cotidianamente los docentes observamos el creciente y alarmante maltrato físico, psicológico y abuso sexual a que son expuestos. No hay justicia, pero sí judicialización de la pobreza en internados, institutos de menores, cárceles, clínicas psiquiátricas y comisarías. Los niños/as de familias pobres tendrán un índice de repitencia 4 veces mayor que los registrados en las "pudientes"; sabemos que más de 18.000 morirán antes de cumplir el año de vida y un... en el primer mes de vida, por causas evitables.

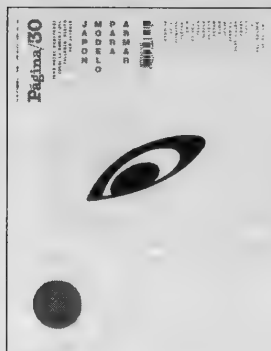
Si en el período dictatorial niños/as de "desaparecidos" fueron apropiados indebidamente en la intención de robarles su identidad, su historia y ocultarles el sueño de sus padres, hoy mediante la profundización de un modelo que favorece la marginación y la exclusión social se condena a millones de niños y niñas a ser desaparecidos sociales, robándose toda posibilidad de convertirse en sujetos plenos de derecho y de vivir en un país más justo y solidario.

* Maestro.

EN MARZO PAGINA/30 PRESENTA

El camino del samurai (Ghost dog)

Un asesino.
Un código de honor.
Una traición.
Una joya del cine
independiente
norteamericano



Y en esta edición de **Página/30**

JAPON

Modelo para armar

Diario de Tokio - Japoneses en las pampas - Todo sobre samurais - La geisha que deslumbró a Faulkner - Barthes: la ciudad sin centro - Moda: el imperio de los sentidos - Para una teoría del monstruo japonés - Mapa del pop amarillo - Yoko: la número Ono - El impasible Kitano - Entrevista con Jim Jarmusch

Colaboran:

Barthes - Berti - Birmajer - Bléfari - Chun - Esteban - Faulkner - Fresán - Gilbert - Ingham - Klein - Lescano - Mendívil - Monteagudo - Moody - Oniki - Rep - Saccomanno - Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.

Un acto de estrenos que terminó a los insultos

El rector de la UBA y el secretario de Educación Superior fueron a Ciencias Económicas para inaugurar aulas. Un grupo de estudiantes los increpó por un supuesto arancel inminente.

Por Cecilia Sosa

La cita era en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. El motivo la inauguración del ciclo lectivo y la presentación de 18 aulas nuevas, un flamante patio colonial y nuevos auditorios, financiados por empresas. Allí concurrió la plana mayor de la comunidad universitaria. Aunque el ministro de Educación Hugo Juri faltó, sí estaban el secretario de Educación Superior, Juan Carlos Gottfredi, el rector Oscar Shuberoff y otras autoridades. Pero lo que se suponía iba a ser un mero acto protocolar devino en una suerte de *happening*, sintomático de los temores cruzados que atraviesa la universidad pública, luego de la asunción del nuevo equipo económico. En un patio flamante, iluminado por una fuente de aguas danzantes, un grupo de estudiantes llegó para rechazar un supuesto inminente arancel. Al calor de los bombos, a falta de funcionarios de FIEL, las autoridades universitarias cosecharon todos los insultos. "Bienvenida la posibilidad de que en esta universidad puedan ustedes putear al rector", se defendió, como pudo, el rector Shuberoff.

Minutos antes del escándalo, tanto el rector Shuberoff como el decano de Económicas, Carlos Degrossi, habían negado en conferencia de prensa la inminencia de un ajuste sobre las universidades públicas. "El presidente De la Rúa rechaza de plano el arancel. Estamos atentos a una circunstancia de este tipo pero confiamos en la máxima autoridad del país", había dicho Degrossi a los periodistas. "El riesgo es bajo —completó Shuberoff—. Quien quiera arancelar los estudios superiores debería reformar la Constitución nacional." "Son ru-

grosi, habían negado en conferencia de prensa la inminencia de un ajuste sobre las universidades públicas. "El presidente De la Rúa rechaza de plano el arancel. Estamos atentos a una circunstancia de este tipo pero confiamos en la máxima autoridad del país", había dicho Degrossi a los periodistas. "El riesgo es bajo —completó Shuberoff—. Quien quiera arancelar los estudios superiores debería reformar la Constitución nacional." "Son ru-

Arancel: "Estamos en un momento muy difícil pero no van a anunciar el arancel", dijo el secretario de Educación Superior, Juan Carlos Gottfredi.

mores que surgen de la fértil imaginación de los divulgadores de noticias", remató, sin saber lo que se venía. En diálogo con *Página/12*, Gottfredi también desmintió el ajuste. "Estamos en un momento muy difícil, hay un déficit fiscal enorme, pero no van a anunciar el arancel", dijo. Aunque no descartó que haya problemas al momento de votar el presupuesto para el año próximo.

Así las cosas, la multitud de trajeados se trasladó al patio de la fa-

cultad. Ya sin cámaras delante, pero escoltado por la autoridades universitarias, Degrossi comenzó con la presentación del acto. En ese momento irrumpió un grupo de treinta militantes al ruido de bombos y agitando banderas. "Si quieren arancelar, qué quilombo se va a armar", fue el clásico coreado. "Si quieren arancelar, les cortamos las calles y les tomamos la facultad." Como pudo, Degrossi, intentó seguir adelante. De la terraza se descolgó un cartel gigante "Gratuidad en Económicas. Pagamos para poder cursar". Es que en Económicas, el temor a la podadora se sumó al conflicto por un nuevo sistema de inscripción que obliga a los estudiantes a pagar un arancel a los bochazos y a los ausentes (ver aparte).

"Vinimos para repudiar el arancel en la inscripción de Económicas. Y para que quede claro que los estudiantes vamos a defendernos de la ofensiva que prepara el Gobierno sobre la universidad pública", dijo Joaquín Cholchi, de la Corriente Estudiantil Antimperialista (CEPA). "El que no salta quiere arancel", gritaban los estudiantes. De la mitad del patio para adelante solo se movía el agua danzante de la fuente recién estrenada.

"Nos reunimos con Colombo y nos dijo que están trabajando por sostener la gratuidad ante la gente de FIEL. Si ponen el arancel, rompemos con el Gobierno", aseguró un militante de Franja Morada a este diario. El mismo que, minutos más tarde, miraba con furia a los estudiantes opositores, que ya habían logrado colarse justo al lado del estrado donde Degrossi intentaba seguir con los agradecimientos a las empresas que habían donado el

A PARTIR DE AHORA, SI A USTED LO BOCHAN EN UN EXÁMEN. DEBERÁ PAGAR 10 PESOS

PE...PERO...

...Y POR TAN SÓLO 2 PESITOS MÁS, TAMBIÉN PUEDE PUTEAR AL DOCENTE



equipamiento para las aulas. "Responsables del vaciamiento de la universidad pública", decía una pancarta escrita a mano. El rostro adusto de Gottfredi asomaba apenas por detrás.

La sucesión de equívocos no se detenía. Cuando el blanco indiscutido de los insultos se concentraba en el hace 15 años rector de la UBA, Shuberoff subió al estrado. "En el marco de la más grave crisis que atraviesa el país, seguimos trabajando por la igualdad de oportunida-

des", gritó ante un micrófono sin retorno. Sus funcionarios, tal vez recordando su estado de salud, lo miraban con preocupación. El rector se animó a dar cifras: "En un contexto de desocupación del 18 por ciento, entre los graduados universitarios la desocupación no llega al cinco por ciento". Los aplausos trataban de sepultar el ruido de bombos y la lluvia de insultos. "Gracias a todos, incluso a los que insultan", se despidió. Un obispo y un rabino bendijeron el corte de cintas.

De ajuste, arancel y cupos

La designación de Ricardo López Murphy al frente del Ministerio de Economía despertó pavor en el ambiente universitario. La fijación del nuevo ministro y de sus colaboradores, salidos del núcleo duro de FIEL, por recortar el gasto público hacen temer que las universidades queden expuestas a la podadora. Y aunque el ajuste fue negado por la alta plana de la comunidad universitaria, el temor ya está instalado. Entre los convidados al acto, los decanos circulaban con aire de preocupación. "El panorama es negro. Yo estoy metido 100 por ciento en mi facultad", confesó uno de ellos a este diario. Una importante autoridad de la UBA agregó: "El equipo económico debería reflexionar sobre la experiencia que fue el arancel en México. El costo político es muy alto. Una de las opciones viables es que intenten limitar el ingreso. Vía cupos, exámenes al final del secundario, al comienzo de la universidades o lo que fuere. Alternativas, hay muchas. Pero tampoco hay que darles ideas", confió.

OPINION

Por Aníbal Y. Jozami *

Una oportunidad invaluable

La decisión del gobierno nacional de propiciar un sistema de Evaluaciones universitarias sobre la base de exámenes que deberían rendir aquellos que logran su título de grado vuelve a poner en el centro del debate público la crisis de oportunidad que enfrenta el sistema universitario argentino: la trama de relaciones necesarias entre la sociedad civil y sus instituciones dedicadas específicamente a transitar la sociedad del conocimiento.

Desde cierto punto de vista "reformista" tradicional, no faltarán aquellos que crean ver en esta iniciativa un avance serio y preocupante en el terreno de la autonomía universitaria. Se trata de una visión restringida a la tarea de proteger los "antiguos valores" de las universidades públicas, entendiendo por tales más el autismo y la autarquía que la independencia del poder político de turno. En la vereda de enfrente, aparecen las opiniones de aquellos que también se oponen a los controles y las evaluaciones impulsadas desde el Estado, pero no por razones ligadas al principio de la autonomía universitaria, sino porque aspiran a transformarse en islas de conocimiento en medio de un mar de exclusiones sociales.

Desde 1989 hasta 1999, en moneda constante, el presupuesto universitario nacional creció de 900 a 1800 millones de dólares. Este compromiso con el sistema universitario no tuvo su correspondencia —más allá de la importancia del accionar de la CONEAU, que, perfecto como todo, es extremadamente útil al sistema universitario— en la instrumentación de un sistema de evaluaciones que permitiera a la vez elevar la calidad y generar una especie de "norma de calidad" para los egresados universitarios.

La evaluación que se propone desde el Ministerio de Educación debería transformarse en la herramienta para mejorar radicalmente el sistema universitario argentino.

En el complejo mundo del nuevo siglo no es irrelevante tener o no tener universidades de excelencia. Por lo tanto el esfuerzo para conseguir ese objetivo no puede estar infectado por el virus del sectarismo. Las universidades argentinas son las instituciones que deben permitir a crecientes cantidades de ciudadanos un acceso ordenado y fecundo a la sociedad del conocimiento. Esa es la verdadera revolución universitaria que tenemos por delante.

* Rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

DEBATE POR LAS INSCRIPCIONES ARANCELADAS

Económicas cotiza los bochazos

Por C. S.

Desde este cuatrimestre, los bochazos se cotizan en la Facultad de Ciencias Económicas. Para poder inscribirse, los 62 mil alumnos deben pagar 2,4 pesos por cada aplazo y 4,8 por cada ausente. Para el pago, las autoridades implementaron un moderno sistema a través de una tarjeta electrónica. "Se trata de un arancel encubierto. De ahí a cobrar 150 pesos por mes hay un solo paso. Es absolutamente anticonstitucional", cuestionó Iván Heyn, consejero directivo de la agrupación independiente TNT. El caso llegó a la Justicia. Y la facultad deberá responder hoy por escrito.

En diálogo con *Página/12*, el decano de la facultad, Carlos Degrossi, adelantó la respuesta. "No es un arancel. Es un derecho de tipo administrativo que desde hace tiempo existe en la UBA. La resolución que hemos tomado es cobrar en tiempo y forma. En todo caso, tendrá que responder el Rectorado de la UBA", dijo. En total, se recaudaron 203 mil

pesos. "Todo será destinado a perfeccionamiento docente y a mejorar la biblioteca", aseguró el decano. El cobro por materias desaprobadas o ausentes no es nuevo en la UBA. Pero en la mayoría de las facultades el cobro se realiza al final de la carrera, como requisito para obtener el título. Las "deudas" con la facultad son retroactivas al primer año de la carrera.

"Pagar al final de la carrera no era un condicionante para cursar libremente. Ahora si no pagás no podés cursar ninguna materia. Ni siquiera te podés inscribir", argumentó Joaquín Farina, estudiante de Economía y uno de los demandantes. "La resolución es ilegal desde el punto de vista administrativo. Viola el principio de igualdad que está reglamentado tanto en la Constitución como en la Ley de Educación Superior", indicó Julio Teisera, abogado de los estudiantes. "Hoy empiezan con los aplazados y mañana seguirán con los demás. Ahora el valor es mínimo, pero después se actualizará. El que no paga debe someterse a un siste-

ma vejatorio y presentar un certificado de pobreza", agregó.

En diálogo con este diario, la secretaria de Asuntos Académicos de la UBA argumentó: "El pago de los bochazos en la universidad es inmemorial. Ahora estamos intentando que se cobre cada cuatrimestre. Si hay que pagarlo al final, la cifra se abulta más." Y agregó: "La enseñanza es gratuita para el estudiante que vaya cumpliendo con el cursado regular. Los bochazos y ausencias también tienen un costo adicional para la facultad." Además —argumentó un empleado de la Secretaría de Hacienda, que no se identificó— "si se cobraba todo al final, con la gran cantidad de abandonados, la facultad perdía un montón de plata."

Según las autoridades, los que no pudieron pagar "las deudas" fueron exceptuados. "Nuestro principio es la gratuidad y a aquel que no pudo pagar se le extendió un plazo", dijo el decano. Una de las razones por las que la facultad impuso el pago cuatrimestral fue evitar la filtración de abonantes.

Por Nora Veiras

“Los investigadores no pueden soportar un ajuste más”, advirtió en diálogo con *Página/12* la secretaria para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva, Adriana Puiggrós. La frase cobra sentido en el nuevo escenario político-económico en el que se encontró a cinco días de haber llegado al cargo: la asunción de Ricardo López Murphy en el Ministerio de Economía. La pedagoga apuesta al diálogo y a “pelear” por logros puntuales. Dice que va a seguir reclamando por la devolución del 12 por ciento de los salarios de los empleados públicos, incluidos los investigadores, pero desmiente de la viabilidad del planteo. Su esperanza radica en la sanción de la ley marco de ciencia y técnica que delineó desde su cargo de presidenta de la Comisión ad hoc de la Cámara de Diputados. En esa norma se prevé el incremento de la inversión pública para el sector hasta llegar al 1 por ciento del Producto Bruto Interno en el 2005 —actualmente ronda el 0,4 por ciento del PBI— y se promuevan otras fuentes de financiamiento como los recursos provinciales, privados y el crédito externo.

—¿Cómo evalúa desde su área el desembarco de López Murphy en Economía?

—López Murphy se encuentra con el presupuesto votado. En lo inmediato, le voy a pedir una entrevista porque necesitamos garantizar el flujo de los fondos —que están retrasados— para subsidios de investigación, problema que la gestión anterior no solucionó. Esperamos que la nueva gestión lo garantice. Supuestamente es un equipo muy eficiente.

—¿No teme un nuevo recorte de fondos?

—No. Los investigadores no pueden soportar un ajuste más. Estoy segura de que vamos a llegar a un buen acuerdo con Economía para que el sistema científico-tecnológico pueda funcionar. Como el objetivo es que el país salga de la recesión, ellos van a compartir que es

Fondos: “Voy a tratar que se garantice el flujo de fondos, porque si cobran menos y tienen esa dificultad, es lógico que empiecen a pensar a dónde irse”.

un objetivo central darle aire a la producción científico-tecnológica.

—¿Qué va a pasar con el proyecto de ley de ciencia y técnica que supone un incremento importante de la inversión en el sector?

—¿Cómo se van a lograr garantías?

—Garantías no se pueden lograr. La ley prevé una inversión por parte del Estado nacional y establece como otras fuentes de financiamiento las provincias, la iniciativa privada, el financiamiento internacional y las donaciones. Yo lo que puedo garantizar es que voy a pelear por estos objetivos. ¿Cuáles son las acciones para lograrlos? Respecto de la inversión nacional, ya le pedí una entrevista al ministro de Economía. Vamos a trabajar en el Congreso para lograr la sanción de la ley. Por otro lado, estoy hablando con los gobernadores y con el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, con varios ministros de Educación que están a cargo de Ciencia y Tecnología, y cuando se reúna el Consejo Federal de Ciencia y Tecnología, que depende de



ADRIANA PUIGGRÓS, EN CIENCIA Y TÉCNICA

"Los investigadores no soportan un ajuste más"

esta secretaría, vamos a hacerles una propuesta para que inviertan en sus propias provincias —no en una bolsa común— y que pueda haber programas nacionales mejor articulados.

—El año pasado, el recorte salarial al sector público que incluyó a los científicos generó mucho desánimo. ¿Hay alguna posibilidad de recomposición de ese recorte para el sector?

—Me encuentro con una secretaría en la cual se ha producido ya ese recorte. He dicho siempre y lo sigo sosteniendo que haré de mi parte todo lo posible para que los trabajadores cobren lo que deben cobrar. En mi sector yo voy a sostener que debe ser restituido el 12 por ciento a los científicos como a todos los trabajadores del Estado. Es una cuestión de principios. Ahora no puedo prometer qué se va a hacer porque está afuera de mi área.

—Otro problema es que la plata llegue en término...

—Lo que sí voy a tratar de hacer es que garanticen el flujo de fondos porque, si no, no puedo hacer nada directamente con respecto a que se aumenten los salarios; sí puedo insistir para que el investigador tenga por lo menos mejores condiciones de trabajo. Si cobra menos y también tiene dificultades porque no puede pagarle a la persona que contrató para que le haga una estadística, y no puede comprar la computadora que necesita... es lógico que empiece a pensar a dónde irse. Necesitamos tener una muy buena relación con Economía —que no me cabe ninguna duda de que la vamos a tener— para que sea muy acérida la ejecución de las partidas.

—¿Cuál sería la política para lograr, como usted dijo, que se exporte investigación y no investigadores?

—Creo que la política es salir a vender lo que ellos producen. Voy a salir a buscar fondos en el exterior para proyectos conjuntos de universidades y municipalidades. Buscaremos en los gobiernos del Mercosur, Europa, Japón, Australia, Canadá. Por otro lado, tenemos que salir a vender tecnología: si se llevan a los científicos, lo que se llevan no es la persona sino los conocimientos,

La pedagoga

Adriana Puiggrós

llegó a la Secretaría

para la Ciencia, la

Técnica y la

Innovación Productiva

con el objetivo de

mantener una

impronta frepasiista

en la gestión.

Apuesta al diálogo y

espera que se

sancione la ley para

el sector.

tos, la capacidad de producción y lo que ha producido, el producto de su trabajo. Acá está faltando una política de motivación exterior y también en el mercado interno para que el proyecto de trabajo de los científicos sea incorporado a programas sociales, de desarrollo, económicos, a empresas. Hay que tratar de hacer una articulación entre la producción y la utilización —en el mejor sentido— de ese conocimiento.

—Para lograr esa articulación se supone que tendría que existir un proyecto de desarrollo que permita una utilización de lo que se produce científicamente. A veces da la impresión de que la Argentina está relegada a un rol pasivo y exportador sólo de materia prima. En ese esquema, el desarrollo científico autónomo suena incongruente.

—En términos generales eso es así. En términos específicos, mi hipótesis de trabajo es que existen nichos en los cuales dentro y fuera del país se puede colocar el producto de los investigadores argentinos, esos

nichos se pueden agrandar. No se ha construido un mercado interno de ciencia y tecnología ni la Argentina participa bien en el mercado externo. Hay demanda, pero desordenada. Voy a introducir una función que es la de articulación, esencial para esta secretaría. Pondremos en funcionamiento los organismos que prevé la ley para coordinar todos los proyectos. Y, además, hay que hacer un Plan Nacional de Ciencia y Tecnología, que es lo más difícil.

—¿Por dónde pasarían las prioridades en un Plan Nacional de Ciencia y Tecnología?

—Salvo el tema de la pobreza, el tema del empleo, que la Argentina se ponga al ritmo del desarrollo de la ciencia básica y la tecnología en el mundo, de ahí para abajo no sé. Y si creyera que lo sé, estaría muy equivocada. ¿Por qué? Porque ahí también la labor es de articulación. El secreto está en saber convocar a la gente que sabe sobre cada cosa. Por eso la idea que tenemos es formar una comisión central ad hoc, nunca una comisión permanente. Pero esa comisión tendrá a su vez que convocar a comisiones específicas también ad hoc para investigar sobre contenidos. Hay que ver las áreas. A mí me parece que no alcanza con las cuatro áreas estructuradas en la secretaría, que son Ciencias Sociales y Humanidades, Biomedicina, Ingeniería y Ciencia Básica. Creo que por lo menos hay que abrir en dos las Sociales.

—Durante la gestión de Caputo se había dicho que las prioridades iban a ser Sociedad de la Información y Energía Atómica. Ahora, éstas quedaron fuera del área de Ciencia y Técnica, lo cual habla de la falta de definición de la política científica...

—Una cosa es la falta de definición de una política científica, que falta y que vamos a tratar de tenerla, de hecho el Plan va a ser una definición. Lo otro es que lo de la Energía Atómica no sólo es una definición de política científica sino que es una decisión estratégica de desarrollo económico y político nacional. Por eso, la Conecta y otros organismos que la componen, como los que dirigen el Complejo Atucha, pasaron a la Jefatura de Gabinete. La

Argentina tiene que tomar una decisión en materia energética. La decisión tiene que ver con que, si nosotros queremos multiplicar las fuentes de energía, según mi modo de ver, la acción nuclear no se debe cerrar, debe orientarse hacia usos pacíficos, científicos y médicos. Me parece que el hecho de que la Conecta sea estudiada es una decisión. No es que no se le da importancia a la investigación sino todo lo contrario. Se la jerarquiza, y se la ve como materia de política económica y energética. En el caso de la Sociedad de la Información, fue a la Secretaría de Comunicaciones. Ahí no hay proyectos de investigación sino emprendimientos para la instalación de Internet. Esta secretaría quiere investigación científica y tecnológica.

—¿Cómo va a ser la vinculación del área con las universidades?

—La vinculación va a ser muy buena; los rectores han estado muy amables. No hay mucho más que inventar sino que hay que incrementar lo que hay. Me parece que así como Juri hace bien en ocuparse en problemas concretos, no en buscar grandes o espectaculares modelos sino que se encarga de solucionar problemas sencillos, yo quisiera hacer lo mismo en la secretaría. No tengo el menor interés en hacer algo espectacular sino en lograr que esto funcione. Los investigadores son docentes universitarios en un 95 por ciento; entonces hagamos cosas como simplificar la evaluación. Hagamos que esa evaluación no les ocupe tres meses a los investigadores, que tengan que llenar planillas que desaparecen de las pantallas. Hagamos una cosa sencilla y pública. Seguiré defendiendo mi Ley 25.200 por la cual deben ser públicos los jurados de investigadores e investigaciones y los dictámenes. Hagamos mucha más fluida la administración de los proyectos entre las empresas y las universidades y entre la secretaría y las universidades. Esto es hasta ahora totalmente azaroso. Le doy un ejemplo: el del chico que produjo un sustituto de la nafta a partir de la soja y del girasol. Él es un graduado de una escuela técnica de Tres Arroyos. Y en el

Espectacular: “Juri hace bien en ocuparse de problemas concretos, no en buscar grandes o espectaculares modelos; yo quisiera hacer lo mismo”.

laboratorio de su casa, tomando una tecnología que había conocido en una revista, tomó un modelo que se aplicaba para la soja, y él lo aplicó para el girasol. Lo experimentó en el campo de los padres, y resultó ser un sustituto de la nafta, que no sólo cuesta cuarenta centavos el litro sino que, además, no tiene desgaste con el tiempo, no es tóxico y tiene cero impacto ambiental. Alguien vio la utilidad de esto, entonces él fue a la Exposición de Materiales Agrícolas en Tres Arroyos, el intendente se interesó, se empezaron a interesar desde el Club de Leones, y ahora esto puede ser para la Argentina una fuente de ingresos impresionante.

—¿Y qué va a pasar con el Conicet? ¿Se va a reformar el directorio?

—Desde el directorio, los becarios y el personal de apoyo coinciden en que hay que cambiar algunas cosas. Entonces, vamos a avanzar en esos cambios, conversando con la gente y tomando la responsabilidad en el momento adecuado.

El fallo de la Cámara se basa en la Constitución y los pactos.

"Incumbe al Ejecutivo prever la contención de los jóvenes."

La Cámara de San Isidro intimó al gobernador bonaerense y al Consejo del Menor a proveer lugares decentes de alojamiento para menores detenidos en la provincia.



Gustavo Mujica

La Justicia intimó a Rückauf por los menores presos en comisariás

Por Horacio Verbitsky

La Cámara de Apelaciones y Garantías de San Isidro intimó al gobernador de Buenos Aires Carlos Rückauf y al Consejo Provincial del Menor a resolver con urgencia "el futuro lugar de alojamiento de menores de edad detenidos", tal como lo ordena la Constitución Nacional, los pactos y tratados internacionales de derechos humanos y las Reglas mínimas de las Naciones Unidas para la Administración de la Justicia de Menores. La resolución, firmada por los camaristas Fernando Maroto y Raúl Borrino, responde a un recurso de queja presentado por el asesor de menores Carlos Eduardo Bigalli y revoca una decisión contraria del juez de menores Néstor Edgardo Cámere, quien rechazó el planteo por cuestiones formales. La resolución se emitió una semana después de que Rückauf propusiera "remover con el voto popular a jue-

ces y fiscales" que permitan "la libertad de los delincuentes". El Registro de Denuncias por Apremios Legales y Malos Tratos Físicos y Psicológicos a Menores de Buenos Aires creado por la Suprema Corte provincial recibió 400 denuncias por maltrato en cinco meses, el 85 por ciento por apremios en sedes policiales.

"A pesar del tiempo transcurrido, aún no se ha resuelto la cuestión", dice el fallo. "Y está claro que incumbe a la órbita del Ejecutivo Provincial, a través de la autoridad de aplicación específica, prever las instalaciones y el personal adecuados para la contención de niñas, niños y jóvenes". Borrino destaca la "pertinaz labor de un asesor de menores y de un tribunal" que "han denunciado y clausurado reiteradamente". Frente a las palabras de Rückauf sobre la consulta popular para destituir jueces garantistas, Bigalli explica que "el garantismo es la línea filosófica más avanzada en el derecho penal, aun-

que en el discurso del gobernador parece una mala palabra. Garantismo implica que un juicio penal no es más que una obra estatal contra personas. Esa obra debe tener límites: las garantías, que son diques al error y a la arbitrariedad del poder, creadas en defensa de las personas".

El 1º de febrero del año pasado Bigalli solicitó que no se alojaran menores en comisariás. El pedido fue rechazado y apelado. El 13 de abril la Cámara les indicó a los jueces que las detenciones fueran "por el menor tiempo posible, en establecimientos adecuados y controlados", y solicitó la intervención de la Corte bonaerense para que Rückauf "arbitre la concesión de establecimientos adecuados". El 2 de mayo Bigalli pidió la inhabilitación de las comisariás de Barrancas (San Isidro 4º) y Pacheco (Tigre 2º) y el traslado de los menores. Tras la clausura de Barrancas, solicitó al tribunal que "intime al Poder Ejecutivo a resolver inmediatamente la situación que motiva el ilegal alo-

jamiento de menores de edad en dependencias policiales". Fue entonces cuando el juez Cámere interpretó que no era la vía apropiada para dirimir la cuestión, dado que "la intimación solicitada sólo puede surgir de un proceso contencioso, no reuniendo las presentes actuaciones ese carácter". La apelación de Bigalli fue rechazada en base a una interpretación taxativa de la ley 10.067. En su artículo 49, la Ley de Patronato de la provincia establece que serán apelables las resoluciones que resuelven "el destino del menor conforme con las medidas de seguridad y amparo regladas en las leyes nacionales y provinciales de la materia". En su considerando para aceptar el recurso de queja, Borrino sostiene que si se considera el artículo "con excesivo rigor formal, que es necesario un agravio actual para la procedencia del reclamo, o que no pueden definirse más que individualmente ciertas pautas de alojamiento, pronto se verá cómo la garantía del control jurisdiccional se licua, hasta transformarse en un remedio inútil, que sólo operaría luego de la verificación de una lesión, sin posibilidad alguna de actuación preventiva". Y agrega: "Es inconcebible que los jóvenes paguen con sus cuerpos las deficiencias del despliegue estatal y no menos ciertos que tal situación sólo puede verificarse cuando la magistratura observa inerte la violencia legal".

La Sala I clausuró el 30 de agosto la seccional Victoria (San Fernando 3º) y el 23 de noviembre la de Benavidez. En este caso también pidió al presidente de la Corte que el gobierno provincial brindara urgente solución al problema del alojamiento de menores. El 28 de noviembre, siempre a pedido de Bigalli, la Sala ordenó al jefe de la departamental San Isidro el traslado de los menores de Villa Rosa. Cinco días antes la Corte había informado de la situación al ministro de Seguridad, Ramón Verón. El 1º de diciembre se autorizó el alojamiento provisorio en Barrancas. Por esa razón, aduce el juez Borrino, la intimación no puede sorprender a nadie. El Consejo del Menor, el ministro Verón, la Suprema Corte y el gobernador sabían a qué atenerse.

(Informe: Diego Martínez)

EL CASO ZAVALA

Una ma

Por Raúl Kollmann

El dramático robo de la camioneta 4x4 y la muerte del estanciero Roberto Zavaleta y dos ladrones se inscribe en lo que está pasando, principalmente en la provincia de Buenos Aires, con la gigantesca industria del robo de autos y camionetas. El modus operandi en el caso de las camionetas de lujo es el siguiente: cada vehículo a sustraer ya está fijado por pedido desde Paraguay, es de un año y modelo determinado por un "cliente" del vecino país. Los robos se producen en torno de las 21 o 22 horas, sobre todo los viernes a la noche o los sábados. A quienes van dentro del vehículo se los mantiene secuestrados para demorar por dos o tres horas la denuncia, así se gana tiempo para que los delincuentes puedan sacar la camioneta de la provincia de Buenos Aires. En la mañana siguiente al robo, el vehículo ya está en la frontera, donde suele haber "arreglos" con funcionarios de la Aduana y con quienes cuidan los llamados "pasos secos" hacia el país vecino. Al mediodía el auto llegó a Paraguay. Allí se cambia por dinero—aproximadamente el 20 por ciento del valor real—o sigue viaje a Bolivia donde hay un trueque por droga. Y en toda esta gigantesca maniobra, los protagonistas principales no son los dos paraguayos que roban la camioneta, sino la mafia de automotores en la que habría complicidad—cuando no protagonismo—de hombres de la Policía Bonaerense, policías provinciales, funcionarios aduaneros y gendarmes. Así se lo contaron a **Página 12** fuentes policiales y judiciales.

No es casualidad que uno de los delincuentes muertos, Pablo Gómez López, haya llegado al país el 6 de marzo, cuatro días antes del robo.

Seguramente fue él quien trajo "el pedido". Era el enviado desde Paraguay, donde vivía, para hacer la operación. Anoche su cuerpo—a diferencia del de su cómplice Carlos Fretes—no había sido reclamado por na-

Día: El asalto se produce el viernes o el sábado a la noche porque al día siguiente, sábado o domingo, hay menos respuesta y atención de las fuerzas de seguridad.

die justamente porque su actividad estaba centrada en el país vecino.

Toda la metodología viene siendo analizada desde hace tiempo por distintos fiscales del Gran Buenos Aires. Es más, una fuente policial le describió a **Página 12**, con lujo de detalles, la forma en la que actúa la mafia del robo de autos.

◆ "El pedido" ya establece qué tipo de auto, año y modelo se va a robar. ◆ El asalto se produce el viernes o el sábado a la noche porque al día siguiente, sábado o domingo, hay menos respuesta y atención de la burocracia de las fuerzas de seguridad. Las fronteras también son un colador durante el fin de semana ya que pasan muchísimos turistas.

◆ En general, retienen a los propietarios del vehículo durante una hora. Por ejemplo, lo roban en Lomas de Zamora y los dejan en Pacheco.

SECUESTRARON OTRAS, NO ENTREGADAS POR LA POLICIA

Misterios del arma que mató a Edith

En la investigación de la muerte de Edith Acevedo, la joven madre que murió el miércoles en medio de un presunto enfrentamiento entre ladrones y policías, las pericias balísticas fueron contundentes: de ninguna de las armas secuestradas en el lugar partió la bala que provocó el deceso de la víctima y ninguna de las tres—dos Browning 9 milímetros y un revólver calibre 38—había sido accionada, lo que estaría demostrando que ni siquiera hubo intercambio de disparos. La munición hallada junto al cuerpo de Acevedo fue disparada por un arma "de novísima generación", afirmó a **Página 12** el abogado de la familia, Roberto Damboriana, quien agregó que en dos procedimientos realizados en la casa de los policías involucrados "se secuestraron otras cuatro armas, una de las cuales podría ser la que buscamos". Las nuevas pericias se harán mañana.

Damboriana consideró importante para la postura que defiende la familia de Acevedo, avalada por la declaración de dos testigos, que se haya demostrado que el revólver calibre 38, en poder de los delincuentes, no había sido disparado. Los testigos dicen que el disparo mortal fue hecho por el policía que iba en el patrullero como acompañante. De todos modos, es cierto también que sólo fue detenida una chica de 14 años que iba en el coche perseguido por la policía. El joven que estaba con ella escapó y podría haberse llevado consigo un arma que todavía no fue secuestrada.

En cambio, sí fueron secuestradas otras cuatro armas que eran propiedad del sargento Héctor Ovejero y del cabo primero José Coronel, los dos policías involucrados. Damboriana explicó que llegaron a ellas por medio de un informe del Registro Nacional de Armas (RENAR), donde los policías habían inscripto esas armas como suyas, a razón de dos cada uno.

Entre las armas que aparecieron ahora figura "una pistola marca Glock, que por sus características de alta generación, muy moderna, podría corresponderse con la munición encontrada junto al cuerpo de la víctima".

Según los testigos, el disparo fue realizado por el acompañante del conductor del patrullero, identificado como el sargento Ovejero, quien sería el propietario de la Glock. Las pericias planimétricas realizadas en el lugar de los hechos, coincidirían con lo dicho por los testigos presenciales. De las pericias que se realizarán mañana sobre las cuatro armas secuestradas a los policías participará el experto en balística Jorge Millet, designado por la familia Acevedo.

Edith Acevedo, de 18 años, murió el miércoles en la localidad bonaerense de Talar de Pacheco, cuando llevaba en brazos a su hijita de 19 meses, la que resultó ileso. Los policías perseguían a un Fiat Duna blanco robado poco antes en una remisería de la zona.

El fallo de la Cámara se basa en la Constitución y los pactos.

"Incumbe al Ejecutivo proveer la contención de los jóvenes."

La Cámara de San Isidro intimó al gobernador bonaerense y al Consejo del Menor a proveer lugares decentes de alojamiento para menores detenidos en la provincia.

La Justicia intimó a Rückauf por los menores presos en comisarias

Por Horacio Verbitsky

La Cámara de Apelaciones y Gacetas de San Isidro intimó al gobernador de Buenos Aires Carlos Rückauf y al Consejo Provincial del Menor a resolver con urgencia "el futuro lugar de alojamiento de menores de edad detenidos", tal como lo ordena la Constitución Nacional, los pactos y tratados internacionales de derechos humanos y las Reglas mínimas de las Naciones Unidas para la Administración de la Justicia de Menores. La resolución, firmada por los camaristas Fernando Marotto y Raúl Borriño, responde a un recurso de queja presentado por el asesor de menores Carlos Eduardo Bigalli y revoca una decisión contraria del juez de menores Néstor Edgardo Cámere, quien rechazó el planteo por cuestiones formales. La resolución se emitió una semana después de que Rückauf propusiera "remover con el voto popular a jue-

ces y fiscales" que permitan "la libertad de los delinquentes". El Registro de Denuncias por Apremios Ilegales y Malos Tratos Físicos y Psicológicos a Menores de Buenos Aires creado por la Suprema Corte provincial recibió 440 denuncias por maltrato en cinco meses, el 85 por ciento por apremios en sedes policiales.

"A pesar del tiempo transcurrido, aún no se ha resuelto la cuestión", dice el fallo. "Y está claro que incumbe a la órbita del Ejecutivo Provincial, a través de la autoridad de aplicación específica, proveer las instalaciones y el personal adecuados para la contención de niñas, niños y jóvenes". Borriño destaca la "permanente labor de un asesor de menores y de un tribunal" que "han denunciado y clausurado reiteradamente". Frente a las palabras de Rückauf sobre la consulta popular para destituir jueces garantistas, Bigalli explica que "el gran avance es la línea filosófica más humanizada en el derecho penal, aunque en el discurso del gobernador pa-

rezca una mala palabra. Garantismo implica que un juicio penal no es más que una obra estatal contra personas. Esa obra debe tener límites: las garantías, que son diques al error y a la arbitrariedad del poder, creadas en defensa de las personas". El 1º de febrero del año pasado Bigalli solicitó que no se alojaran menores en comisarias. El pedido fue rechazado y apelado. El 13 de abril la Cámara les indicó a los jueces que las detenciones fueran "por el menor tiempo posible, en establecimientos adecuados y controlados", y solicitó la intervención de la Corte bonaerense para que Rückauf "arbitre la concesión de establecimientos adecuados". El 2 de mayo Bigalli pidió la inhabilitación de las comisarias de Barrancas (San Isidro 4º) y Pacheco (Tigre 2º) y el traslado de los menores. Tras la clausura de Barrancas, solicitó al tribunal que "intime al Poder Ejecutivo a resolver inmediatez la situación que motiva el ilegal alo-

jamiento de menores de edad en dependencias policiales". Fue entonces cuando el juez Cámere interpretó que no era la vía apropiada para dirimir la cuestión, dado que "la intimación solicitada sólo puede surgir de un proceso contencioso, no reuniendo las presentes actuaciones ese carácter". La apelación de Bigalli fue rechazada en base a una interpretación taxativa de la ley 10.067. En su artículo 49, la Ley de Patronato de la provincia establece que serán apelables las resoluciones que resuelven "el destino del menor conforme con las medidas de seguridad y amparo regladas en las leyes nacionales y provinciales de la materia". En su considerando para aceptar el recurso de queja, Borriño sostiene que si se considera el artículo "con excesivo rigor formal, que es necesario un agravio actual para la procedencia del reclamo, o que no pueden definirse más que individualmente ciertas pautas de alojamiento, pronto se verá cómo la garantía del control jurisdiccional se licua, hasta transformarse en un remedio inútil, que sólo operaría luego de la verificación de una lesión, sin posibilidad alguna de actuación preventiva". Y agrega: "Es inconcebible que los jóvenes paguen con sus cuerpos las deficiencias del despliegue estatal y no menos ciertos que tal situación sólo puede verificarse cuando la magistratura observa inerte la violencia legal".

La Sala I clausuró el 30 de agosto la seccional Victoria (San Fernando 3º) y el 23 de noviembre la de Belloc. En este caso también pidió al presidente de la Corte que el poder provincial brindara urgente solución al problema del alojamiento de menores. El 28 de noviembre, siempre a pedido de Bigalli, la Sala ordenó al jefe de la departamental San Isidro el traslado de los menores de Villa Rosa. Cinco días antes la Corte había informado de la situación al ministro de Seguridad, Ramón Verón. El 1º de diciembre se autorizó el alojamiento provisorio en Barrancas. Por esa razón, aduce el juez Borriño, la intimación no puede sorprender a nadie. El Consejo del Menor, el ministro Verón, la Suprema Corte y el gobernador sabían a qué atenerse.

(Informe: Diego Martínez)

SOCIEDAD

EL CASO ZAVALETA Y LAS BANDAS QUE ROBAN AUTOS PARA PARAGUAY

Una mafia que marcha sobre ruedas

Por Raúl Kollman

El dramático robo de la camioneta 4x4 y la muerte del estanciero Roberto Zavaleta y dos ladrones se inscribe en lo que está pasando, principalmente en la provincia de Buenos Aires, con la gigantesca industria del robo de autos y camionetas. El modus operandi en el caso de las camionetas de lujo es el siguiente: cada vehículo a sustraer ya está fijado por pedido desde Paraguay, es de un año y modelo determinado por un "cliente" del vecino país. Los robos se producen en torno de las 21 o 22 horas, sobre todo los viernes a la noche o los sábados. A quienes van dentro del vehículo se los mantiene secuestrados para demorar por dos o tres horas la denuncia, así se gana tiempo para que los delinquentes puedan sacar la camioneta de la provincia de Buenos Aires. En la mañana siguiente al robo, el vehículo ya está en la frontera, donde suele haber "arreglos" con funcionarios de la Aduana y con quienes cuidan los llamados "pasos secos" hacia el país vecino. Al mediodía el auto llegó a Paraguay. Allí se cambia por dinero—aproximadamente el 20 por ciento del valor real—o sigue viaje a Bolivia donde hay un trueque por droga. Y en toda esta gigantesca maniobra, los protagonistas principales no son los dos paraguayos que roban la camioneta, sino la mafia de automotores en la que habría complicidad—cuando no protagonismo—de hombres de la Policía Bonaerense, policías provinciales, funcionarios aduaneros y gendarmes. Así se lo contaron a *Página/12* fuentes policiales y judiciales.

No es casualidad que uno de los delinquentes muertos, Pablo Gómez López, haya llegado al país el 6 de marzo, cuatro días antes del robo. Seguramente fue el quien trajo "el pedido". En el enviado desde Paraguay, donde vivía, para hacer la operación. Amos su cuerpo a diferencia del de su cómplice Carlos Fretes no había sido reclamado por nadie.

Día: El asalto se produce el viernes o el sábado a la noche porque al día siguiente, sábado o domingo, hay menos respuesta y atención de las fuerzas de seguridad.

die justamente porque su actividad, estaba centrada en el país vecino. Toda la metodología viene siendo analizada desde hace tiempo por distintos fiscales del Gran Buenos Aires. Es más, una fuente policial le describió a *Página/12*, con lujo de detalles, la forma en la que actúa la mafia del robo de autos. "El pedido" ya establece qué tipo de auto, año y modelo se va a robar. "El asalto se produce el viernes o el sábado a la noche porque al día siguiente, sábado o domingo, hay menos respuesta y atención de la burocracia de las fuerzas de seguridad. Las fronteras también son un colador durante el fin de semana ya que pasan muchísimos turistas. "En general, retienen a los propietarios del vehículo durante una hora. Por ejemplo, lo roban en Lomas de Zamora y los dejan en Pacheco,

El asalto que terminó con la muerte de un estanciero y de dos ladrones se enmarca en el creciente robo de autos lujosos, trasladados en el día y vendidos en Paraguay. Aquí se relata paso a paso cómo funciona esa mafia y su cadena de complicidades.

Esto hace que la víctima del atraco tenga que volver a Lomas—la denuncia se hace donde se produjo el robo—y en general pasa primero por su casa y después va a hacer la denuncia. Lo más probable es que se presente en la comisaría después de las 12 de la noche: a esa hora, el vehículo está cerca de Rosario, camino al Paraguay.

El paso por la frontera suele hacerse por Clorinda, pero en realidad hay distintos puntos. Están los llamados "pasos secos", donde hay muy poca agua y se puede cruzar al Paraguay.

Lo habitual es que ese sábado o domingo, al mediodía, la camioneta esté en el vecino país.

Por un régimen insólito que existe en Paraguay, los vehículos se suelen inscribir en forma provisoria a nombre de la persona que la tiene en su poder.

Lo habitual es que la transacción se haga por dinero. El "comprador" paga el 20 por ciento del valor. En el caso de la Grand Cherokee, unos 10.000 dólares. De ese dinero, tal vez los dos ladrones abatidos en el robo se hubieran llevado 2000. El resto queda para los jefes de la mafia, policías y funcionarios aduaneros que ayudan mirado para otro lado.

Hay veces en que se hace el viaje de vuelta trayendo algo: productos importados, armas o drogas. Esta última suele venir de Bolivia, que es también uno de los destinos finales de la camioneta.

Pero la mafia de los autos no se concentra únicamente en los vehículos de lujo robados a pedido. Abarca también a modelos nacionales y populares de los que faltan repuestos o en los que los repuestos son caros. Algunos ejemplos son el



Los vehículos de lujo son "encargados" desde Paraguay con especificación de modelo y año. En la venta, se paga un 20 por ciento del valor: los ladrones reciben una quinta parte.

Renault 19, los Falcon, los Fiat Pálio y Siena. Los delinquentes que roban esos coches los llevan a las llamadas cuevas, donde el vehículo se "corta", como le dicen al desarme. Esas cuevas pagan unos 3000 pesos de coimas a funcionarios policiales para que los dejen trabajar tranquilos. Tras cartón, los repuestos van a parar a los desarmadores, que es

donde se venden. Cada desarmador paga unos 1000 pesos mensuales de coimas para que no los molesten con inspecciones y preguntas. El supuesto control está a cargo de la comisaría de la zona, la división Suscripción de Automotores y la Unidad Regional, tres instancias de la Policía Bonaerense con las que suelen convivir.

LOS HOMBRES QUE ASALTARON A ZAVALETA Y MURIERON

Recién llegados del Paraguay

Por Horacio Cecchi

Los dos delinquentes que protagonizaron el asalto que terminó con la muerte del estanciero Roberto Zavaleta y la suya propia, en Lavallol, eran de nacionalidad paraguaya. Sus nombres: Carlos Miguel Fretes, nacido el 30 de marzo de 1970, y Pablo López González, el 26 de enero del '63. González había ingresado al país por un paso fronterizo de Misiones, el 6 de marzo pasado y tenía permiso de permanencia durante 15 días. Fretes había ingresado al país por un paso fronterizo de Misiones, el 6 de marzo pasado, y tenía permiso de permanencia durante 15 días. El da-

versión de un amigo del estanciero Zavaleta señalaba la participación de un tercer delincente, pero fuentes de la investigación desmintieron que existan pruebas en tal sentido. Según las hipótesis más firmes, Fretes y López González formaban parte de una organización dedicada al robo de automotores por encargo desde Paraguay.

Carlos Miguel Fretes nació el 30 de marzo del '70. Pablo López González, el 26 de enero del '63. Ambos en Paraguay. Según confirmó una fuente de la investigación, López González había ingresado al país por un paso fronterizo de Misiones, el 6 de marzo pasado, y tenía permiso de permanencia durante 15 días. El da-

to surgió de una papeleta de ingreso debidamente sellada por las autoridades fronterizas, que llevaba encima López González al momento de su muerte. Por su parte, Fretes vivía desde hace un año en el país, en una vivienda de Ingeniero Budge, en el conurbano bonaerense.

"Las 4x4 forman parte del espectro de autos caros y nuevos que se roban no para cortarlos sino para su venta en Paraguay—citó una fuente judicial—. Este tipo de robos es relativamente común. Autos de este tipo suelen aparecer durante procedimientos en Clorinda (ciudad de Formosa frente a Asunción), conducidos por choferes que no son sus dueños, para ingresarlos a Paraguay. En esos casos, se encarga el auto en Asunción y la organización contrata un chofer, con registro y buena presencia, y por cuerda aparte a los encargados de robarlo. En general, del robo no se enteran nadie hasta que pasan varias horas y el auto ya salió de la jurisdicción. Los tipos apuestan a que es un auto sin pedido de captura durante las primeras horas, y calculan que en dos o tres horas ya salieron de la provincia de Buenos Aires, y en 10 horas están en Asunción.

Por otro lado, un amigo de Zavaleta, Gerardo Rodríguez, aseguró que había un tercer delincente que fugó. Fuentes judiciales afirmaron que los dos heridos (la mujer de Zavaleta y su amigo Rachi), en su primer testimonio a la policía apenas concluido el episodio, relataron que se trataba de dos asaltantes, declaración que confirma un testigo llegado al lugar apenas 10 segundos después.

PAGO FÁCIL

Dos delinquentes asaltaron ayer dos comercios donde funcionaban cajas del servicio Pago Fácil y se alzaron con casi 40.000 pesos, en la zona sur del Gran Buenos Aires. La recorrida de los asaltantes empezó poco después de las 8.30, a bordo de un Peugeot 405 blanco, con el que llegaron a un local de Telefonía de Argentina ubicado en la localidad de Hudson. Allí amenazaron a una empleada y, tras averiguar la clave que permitía abrir la máquina registrada de Pago Fácil, se llevaron 11.000 pesos. Quince minutos después, los ladrones repitieron el procedimiento en una farmacia de Ezpeleta: mientras una apuntaba a los empleados, el otro abrió la caja y sacó 26.000 pesos. Luego escaparon a bordo del Peugeot.

Tirapiedras detenidos

Cuatro chicos de entre 9 y 12 años fueron detenidos por la policía cuando arrojaban piedras a un micro que transitaba la Autovía de los Andes, a la altura del puente Barcala. Los niños—dos parejas de hermanos—fueron sorprendidos por un policía de la comisaría de Las Cañas, en el partido bonaerense de Ituzaingó. La causa, caratulada como "infracción", quedó a cargo del Juzgado de Menores número 1 del Departamento Judicial de Morón. Estos ataques coraron notoriedad en enero de este año, cuando un hombre que viajaba en un micro volviendo de la costa murió al recibir el golpe de un adokin.

Justiciero en Pacheco

Un joven que salía de robar un autovisicor de la localidad bonaerense de General Pacheco murió al recibir un balazo en la espalda, disparado por un hombre que lo perseguía desde la salida del comercio. El episodio se inició en el supermercado "El Juguete", ubicado en la calle Junín al 800, de donde el joven llevaba un cómplice se llevaron casi 900 pesos. Un hombre que se encontraba en el local intentó detenerlos, amenazados con un arma, lo que originó un tiroteo. Los delinquentes escaparon, según relató un hombre, quien mató al asaltante a pocos metros del negocio.

Preventiva por ataques

La Justicia bonaerense dictó la prisión preventiva para Carlos Retamar, presunto jefe del grupo que asaltaba y torturaba a quinteros bolivianos de la zona de Zárate, Campesino y Escobar. El fiscal Juan José Maragá, a cargo de la causa, señaló que "con la preventiva impuesta a Retamar y Claudio Fernández—otro de los sospechosos—, ya son diez los detenidos". Retamar fue detenido en la madrugada del 3 de febrero, en el barrio Los Perales, de la localidad de Merlo.

ETA Y LAS BANDAS QUE ROBAN AUTOS PARA PARAGUAY

Mafia que marcha sobre ruedas

El asalto que terminó con la muerte de un estanciero y de dos ladrones se enmarca en el creciente robo de autos lujosos, trasladados en el día y vendidos en Paraguay. Aquí se relata paso a paso cómo funciona esa mafia y su cadena de complicidades.

Esto hace que la víctima del atraco tenga que volver a Lomas—la denuncia se hace donde se produjo el robo— y en general pasa primero por su casa y después va a hacer la denuncia. Lo más probable es que se presente en la comisaría después de las 12 de la noche: a esa hora, el vehículo está cerca de Rosario, camino a Paraguay.

El paso por la frontera suele hacerse por Clorinda, pero en realidad hay distintos puntos. Están los llamados "pasos secos", donde hay muy poca agua y se puede cruzar al Paraguay.

Lo habitual es que ese sábado o domingo, al mediodía, la camioneta esté en el vecino país.

Por un régimen insólito que existe en Paraguay, los vehículos se suelen inscribir en forma provisoria a nombre de la persona que la tiene en su poder.

Lo habitual es que la transacción se haga por dinero. El "comprador" paga un 20 por ciento del valor. En el caso de la Grand Cherokee, unos 10.000 dólares. De ese dinero, tal vez los dos ladrones abatidos en el robo se hubieran llevado 2000. El resto queda para los jefes de la mafia, policías y funcionarios coimeros que hayan mirado para otro lado.

Hay veces en que se hace el viaje de vuelta trayendo algo: productos importados, armas o drogas. Es-



Los vehículos de lujo son "encargados" desde Paraguay con especificación de modelo y año. En la venta, se paga un 20 por ciento del valor; los ladrones reciben una quinta parte.

ta última suele venir de Bolivia, que es también uno de los destinos finales de la camioneta.

Pero la mafia de los autos no se concentra únicamente en los vehículos de lujo robados a pedido. Abarca también a modelos nacionales y populares de los que faltan repuestos o en los que los repuestos son caros. Algunos ejemplos son el

Renault 19, los Falcon, los Fiat Palio y Siena. Los delincuentes que roban esos coches los llevan a las llamadas cuevas, donde el vehículo se "corta", como le dicen al desarme. Esas cuevas pagan unos 3000 pesos de coimas a funcionarios policiales para que los dejen trabajar tranquilos. Tras cartón, los repuestos van a parar a los desarmaderos, que es

donde se venden. Cada desarmadero paga unos 1000 pesos mensuales de coimas para que no los molesten con inspecciones y preguntas. El supuesto control está a cargo de la comisaría de la zona, la división Sustracción de Automotores y la Unidad Regional, tres instancias de la Policía Bonaerense con las que suelen convivir.

LOS HOMBRES QUE ASALTARON A ZAVALETA Y MURIERON

Recién llegados del Paraguay

Por Horacio Cecchi

Los dos delincuentes que protagonizaron el asalto que terminó con la muerte del estanciero Roberto Zavaleta y la suya propia, en Llavalol, eran de nacionalidad paraguaya. Sus nombres: Carlos Miguel Fretes, nacido el 30 de marzo de 1970, y Pablo López González, el 26 de enero del '63. González había ingresado al país por un paso fronterizo de Misiones, el 6 de marzo pasado y tenía permiso de permanencia durante 15 días. Fretes vivía en Ingeniero Budge desde hace un año. Según fuentes judiciales, ninguno tenía registro de antecedentes penales en el país. Una

versión de un amigo del estanciero Zavaleta señalaba la participación de un tercer delincuente, pero fuentes de la investigación desmintieron que existan pruebas en tal sentido. Según las hipótesis más firmes, Fretes y López González formaban parte de una organización dedicada al robo de automotores por encargo desde Paraguay.

Carlos Miguel Fretes nació el 30 de marzo del '70. Pablo López González, el 26 de enero del '63. Ambos en Paraguay. Según confirmó una fuente de la investigación, López González había ingresado al país por un paso fronterizo de Misiones, el 6 de marzo pasado, y tenía permiso de permanencia durante 15 días. El da-

to surgió de una papeleta de ingreso debidamente sellada por las autoridades fronterizas, que llevaba encima López González al momento de su muerte. Por su parte, Fretes vivía desde hace un año en el país, en una vivienda de Ingeniero Budge, en el conurbano bonaerense.

"Las 4x4 forman parte del espectro de autos caros y nuevos que se roban no para cortarlos sino para su venta en Paraguay —citó una fuente judicial—. Este tipo de robos es relativamente común. Autos de este tipo suelen aparecer durante procedimientos en Clorinda (ciudad de Formosa frente a Asunción), conducidos por choferes que no son sus dueños, para ingresarlos a Paraguay. En estos casos, se encarga el auto en Asunción y la organización contrata un chofer, con registro y buena presencia, y por cuerda aparte a los encargados de robarlo. En general, del robo no se enteran nadie hasta que pasaron varias horas y el auto ya salió de la jurisdicción. Los tipos apuestan a que es un auto sin pedido de captura durante las primeras horas, y calculan que en dos o tres horas ya salieron de la provincia de Buenos Aires, y en 10 horas están en Asunción.

Por otro lado, un amigo de Zavaleta, Gerardo Rodríguez, aseguró que había un tercer delincuente que fue. Fuentes judiciales afirmaron que los dos heridos (la mujer de Zavaleta y su amigo Rachis), en su primer testimonio a la policía apenas concluido el episodio, relataron que se trataba de dos asaltantes, declaración que confirma un testigo llegado al lugar apenas 10 segundos después.

PAGO FÁCIL

Dos delincuentes asaltaron ayer dos comercios donde funcionaban cajas del servicio Pago Fácil y se alzaron con casi 40.000 pesos, en la zona sur del Gran Buenos Aires. La recorrida de los asaltantes empezó poco después de las 8.30, a bordo de un Peugeot 405 blanco, con el que llegaron a un locutorio de Telefónica de Argentina ubicado en la localidad de Hudson. Allí amenazaron a una empleada y, tras averiguar la clave que permite abrir la máquina registradora de Pago Fácil, se llevaron 11.000 pesos. Quince minutos después, los ladrones repitieron el procedimiento en una farmacia de Ezpeleta: mientras uno apuntaba a los empleados, el otro abrió la caja y sacó 26.000 pesos. Luego escaparon a bordo del Peugeot.

Tirapiedras detenidos

Cuatro chicos de entre 9 y 12 años fueron detenidos por la policía cuando arrojaban piedras a un micro que transitaba la Autopista del Oeste, a la altura del puente Barcala. Los niños —dos parejas de hermanos— fueron sorprendidos por un policía de la comisaría de Las Cabañas, en el partido bonaerense de Ituzaingó. La causa, caratulada como "infracción", quedó a cargo del Juzgado de Menores número 1 del Departamento Judicial de Morón. Estos ataques cobraron notoriedad en enero de este año, cuando un hombre que viajaba en un micro volviendo de la costa murió al recibir el golpe de un adoquín.

Justiciero en Pacheco

Un joven que salía de robar un autoservicio de la localidad bonaerense de General Pacheco murió al recibir un balazo en la espalda, disparado por un hombre que lo perseguía desde la salida del comercio. El episodio se inició en el supermercado El Uruguayo, ubicado en la calle Junín al 800, de donde el joven ladrón y un cómplice se llevaron casi 900 pesos. Un hombre que se encontraba en el local intentó detenerlos, amenazándolos con un arma, lo que originó un tiroteo. Los delincuentes escaparon, seguidos por el hombre, quien mató al asaltante a pocos metros del negocio.

Preventiva por ataques

La Justicia bonaerense dictó la prisión preventiva para Carlos Retamar, presunto jefe del grupo que asaltaba y torturaba a quinteros bolivianos de la zona de Zárate, Campana y Escobar. El fiscal Juan José Maraggi, a cargo de la causa, señaló que "con la preventiva impuesta a Retamar y Claudio Fernández —otro de los sospechosos—, ya son diez los detenidos". Retamar fue detenido en la madrugada del 3 de febrero, en el barrio Los Perales, de la localidad de Merlo.

Casanovas aprovecha para pelearse

Como en cada oportunidad en que es consultado sobre el fracaso del gobierno bonaerense para bajar los índices delictivos en la provincia, el ministro de Justicia, Jorge Casanovas, aprovechó la repercusión del caso de Llavalol para echarle la culpa a la oposición. La Alianza, dijo, "siempre se hizo la distraída" sobre los reclamos del gobernador Carlos Ruckauf para endurecer las leyes. "Hay ideólogos que creen más en los delincuentes que en la gente, pero nosotros siempre vamos a estar del lado de las víctimas, jamás del lado de los delincuentes y los asesinos", dijo.

Lo cierto es que ni la prédica de mano dura ni las leyes que sí consiguió endurecer Ruckauf con el apoyo de la oposición lograron frenar el incremento de la violencia. En 1999 los asesinatos en la provincia fueron 1352; en 2000 esa cifra subió a 1450. El fuego cruzado entre policías y ladrones tuvo, por otra parte, un costo altísimo: según datos del CELS, en 1999, seis personas que caminaban por la calle aje-

nas al hecho delictivo murieron y 16 resultaron heridas; en 2000 fueron 16 los muertos y 40 los heridos.

Pero el ministro defendió la gestión de su colega de Seguridad, Ramón Orestes Verón: "Es un técnico que hace muy bien su trabajo y dedica todo su tiempo y experiencia a la gestión", dijo.

El caso del empresario Zavaleta, muerto al tirotearse con los delincuentes que lo asaltaron, también hizo que Casanovas se manifestara en contra de que la gente lleve armas: "Cuando ocurren hechos como éste, vengo aconsejando a la gente que no se arme, porque siempre termina mal", dijo.

Mientras tanto, Susana Theaux —esposa de la víctima— se recupera de las heridas sufridas luego de que el vehículo chocara contra un árbol. Los médicos de la Clínica Independencia, de Munro, señalaron que la mujer fue operada de un neumotórax y permanece internada en terapia intensiva, aunque se estima que en las próximas horas podría ser trasladada a una habitación de piso.

REHEN

Un teniente retirado del Ejército fue tomado como rehén por cuatro ladrones, el domingo a la noche, en la localidad bonaerense de Quilmes. Juan Gualberto Gamarra, de 50 años, manejaba su auto Renault Megane acompañado de su esposa y su suegra. Al llegar a su casa, en la calle Lugones al 200, cuatro hombres armados descendieron de un Ford Fiesta y lo amenazaron. Obligaron a las mujeres a descender del auto y se llevaron de rehén a Gamarra. El hombre fue liberado en la zona de la cervecera Quilmes, ileso, y los ladrones huyeron con su auto y sus pertenencias.

La culpa de no contener

Dos jueces del fuero penal de La Plata decidieron reducir el monto de la indemnización que cobrarán los padres de un preso asesinado, al considerar que el matrimonio no tuvo a su hijo, aun cuando sabían que robaba para comprar droga. Fernando, de 22 años, había estado preso por homicidio. Poco después de haber quedado libre, volvió a la cárcel por tentativa de robo. En agosto de 1996 fue agredido por sus compañeros con facas y murió horas después. Al no poder identificar al responsable, los padres del joven demandaron al Estado bonaerense. Pero los jueces consideraron que la indemnización era excesiva, ya que los padres conocían la conducta de su hijo, y aun así, no hicieron nada para solucionarla.

Para mujeres de cincuenta

Los cambios biológicos y sus implicancias psicológicas; la sexualidad; la imagen de sí y la autoestima son algunos de los temas que se abordarán en el "Taller para mujeres de 50-Mitos y realidades; Fantasías y temores; Potencialización de los recursos". Los encuentros se iniciarán hoy, a partir de las 20.30 en José María Moreno 388, 1º D. Los teléfonos para solicitar información o confirmar la participación -el cupo es limitado- son: 4431-2807, 4902-5442, 4432-7519 (martes y jueves de 17 a 20).

FORO DE ADOPCION

de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires

A PARTIR DEL 17 DE MARZO del 2001 se reanudarán las tareas del FORO destinadas a familias adoptantes y pre adoptantes.

Las reuniones se llevarán a cabo los terceros sábados de cada mes y comenzarán a las 9 para finalizar a las 12.

La conferencia del primer encuentro estará a cargo de la Licenciada Eva Giberti "Las nuevas familias adoptantes". Posteriormente -como es habitual- los asistentes se reunirán en grupos.

Recordamos que el Consultorio del Area Adopción, a cargo de la Lic. Aurora Martínez, continúa con la atención de aquellas personas e instituciones que lo requieran.

INFORMES e INSCRIPCION:

AVDA. DE MAYO 950 - Primer Piso
Teléfonos: 4345-7359 y 4345-7422

La audiencia por el Aeroparque, con críticas al proyecto oficial

Por Eduardo Videla

El destino del aeroparque porteño comenzó a debatirse ayer, en una audiencia pública convocada por la Legislatura porteña, donde afloraron las disidencias con el proyecto oficial: la construcción de un nuevo aeroparque frente al actual, en terrenos ganados al Río de la Plata, de acuerdo con un convenio firmado por la Nación y el Gobierno de la Ciudad. Ese acuerdo debe ser refrendado por la Legislatura, para lo cual la ley exige debatir el tema en una audiencia pública. La ombudsman Alicia Oliveira, dirigentes ambientalistas y representantes de municipios del conurbano se pronunciaron por el traslado de la pista a Ezeiza, mientras que otros oradores respaldaron la propuesta de la aerolínea, las otras dos opciones que están en juego. Una ONG pidió que la Oficina Anticorrupción investigue si el presidente del ORSNA manipuló un estudio para favorecer el proyecto de relleno costero.

La propuesta de la pista en terrenos ganados al río fue elegida por la Nación y el gobierno porteño por ser el mejor calificado en el estudio realizado por la comisión ad hoc, creada por el Ministerio de Infraestructura. Pero ayer los propios integrantes de esa comisión aclararon que se trataba sólo de un informe preliminar, que faltaba completar con estudios de impacto ambiental y de financiamiento de cada proyecto.

Para la audiencia pública -cuya finalización está prevista para hoy- se anotaron 46 expositores, que representan a distintos organismos y entidades, y 113 participantes, en nombre de distintos sectores o simples vecinos interesados en el tema. "Aunque la audiencia no es vinculante, queremos escuchar todas las voces antes de convalidar un convenio que el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, aún no giró a la Legislatura", dijo a **Página/12** la diputada María Laura Leguizamón (Encuentro por la Ciudad), que presidió el debate.

Ayer, el representante del Organismo Regulador del Sistema de Aeropuertos (ORSNA), Julio Semerá, se pronunció por el emplazamiento en terrenos ganados al río, próximos al actual aeroparque, con una pista de 3400 metros que "mejoraría la operatividad" de la terminal y, a la

Los gobiernos nacional y porteño impulsan un nuevo aeropuerto sobre un relleno costero. Ayer, la ombudsman, municipios del conurbano y dirigentes ambientalistas rechazaron el proyecto.

ACTIVIDADES SOBRE SU FUTURO: ¿ANEXO TERRITORIAL? ¿SE LE "CUENTA EMPLAZADO"?

SEMINARIO

Jueves 8 y Viernes 9 de Marzo de 2001

AUDIENCIA PÚBLICA

Lunes 12 y Martes 13 de Marzo de 2001



María Laura Leguizamón, de EC, presidenta de la audiencia.

A la derecha, la ombudsman porteña, Alicia Oliveira.

Leguizamón:

"Aunque la audiencia no es vinculante, queremos escuchar todas las voces antes de convalidar un convenio que Ibarra aún no giró a la Legislatura."

vez, permitiría recuperar como espacio verde la actual pista y continuar con el trazado de la Autopista Illia hacia el norte.

El brigadier Horacio Oréface defendió, en nombre de la Fuerza Aérea, la continuidad del Aeroparque en su actual emplazamiento, aunque con una restricción de los movimientos y con mayor inversión en seguridad. Por su parte, el secretario de Obras Públicas porteño, Abel Fátala, no se pronunció por ninguna de las iniciativas en danza, pero reclamó una definición urgente: de la construcción o no de una aerolínea o del relleno costero dependerá una fase del Plan Hidráulico, que contempla crear una laguna reguladora a la salida de los arroyos Maldonado y Vega, para garantizar un mejor escurrimiento de los desagües pluviales.

La defensora del Pueblo porteño, Alicia Oliveira, advirtió que tanto el relleno costero como la aerolínea podrían generar "un impacto ambiental negativo sobre los desagües pluviales, además de agravar el problema de la contaminación sonora". Para Oliveira, la opción "más adecuada para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos es el traslado a Ezeiza, siempre que se garantice el acceso mediante el tendido de un tren rápido".

La misma opinión manifestó el ex ombudsman, Antonio Cartañá, quien recomendó que no solo se escuche la opinión de la Ciudad de Buenos Aires, sino la de los municipios del conurbano porque "acá se habla de Área Metropolitana sólo cuando conviene a los intereses por-

teños". La misma idea manifestó el consultor Jorge de Mendonça, para quien el tendido de un tren rápido a Ezeiza "contribuiría al desarrollo de los barrios postergados del sur de la ciudad y de los municipios del conurbano". Osvaldo Guerra Echevarría, de la Asociación de Amigos del Lago de Palermo, opinó que el aeroparque "tiene que trasladarse al Gran Buenos Aires".

También para Carlos Lebrero, titular de la Sociedad Central de Arquitectos, debe tomarse en cuenta la opinión de las autoridades del Área Metropolitana. Aunque coincide en que el traslado a Ezeiza beneficiaría a las zonas postergadas, sostiene que "no hay estudios suficientes para tomar una decisión desde el punto de vista urbanístico".

Eduardo Carranza, de la Asociación de Protección al Pasajero y Usuario del Transporte, pidió que se investigara al titular del ORSNA, Eduardo Sguiglia, por presunta "ma-

nipulación del informe final". "Los propios miembros de la comisión que elaboró el informe dijeron que el texto que Sguiglia le presentó al ministro Machinea fue modificado", dijo Carranza a **Página/12**. Agregó que "los miembros de la comisión fueron presionados por el ORSNA para modificar el dictamen, y algunos tuvieron que renunciar".

La Legislatura, en definitiva, podrá aprobar o rechazar el convenio que firmó Ibarra. El secretario de Planeamiento Urbano, Enrique García Espil, explicó a este diario que ese convenio apunta a "transformar el dictamen de la comisión en un proyecto, con estudio de impacto ambiental, que luego debe ser tratado por la Legislatura". Como requisitos, sostuvo, deberá contemplar el trazado de la autopista con acceso directo al aeroparque, una nueva costanera, una laguna compensadora y una estación ferroviaria vinculada con la terminal aérea.

EL CASO DE LA PROFESORA MUERTA

Prisión para el marido

El marido de la profesora de inglés que apareció estrangulada diez días atrás en un balcón del partido de Lomas de Zamora fue detenido ayer, acusado del crimen de su mujer.

Se trata del contador Sergio Pascual Pellegrino, de 36 años. El hombre fue detenido por orden del juez de Garantías de Lomas de Zamora, Eduardo Tubío, luego de que la policía realizara un nuevo allanamiento en la casa de la ciudad de Lanús que compartía con la víctima.

Pellegrino está acusado del delito de "homicidio agravado" y quedó alojado en una dependencia de la Delegación de Investigaciones de Lomas de Zamora, a la espera de ser indagado por el fiscal de la causa, Walter Leguizamo.

El viernes 2 de marzo, Walda Sanden salió de su casa para "asistir a una muestra de libros, porque era una persona que se nutría continuamente de actividades culturales y todo aquello que tuviera que ver con su profesión", afirmaron personas cercanas a la víctima. Su cadáver fue encontrado en el mediodía del día siguiente entre los patizales de un balcón cercano al Riachuelo, en la Ribera Sur y la calle Larrazábal, de la localidad de Villa Fiorito.

La mujer tenía las muñecas y los tobillos atados con un pañuelo, un cable enroscado en el cuello y estaba prácticamente desnuda: sólo vestía una bombacha y una musculosa. Sanden era hija del periodista Gerardo Irineo Sanden, ahora jubilado.

EL JUEZ GUZMAN DA A PINOCHET LIBERTAD BAJO FIANZA

Por un puñado de dólares

Después de registrar durante los últimos meses avances impensados en Chile, el proceso contra Augusto Pinochet comienza a sufrir sus primeros reveses. Ninguno de ellos es decisivo, pero en conjunto están frenando el impulso de los querellantes contra el ex dictador. Ayer el golpe vino desde su propio enjuiciador, el juez Juan Guzmán, que concedió la libertad condicional al ex dictador sin que la defensa siquiera lo pidiese. La decisión parecía inevitable después de que el viernes la Corte de Apelaciones de Santiago cambiara la acusación contra Pinochet de "autor intelectual" a simple "encubridor" de los crímenes cometidos por la Caravana de la Muerte en 1973. Sin embargo, ahora los querellantes deberán centrar sus esfuerzos en lograr que la Quinta Sala de la Corte de Apelaciones confirme el arresto domiciliario de Pinochet, algo improbable dado el historial de sus jueces. Así, la disputa llegaría hasta la Corte Suprema antes de resolverse.

Para ese entonces, la defensa de Pinochet abraza esperanzas de que todo el proceso haya sido desechado, o esté en vías de serlo. La clave no radicaría en la prisión domiciliaria de su cliente, ni en la definición exacta de sus crímenes, sino en esa arma ya tradicional en manos de los abogados del ex dictador: las razones médicas. La semana pasada, el abogado Gustavo Collao presentó un recurso ante la Corte de Apelaciones de Santiago para que Pinochet fuera eximido de someterse a juicio en vista de su delicado estado de salud. De ese modo, la Quinta Sala de convierete en el eje de los próximos pasos del proceso contra Pinochet: hoy o mañana, decidirá si se mantiene la prisión domiciliaria; a fin de mes, fallará sobre el pedido de la defensa.

Esto significa que nuevamente se

Desvío: La disputa por la fianza desvía los esfuerzos de la querrela para que la carátula del caso Pinochet sea "autor intelectual" y no mero "encubridor".

está estudiando la composición química de los juzgados chilenos para anticipar sus fallos. En el caso de la V Sala, el análisis no parece demasiado azaroso. La sala tiene tres jueces, uno de los cuales es el propio Juan Guzmán, quien debido a su involucración en el proceso contra Pinochet deberá abstenerse de votar. Los otros dos jueces ya dieron una prueba bastante fehaciente de sus inclinaciones al votar, cuando debieron hacerlo, en contra del desafío del ex dictador. El tercer hombre, el reemplazante de Guzmán, podría ser un juez identificado con las causas de los derechos humanos (Hugo Dolmestch) o uno cercano al pinochetismo (Raimundo Díaz). En todo caso, la única diferencia será si el fallo a favor del ex dictador será unánime o por 2 contra 1.

Es cierto que aun si ocurre lo peor y la Quinta Sala decide eximir a Pinochet por "razones humanitarias", la Corte Suprema sigue siendo la instancia decisiva, y una ma-

Ayer el juez Juan Guzmán ofreció de oficio eximir a Pinochet del arresto domiciliario si paga 3400 dólares. Según los querellantes, se trató de un ofrecimiento "inoportuno".



La libertad bajo fianza del ex dictador Augusto Pinochet todavía debe decidirse en apelaciones. Pero ya está logrando que no se lo procese como "autor intelectual" de la Caravana de la Muerte.

yoría de sus jueces ya se ha mostrado favorable al procesamiento. Pero el duelo está desviando la atención de los querellantes de revertir lo que fue su primera derrota la semana pasada, cuando Pinochet dejó de ser acusado como "autor intelectual" de la Caravana de la Muerte y pasó a ser un "encubridor" pasivo.

"La decisión de Guzmán es inoportuna, ya que queríamos realzar una serie de diligencias, incluyendo careos con otros acusados, para probar la autoría directa de Pinochet", admitió el abogado Hugo Gutiérrez. La defensa, naturalmen-

te, era ayer la contracara del pesimismo de los querellantes. "Es una buena señal, finalmente se están acogiendo nuestros argumentos", explicó un sonriente Gustavo Collao. Lógubre, el querellante Juan Pavín estimó que "éste es el mejor escenario para Pinochet".

ACUERDO ROSI-VERDE PARA EL BALLOTAGE FRANCES

Coalición del arcoiris en París

Augurando un histórico triunfo que terminaría con 130 años de gobiernos derechistas en la capital de Francia, Bertrand Delanoë, que encabeza las listas socialistas, cerró un acuerdo con los Verdes al amanecer de ayer para presentar una candidatura conjunta el próximo domingo en la segunda vuelta de las elecciones municipales. La victoria de la izquierda en París, considerado durante mucho tiempo el feudo personal del presidente Jacques Chirac, puede producirse también en la segunda ciudad francesa, Lyon, donde las divisiones en el interior de la derecha colocarían a un socialista en el ayuntamiento.

Los políticos y la opinión pública siguen de muy cerca las elecciones municipales francesas, porque las consideran un anticipo de las elecciones presidenciales y legislativas del año próximo, en las que el primer ministro socialista, Lionel Jospin, probablemente se enfrentará con Chirac. Y la primera vuelta del domingo pasado fracasó en producir la "oleada rosa" de triunfos que los socialistas de Jospin habían esperado.

La derrota de la derecha en París, donde fue dividida a las elecciones, podría considerarse un rechazo para Chirac, alcalde de la ciudad desde 1977 a 1995, fecha en que fue elegido presidente del país. Delanoë, que si triunfa en el ballottage será el primer político francés abiertamente ho-

mosexual en llegar a una responsabilidad tan elevada, ganó 32,1 por ciento de los votos en París mientras que Philippe Séguin, el candidato oficial del partido neogaullista de Chirac, obtuvo el 23,3 por ciento. Las proyecciones dan 17 por ciento de los votos al actual alcalde, Jean Ti-

beri, quien se postuló como independiente tras ser expulsado del neogaullismo luego de escándalos de corrupción. El crecimiento más notable fue el de los ecologistas reunidos bajo el partido de los verdes, que ganaron el 14,1 de los votos. Y es con ellos que la izquierda selló su alianza.

SEIS MUERTOS EN KUWAIT

El que a hierro mata...

A algunos les pudo parecer que el Pentágono había recibido una pequeña dosis de su propia medicina, pero naturalmente los militares norteamericanos no podían adoptar una actitud tan ecuaníme luego de que ayer cinco de sus hombres murieran por una bomba lanzada por uno de sus propios aviones durante maniobras en Kuwait. Un neocelandés murió junto con ellos, lo que produjo un incidente diplomático entre sus países, y hay diez heridos.

Accidentes de este tipo son inevitables periódicamente durante maniobras militares. Pero las víctimas que cayeron ayer bajo sus propias bombas trazaron un paralelo involuntario con los iraquíes que hace sólo dos semanas se encontraban en una situación similar. Las maniobras en que participaban se

realizan una vez por año para afinar la cooperación entre las fuerzas de aire, mar y tierra norteamericanas junto con los kuwaitíes. Parte del ejercicio consistía en que un cazabombardero F-18 del portaaviones "Harry S. Truman" lanzara bombas inteligentes contra un objetivo, mientras un grupo de oficiales lo observaba. No es claro si el piloto confundió a los oficiales con el objetivo o si los oficiales confundieron al objetivo con la zona segura. En cualquier caso, el resultado fue que ayer George W. Bush tuvo que pedir un minuto de silencio durante un mltin en Florida, tras enterarse de que "hemos perdido algunos hombres de nuestras Fuerzas Armadas en un accidente ocurrido durante un ejercicio en Kuwait". La reacción de Bagdad se desconoce. Pero no es difícil adivinarla.

MIRADOR

ISRAEL

Otra vuelta de tuerca



Hasta ahora, el plan maestro de pacificación del recién asumido premier derechista israelí Ariel Sharon (foto) parece tener un eje en la profundización del bloqueo a los territorios palestinos. No faltan ya las críticas tanto del exterior como del interior del propio gobierno, como tampoco las violentas manifestaciones de protesta en el marco de las cuales murió ayer un palestino. Desde El Cairo, la Liga Árabe emitió un comunicado acusando a Israel de aislar totalmente del mundo exterior a los palestinos, con el objetivo de destruir su economía.

Ayer, las Fuerzas Armadas israelíes prácticamente aislaron por completo la ciudad de Ramalá, en Cisjordania, colocando bloques de hormigón y excavando profundas zanjas en las vías de acceso. Era por temor a un atentado, explicaron.

IRAN-RUSIA

A las armas las carga...

La república islámica de Irán ocupa un lugar de honor en la "lista negra" de "estados paria" contra los que George W. Bush quiere levantar el polémico escudo antimisiles. Poreso, la primera visita a Rusia de un presidente iraní, iniciada ayer, irritó a Washington, donde se ve con alarma el acercamiento Moscú-Teherán. Vladimir Putin y Mohamed Jatami suscribieron un tratado de cooperación bilateral que evita cuidadosamente el término "asociación estratégica". Pero eso no apaciguó a EE.UU. Sobre todo después de que el líder del Kremlin reconoció que venderá armas "defensivas" a los ayatolas y contribuirá a su industria nuclear.

AFGANISTAN

Cuando una estatua se va

Ni los argumentos de intelectuales islámicos del resto del mundo ni las protestas internacionales alcanzaron. Los dirigentes del movimiento fundamentalista afgano-talibán anunciaron ayer que estaban destruyendo con artillería antiáerea los últimos vestigios de dos estatuas monumentales de Buda para borrar ese pasado "idolátrico" del país. Y ayer la noticia tuvo por primera vez confirmación occidental, por parte del director general de la Unesco, Koichiro Matsuura. El secretario general de la ONU, Kofi Annan, había anticipado el domingo después de reunirse con el canciller talibán, Wakil Ahmad Muttawakil, que probablemente ya era tarde para salvar las estatuas. Muchas de ellas, como las dos más famosas, son más de 1500 años atrás.

Ahora, casi todo depende del Congreso. La marcha zapatista terminó y el Distrito Federal mexicano alojará a los comandantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) hasta que en el Parlamento mexicano se resuelva cómo se aprueba la Ley de Derechos y Cultura Indígena, cuyo borrador fue elaborado en 1996 y que fuera enviada al Parlamento por el presidente Vicente Fox tres días después de su asunción en el cargo. Parece evidente que, según muchos legisladores, la ley necesita modificaciones, lo que anuncia roces fuertes con los zapatistas.

Según una encuesta publicada ayer por el diario *Reforma*, la mayoría de los mexicanos opina que el Congreso debe hacer algunas reformas a la ley indígena antes de aprobarla. El 86 por ciento de los encuestados dijo que apoya un encuentro entre Fox y el Subcomandante Marcos y un 80 por ciento apoyó la decisión de los zapatistas de quedarse en el DF hasta lograr la aprobación de la ley.

"El zapatismo y el gobierno van a marchar juntos en una nueva eta-

pa: convencer al Congreso de apoyar la ley indígena", señaló Rubén Aguilar, asesor político de Fox. Es que el oficialista Partido Acción Nacional (PAN) no tiene la mayoría de dos tercios necesaria en ambas cámaras para hacer aprobar la ley. La negociación del PAN con el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y con el

justicia distintos a los del Estado mexicano. Incluso en el PRD (en teoría, aliado del EZLN en esta causa), su vicecoordinador en el Senado, Demetrio Sodi, admitió que hay partes del proyecto "que pueden hacerse más claras", pero cree que entre los zapatistas "hay la disposición y la flexibilidad para oír y entender". En el PRI se acusa a Fox de manipular el tema. El legislador Manuel Bartlett dijo que Fox no refrendó el borrador que mandó al Congreso, sino que recomendó modificaciones en los artículos referidos a la autonomía, usos y costumbres de los indígenas y su jurisdicción. "Ahora le dice al Congreso: 'Apruébala', cuando él mismo le puso sus candidatos", dijo Bartlett.

En cuanto a las otras dos demandas de los zapatistas para lograr la paz (la desmilitarización total del estado de Chiapas y la liberación de los presos zapatistas), varios medios mexicanos reprodujeron un rumor sobre un orden de Fox para desmantelar los tres cuarteles que aún están operando en Chiapas. Otros cuatro ya fueron desactivados y la mayoría de los presos zapatistas ya fueron liberados.

EN LAS MANOS DEL CONGRESO

Ser indio por ley

Partido de la Revolución Democrática (PRD) promete ser dura.

Pero no parece ser tan simple como lo plantea Aguilar: dentro del mismo PAN, algunos diputados están dispuestos a acompañar las reservas del bloque del PRI en cuanto al grado de autonomía que se les concedería a los grupos indígenas, y que incluyen formas de gobierno, de organización social y hasta sistemas de

Por Juan Jesús Aznárez*
Desde México D.F.

Concluido su proselitismo itinerante por doce estados, y expugnada el domingo la principal plaza de México, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) comenzó ayer el asedio político al Congreso para forzar la aprobación de una ley que concede una amplia autonomía a los diez millones de indígenas mexicanos. La primera cita fue con la parlamentaria Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa), redactora del proyecto de ley cuya aprobación exige el Subcomandante Marcos para reanudar las conversaciones de paz suspendidas en 1996. La delegación de la Cocopa ofreció a los zapatistas iniciar las negociaciones en la Cámara alta, con un grupo de 20 legisladores (10 diputados y 10 senadores). Asimismo, el Senado abrirá el miércoles las consultas de la Subcomisión de Análisis de las Iniciativas de Ley con distintas organizaciones para que aporten puntos de vista sobre el texto.

Portavoces del partido gubernamental, el conservador Partido Acción Nacional (PAN), al que pertenece el presidente Vicente Fox, admitieron que existen fuertes resistencias a permitir las presiones del grupo armado porque la democracia nacional, subrayan, quedó legitimada con las elecciones generales del 2 de julio, en las que fue derrotada la hegemonía de siete decenios del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

La multitudinaria irrupción callejera de la guerrilla sublevada en Chiapas, en enero de 1994, ha revolucionado la vida política y social de la capital federal, y todo indica que también la agenda presidencial. Coincidiendo con la estancia de los 24 encapuchados rebeldes, Fox presentó ayer el plan Puebla-Panamá, que pretende desarrollar el empobrecido sur nacional mediante su integración económica con los países centroamericanos limítrofes. Marcos había equiparado ese programa, y las políticas eco-

Luego del acto en el Zócalo del D.F. y de la marcha de 3000 km, los zapatistas comenzaron a transitar otro camino: el de las conversaciones con el Congreso para que apruebe la Ley de Derechos y Cultura Indígena, cuyo borrador fue suscripto en 1996 por ellos mismos y una comisión legislativa.

EL EZLN YA

Marcos,

nómicas del Ejecutivo, con los estragos causados en México por la conquista española. Llamó al jefe de Gobierno "el patrón del dinero".

Después del entusiasta recibimiento de la plaza de la Constitución, El Zócalo, el Subcomandante Marcos y los 23 comandantes del EZLN pernctaron en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Una guardia pretona de estudiantes vigiló guardia, agasajó a los insurrectos con una

hoy elegí canal 7



montalbán fernández llorente salomone

LUNES A VIERNES 12 Y 21HS.

TODO LO QUE ESTA PASANDO HOY, ESTA PASANDO EN NOTICIERO 7

noticiero 7

badía
LUNES A VIERNES 14HS.

estudio país

un viaje con nuestra gente
conducido por badía.

UN RECORRIDO POR DISTINTAS PROVINCIAS
CON JUEGOS, ENTRETENIMIENTO Y NOTAS
A LO LARGO Y ANCHO DE TODO EL PAIS.



argentina en vivo 2

MARTES 22HS.

HOY, DESDE SAN RAFAEL, MENDOZA VAS A DISFRUTAR
TODA LA MUSICA DEL EX SODA STEREO.

gustavo ceratti



argentina

nos estamos viendo.

Ni en vivo ni en directo

Las principales cadenas de televisión mexicanas, Televisa y TV Azteca, y otros canales privados no emitieron en directo la llegada del zapatismo a Ciudad de México y el sospechoso silencio sobre un acontecimiento nacional de primer orden no pasó desapercibido. Expertos que protestaron esa política informativa aluden a que existía un pacto detrás de los bastidores entre la propiedad de los medios y el gobierno para reducir la cobertura de la jornada del arribo. Tres estaciones de radio, Formato 21, Radio 13 y Radio Red, la retransmitieron en directo.

"Es bochornoso que una boda como la de Lucero con Mijares, o las incidencias del caso Stanley (el asesinato de un popular humorista), hayan merecido transmisiones especiales antes que la original llegada de la comandancia zapatista no solamente al Zócalo sino a la vida política nacional", reprochó Carlos Marín en el diario *Milenio*. "Viva el cambio, que a las poderosas televisoras continúa sin llegar", agregó en referencia a la provechosa relación de Televisa, fundamentalmente, y de TV Azteca con el Partido Revolucionario Institucional (PRI), derrotado en las elecciones del pasado año. "No quisieron transmitir la verdad de un Zócalo repleto", denunció, y resumió, el analista Javier González Rubio.



El 86 por ciento de los mexicanos busca un encuentro Marcos-Fox. En la foto, el presidente, ayer con la canciller salvadoreña.

AFP



El escritor español Manuel Vázquez Montalbán (izq.) y la comandante zapatista Fidella (centro).
Varios intelectuales se reunieron con los zapatistas en una mesa redonda sobre derechos indígenas.

INICIO EL DIALOGO CON EL LEGISLATIVO

de la ruta a la mesa

activa adhesión política, aguas de sabores, café de olla y viandas diversas y acondicionó varios salones con colchones y colchonetas. La delegación zapatista concluyó maltrecha su expedición de 16 días a juzgar por el pedido de la escuela a la "sociedad civil": tylenol, amoxicilina, ergotamina con cafeína, sueros antitéticos, vendas de guata y yeso, y hasta jarabe infantil. El petitorio incluyó alimentos, garrafrones de agua, sábanas lim-

pias, cacharros de cocina, papel higiénico y jabón de tocador.

Destacados intelectuales y escritores nacionales y extranjeros secundaron la segunda jornada del EZLN en Ciudad de México participando en una mesa redonda sobre "Los caminos de la dignidad: derechos indígenas, memoria y patrimonio cultural". El Subcomandante Marcos y los comandantes acudieron a una tribuna que contó con la presencia de José Saramago,

Manuel Vázquez Montalbán, Bernard Cassen, Alain Touraine, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Carlos Montemayor, y Pablo González Casanova.

Touraine consideró que "ningún movimiento social ha hecho tanto como el zapatismo", ya que "no veo ningún esfuerzo intelectual que haya cambiado tanto nuestra manera de actuar y de pensar (...). El momento del silencio ya se acabó". Saramago dijo que la marcha

Claves

◆ Luego de finalizar la larga marcha a México DF con un acto que llenó la plaza central del Zócalo y aledaños, los representantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se reunieron ayer con miembros de la Comisión legislativa de Concordia y Participación (Cocopa) para tratar los mecanismos para lograr la aprobación de la ley indígena.

◆ El Parlamento está dividido sobre el asunto. Varios legisladores opinan que la ley, suscripta por los zapatistas y la Cocopa en 1996, necesita ser modificada en lo que se refiere a la autonomía indígena.

◆ El Subcomandante Marcos participó ayer de un foro con intelectuales sobre los derechos indígenas. Participaron el portugués José Saramago, el español Manuel Vázquez Montalbán, los franceses Alain Touraine y Bernard Cassen y los mexicanos Carlos Monsiváis, Carlos Montemayor, Elena Poniatowska y Pablo González Casanova.

"es sólo el inicio, no es el fin", y Vázquez Montalbán estimó que para "los extranjeros, el zapatismo es una primera lectura crítica de lo que será el siglo XXI". Por su parte, la escritora mexicana Elena Poniatowska calificó la lucha zapatista como "una empresa loca y en mucho heroica, que ha puesto a prueba nuestra democracia, porque las decisiones deben venir desde abajo". Para Carlos Monsiváis, el zapatismo es "el pionero de la nueva dialéctica entre globalizador y globalizado". Es un movimiento que renuncia a la toma del poder y por ello "su actitud puede considerarse idílica".

También estaba previsto un concierto del cantante español Joaquín Sabina, casi a la misma hora en que se desarrollaba la "Marcha de las Antorchas" hacia la Escuela de Antropología, organizada en honor del EZLN por los huelguistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El proceso hacia la reanudación del diálogo, y el hallazgo de una solución pacífica del alzamiento de Chiapas, pasa por el cumplimiento de las exigencias del EZLN: la salida del ejército de tres posiciones, la liberación de una veintena de presos zapatistas y la aprobación del proyecto de ley elaborado hace cuatro años, resumen de los acuerdos de San Andrés Larraínzar, suscritos en 1996 por el gobierno de Ernesto Zedillo (1994-diciembre del 2000) y delegados del EZLN. El gobierno enmendó la ley y la guerrilla se retiró de la mesa de negociaciones. La presidencia de Fox envió al Senado, el pasado 5 de diciembre, el proyecto de ley que estaba en el cajón, retiró las tropas de cuatro posiciones, promovió la liberación de 86 presos, y pidió al Congreso que apruebe la ley. Fuentes de la oposición precisan, sin embargo, que en privado gestiona la modificación de aquellos artículos sujetos a doble interpretación.

* De El País de Madrid. Especial para Página 12.

LO QUE VIENE

PERU

Balas que pasan cerca



La Justicia peruana comenzó ayer a exhumar los cuerpos de guerrilleros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) muertos en 1997 durante el rescate de rehenes de la residencia del embajador de Japón. Los primeros cuerpos exhumados (foto) por médicos forenses fueron el de Eduardo Cruz o "Tito" y otro no identificado. "En el cuerpo de la persona no identificada se hallaron dos impactos de bala en la cabeza y uno en la pierna izquierda", dijo Ronald Gamarra, procurador adjunto de la Justicia peruana para los derechos humanos. El tema de las supuestas ejecuciones tomó fuerza luego de que un ex rehén, el funcionario japonés Hidetaka Ogura, afirmó que vio rendirse a dos rebeldes durante el rescate.

PARAGUAY

Ley de Murphy



La imitación puede ser el mejor halago, pero si el imitado es la Argentina y el imitador el Paraguay, las cosas son un poco más ambiguas. A menos de una semana de que el presidente De la Rúa pidiera la renuncia de todos sus ministros para marcar un nuevo rumbo en la conducción económica, su colega paraguayo, Luis González Macchi, exigió la dimisión de los 12 miembros de su gabinete (foto) a fin de formar un nuevo equipo que salve al país de su actual crisis de cesación de pagos. Este jueves González Macchi anunciará "un paquete de 28 medidas de mediano plazo y doce urgentes para modernizar el Estado y poner la casa en orden en materia fiscal", anunció Luis Meyer, secretario de Planificación. En un aspecto, De la Rúa se salva de una comparación total con Paraguay: ninguno de sus ministros está acusado de torturador. El ministro paraguayo de Obras Públicas, Walter Bover, se enfrenta a un juicio político por denuncias de que durante el intento de golpe el año pasado, cuando era ministro del Interior, dirigió y participó de las torturas posteriores a uno de los responsables de los hechos.

OPINION

Por Alain Touraine *

América latina se despierta

En todos los continentes, las sociedades sólo se mueven cuando se sienten aplastadas por la violencia. Hay víctimas por todos lados; los actores sólo se ven en contadas ocasiones y, a menudo, ellos mismos se transforman en víctimas. América latina está silenciosa, triste y, si bien el número de víctimas ha disminuido en América Central, sigue siendo muy elevado en Colombia, donde la sociedad se disuelve bajo los golpes, opuestos pero convergentes, de guerrillas, paramilitares, traficantes de drogas y, quizá mañana, del plan colombiano de Estados Unidos.

Pero la gente, adormecida bajo la imagen falsamente aseguradora de un capitalismo extremo rebautizado con el nombre de globalización, se despierta al fin y vuelve a la realidad. Estos días he visto cómo revivían tanto el sur como el norte del continente, de maneras aparentemente muy diferentes, pero que en el fondo tienen mucho en común.

En el norte, la marcha zapatista a través de México y la llegada de la caravana a la capital ilumina vivamente este país, que vive una transformación completa de su identidad cultural y de su vida política. La caída del PRI ha hecho posible la formación de partidos independientes del aparato estatal: el mismo PRI; el PAN, partido del presidente Fox; el PRD, al que pertenece el alcalde de México DF, López Obrador. Los primeros meses del nuevo gobierno no han mostrado una gran capacidad de refundación de los partidos. Es una de las razones por las que el presidente está tan atento a lo que pasa o puede pasar en la otra mitad del país, la de los que están fuera de juego, los excluidos de la economía, de la política y de la cultura. Se ha entregado con todas sus fuerzas a la búsqueda de la paz en Chiapas, seguramente para oponer la idea de

la paz a la de movimiento social, cultural y nacional que anima a Marcos. Pero es éste quien lleva la iniciativa, sobre todo debido a que el gobierno no ha cumplido todavía todas sus promesas: sigue habiendo prisioneros políticos y el ejército ocupa todavía algunas localidades. Marcos ya ha superado el peligro mayor: permanecer encerrado en la defensa de los indígenas de Chiapas. A decir verdad, jamás se había encerrado en ella, porque siempre asoció la defensa de los mayas a la apertura y profundización de la democracia en México. Pero ahora es éste el tema que pasa a primer plano. La marcha zapatista no va a verse en un partido como lo hace un afluente en un río. Hoy, Marcos habla en nombre de todos los indígenas; mañana lo hará en nombre de todos los pobres pertenecientes a esa mitad de la población que no está integrada en la vida económica y nacional del país. Al adoptar oficialmente una concepción mestiza de sí mismo, México se había negado de hecho a reconocer la identidad indígena en nombre de su política indigenista. Ahora hablan por fin los indígenas. La sociedad mexicana se encuentra, pues, en pleno despertar, incluso aunque la desastrosa huelga de la Universidad Nacional ha dejado fuera de juego a los grupos ideológicos más radicales. La acción de los indígenas mexicanos no es una acción aislada: tanto en Ecuador como en Guatemala, en Bolivia, incluso en el país mapuche, al sur de Chile, se puede ver cómo se organizan los indígenas para intervenir y expresar su rechazo a un orden político que los confina en la exclusión.

* Sociólogo francés, director del Instituto de Estudios Superiores de París, interlocutor del Subcomandante Marcos en la mesa redonda de ayer en México DF. Publicado en El País de Madrid.

NOTICIERO

Venus. La estadounidense Venus Williams fue elegida jugadora del año 2000 por el circuito profesional femenino (WTA), durante una fiesta celebrada en el torneo de Indian Wells. Venus, junto a su hermana Serena, recibió también el trofeo a la mejor pareja de dobles, mientras que la croata Iva Majoli, que se tuvo que retirar por una lesión para volver el pasado año, recibió el "premio al regreso". Además, la suiza Martina Hingis, número uno del mundo, obtuvo el premio "As de diamante".

Sub-17. El seleccionado argentino Sub-17 continuó ayer con su preparación para el encuentro de mañana, ante Paraguay, por la primera jornada de la fase final del torneo Sudamericano de la categoría, que se disputa en Arequipa, Perú. El plantel que conduce Hugo Toccali trabajó en doble turno en el complejo deportivo del Colegio Lasalle. El seleccionado realizará mañana la última práctica antes del partido ante Paraguay, que comenzará a las 20 hora argentina (18 de Perú) y se disputará en el estadio Monumental de la Universidad Nacional San Agustín. También tomarán parte en la fase final del certamen, que entregará tres pasajes para participar en el Mundial de Trinidad y Tobago de la categoría, que se disputará en setiembre próximo, los seleccionados de Brasil y Venezuela.

Yong. El surcoreano Kim Yong se lanzará al parecer el 28 de marzo a la carrera de la sucesión del español Juan Antonio Samaranch como presidente del COI, quien dejará sus funciones el 16 de julio en Moscú, después de 21 años de reinado en Comité Olímpico Internacional.

Figo. El Barcelona no ayudará al portugués Luis Figo ni a su nuevo club, el Real Madrid, en sus eventuales problemas con la Dirección General Impositiva (DGI) española, informó el lunes la prensa catalana. "Después de lo que ha pasado estos días, ayudar al Real Madrid se hace un poco delicado", afirmó al diario *La Vanguardia* el vicepresidente del Barça, Joan Castells. La DGI reclama a Figo unos 4,25 millones de dólares a título de impuesto a las ganancias, ya que el portugués pagó en su propio nombre la cláusula de cesión en su traspaso del Barça al Real.

Indian Wells. Resultados de la primera jornada: Pete Sampras (3) a David Prinosil (Alemania) por 6-4 y 6-4. El francés Arnaud Clement (13) a Andrew Ilie (Austria) por 6-0 y 6-3. El español Alex Corretja (8) al argentino Gaston Gaudio por 3-6, 7-6 (7-2) y 7-6 (7-4). Nicolas Escudé (Francia) a Andreas Vinciguerra (Suecia) por 7-6 (9-7) y 7-5. Cedric Pioline (Francia) a Max Mirnyi (BLR) por 7-6 (7-2) y 6-3.

El caso Albornós y las sombras del control antidoping en la Argentina

Por Gustavo Velga

El caso de doping que involucra a Daniel Albornós, el futbolista de Talleres, volvió a colocar en una situación engorrosa a la estructura y a los hombres que se desempeñan en un área tan sensible como la que instrumenta los controles en la Argentina. No es ésta la primera vez y, acaso tampoco será la última, en que se señalen puntos oscuros, dudas y hasta se perciba la necesidad de recurrir a la Justicia para cuestionar un análisis. Hoy, como durante la década del 90, hubo quien alzó la voz para descalificar al laboratorio del CENARD y a las muestras que allí se toman, porque no está homologado por el Comité Olímpico Internacional (COI). Sin embargo, ese requisito al que se alude desde hace tiempo no ha impedido su funcionamiento y hasta se descuenta que allí se realizarán los estudios correspondientes al Mundial Juvenil Sub-20 que se disputará entre el 17 de junio y el 8 de julio en el país.

El problema no radica exclusivamente en los veintiocho casos de doping detectados en el fútbol desde que se efectúan controles, ni siquiera en los que se han comprobado en otras disciplinas. La dificultad es más profunda: tiene raíces en una endeble legislación que se cumple a los tumbos, en el desequilibrio económico que existe entre las distintas federaciones deportivas (no es lo mismo la poderosa AFA que la Federación de Patín), que les permite a unas tomar

Críticas: "El laboratorio que depende de la Secretaría de Deportes ha recibido críticas desde la gestión del menemista Livio Forneris a la fecha."

muestras y a otras no, y en la desidia de la clase política ante un asunto que no juzga relevante.

Mientras varios de los artículos incluidos en las leyes 24.819 y 25.387 —que modificó a la anterior— no se cumplen, las sospechas de que no existen suficientes garantías para los deportistas sometidos a controles antidoping se desparan cuando aparece uno positivo: La normativa 24.819, sancionada por el Congreso el 23 de abril de 1997, se denomina "Ley de preservación de la lealtad y el juego limpio en el deporte" y también se refiere a la Comisión Nacional Antidoping y al Registro Nacional de Sanciones Deportivas. Que no se aplica como corresponde, resulta bastante obvio.

Por lo pronto, el artículo 18 determina que "el gasto que demande el cumplimiento de la presente ley será atendido con el presupues-

El resultado positivo del volante de Talleres reflató las dudas y los cuestionamientos respecto de la eficiencia del control antidoping en las instalaciones del CENARD, una historia antigua.



La sede del laboratorio de control antidoping en el CENARD: en el centro de las polémicas.

Daniel Albornós, el volante de Talleres protagonista del último y sonado caso: las dudas y las sospechas.

to de la Secretaría de Deportes de la Nación". Hoy, el laboratorio del CENARD funciona con tecnología que sería de última generación, gracias al apoyo económico que recibió de la AFA en materia de equipamiento. Más allá del comentario que hizo el doctor Eduardo Ciarrochi (dijo que sus aparatos son obsoletos y le sugirió a Albornós impugnar el análisis que le detectó nandrolona), lo cierto es que el laboratorio que depende de la Secretaría de Deportes ha recibido críticas desde la gestión del menemista Livio Forneris a la fecha.

En noviembre de 1994, algunos profesionales de esa área fueron sancionados cuando se comprobó irregularidades en un control colectivo a los planteles del Platense y Gimnasia tras un partido disputado el 12 de junio de ese año. El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, tuvo el caso en sus manos por un presunto doping que arrojaba metabolitos de cocaína. Fueron tales las desprolijidades que los jugadores quedaron desligados de cualquier responsabilidad. Forneris resultó interpelado en el Congreso y derivó la responsabilidad hacia sus subordinados. Entre ellos estaba el doctor Néstor Lentini, quien defendió su tarea en el CENARD y denunció amenazas telefónicas.

Los cuestionamientos se extendieron a las muestras tomadas durante los Juegos Panamericanos de Mar del Plata organizados en 1995. El 25 de julio de 1997, una bióloga que trabajó en el laboratorio, Clau-



dia Montes, aconsejó que no debía realizarse allí los controles a los competidores que intervenirían en un Mundial de Tiro, pero sin embargo se llevaron a cabo por pedido del ex general Alais, presidente de la Federación Argentina de ese deporte. También, la misma profesional criticó a mediados del '98 al médico D'Angelo y al abogado Francisco Gradín —un ex asesor de la Secretaría de Deportes vinculado a Hugo Porta— por la compra de frascos para muestras de origen británico que, según ella, eran muchos más caros que otros adquiribles en la Argentina.

Pese a que D'Angelo sostiene que "el laboratorio ha venido creciendo hace cuatro años y realiza siete mil muestras por temporada, que es una cifra altísima", las condiciones del ámbito en que se desempeña, por una curiosa variedad de razones, han sido censuradas desde la época en

que trabajaba allí el doctor Lentini.

Pero también podría argumentarse, por ejemplo, que ciertos comentarios de Ciarrochi —confrontados con lo que opinan especialistas del extranjero— tienen escasa relevancia. Y es que invocar la homologación del COI para el laboratorio del CENARD cuando el Comité presidido por Juan Antonio Samaranch está seriamente cuestionado por su política ante el doping, le resta fundamento a la crítica. En noviembre de 2000, Alessandro Donati, un especialista italiano en investigaciones sobre doping y entrenador de atletas, afirmó que "el COI no puede liderar esa cruzada porque está más ocupado en el quiebre de records y en sus futuros negocios que en la salud de los atletas, que no sólo son profesionales". En el mismo ámbito que Donati formuló esa afirmación —la conferencia Play the Game, desarrollada en Dinamarca—, el canadiense Dick Pound, miembro del COI y titular de la Agencia Mundial Antidoping (WADA), nada pudo explicar sobre ciertas irregularidades verificadas en los Juegos Olímpicos de Sydney.

Aquí, mientras tanto, la polémica en torno de los controles continúa vigente, los deportistas sancionados sobre la base de leyes antidoping que no se cumplen pueden ganar un juicio si se lo proponen y, la AFA, gracias a su saludable situación económica, financia mejoras en un laboratorio que le pertenece al Estado porque maneja mucho más dinero que la Secretaría de Deportes.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (K-K-M-Q) Matutina

1	9180	8	6155	15	3199
2	5830	9	4893	16	9900
3	8549	10	5009	17	5813
4	6141	11	8584	18	2559
5	6006	12	9022	19	0567
6	5757	13	0996	20	7998
7	9734	14	4985		

Quiniela Nacional (U-B-D-V) Vespertina

1	5918	8	7141	15	7030
2	0678	9	1144	16	7419
3	1208	10	9854	17	7438
4	4007	11	2981	18	9423
5	2329	12	2132	19	9486
6	8624	13	4778	20	1582
7	2207	14	6767		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	9429	8	2312	15	3736
2	3038	9	1264	16	7290
3	3577	10	1186	17	5768
4	3085	11	0929	18	1268
5	6293	12	5260	19	5092
6	8471	13	6835	20	7201
7	2565	14	7450		

Quiniela Nacional (O-F-H-J) Nocturna

1	8239	8	1836	15	3558
2	6319	9	6836	16	5392
3	6333	10	2845	17	3814
4	0346	11	5654	18	0095
5	6424	12	8641	19	3247
6	3217	13	9672	20	5474
7	3132	14	8821		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3625	8	7713	15	4328
2	3622	9	1509	16	6145
3	8473	10	0376	17	5041
4	6426	11	8212	18	4276
5	6851	12	2915	19	0964
6	6270	13	6160	20	2115
7	1859	14	7144		

DOS MAS QUE DESAPROVECHARON EL TRASPIE DE RIVER

Los insondables caminos del gol

En un partido que de inicio prometió emoción y auguró goles,

Central y el crecido Colón de Santa Fe terminaron sin marcar.

El árbitro Pompei, los palos y la mala puntería lo quisieron así.



Ezequiel González, figura de su equipo y de lo mejor del partido, maniobra ante Romagnoli. El partido fue muy disputado pero quedó en deuda a la hora de los goles.

ENFRENTA POR EL GRUPO 3 DE LA COPA A NACIONAL

San Lorenzo, en el Centenario

Luego del pálido empate que obtuvo ante Huracán por el torneo Clausura, San Lorenzo buscará esta noche obtener un buen resultado que le permita acercarse a los octavos de final de la Copa Libertadores cuando visite en Montevideo a Nacional, por la tercera fecha del grupo 3.

Con dos partidos disputados, el conjunto dirigido por el chileno Manuel Pellegrini figura en la tercera posición de la zona con tres puntos, luego de caer en Bolivia 4-2 ante Jorge Wilstermann y de vencer como local 2-1 a Deportes Concepción. En tanto, Nacional se ubica en el segundo lugar con cuatro unidades en dos presentaciones, tras su empate en Chile y la victoria como local ante Wilstermann, líder del grupo con seis unidades.

Para el partido de esta noche, Pellegrini incluirá a Guillermo Rivarola en el medio campo en lugar del lesionado Lucas Pusineri (distensión de ligamentos de la rodilla derecha), al tiempo que todavía no se decidió por la chance de mantener a dos delanteros o disponer una formación con cinco volantes. En ese caso, Walter

NACIONAL S. LORENZO

Romay	Saja
Del Campo	Tuzzio
Leombo	Amelli
D. Rodríguez	Coloccini
Adaito	Paredes
Pellejero	Rivarola
Vanzini	Michellini
Coelho	L. Rodríguez
Varela	Romagnoli
Da Silva	Estévez
S. Martínez	Abreu

DT: H. De León DT: M. Pellegrini

Árbitro: Carlos Simón (Brasil).

Estadio: Centenario.

Hora: 21.

Ervitti ingresaría en reemplazo de Raúl Estévez, en un esquema con el que el entrenador de San Lorenzo pretende asegurar la tenencia de la pelota. Enfrente tendrá un equipo muy complicado, que además de ser el último campeón uruguayo, es el actual líder del certamen local. Entre sus principales figuras se destacan el volante Rubén Da Silva y el delantero Sergio Martínez.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 4, a cargo del Dr. Marcelo Eugenio Wathelet, Secretaría Nº 7, desempeñada por la Dra. Liliana Viña, sito en calle Libertad Nº 731, piso 5º, de la Capital Federal, en autos "BANCO DE LA NACION ARGENTINA C/ CHERUBICHA S.A. S/EJECUCION PRENDARIA", Expediente Nº 5470/98, cita y emplaza a JORGE ALBERTO GOMEZ (D.N.I. Nº 4.374.580) y a MARIA ELENA AUDINO DE GOMEZ (D.N.I. Nº 93.528.572) para que comparezcan a estar a derecho dentro de los cinco días, opongan las excepciones legítimas a que se crean con derecho y consulten domicilio dentro del radio de juzgado, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial para que los represente. Buenos Aires, 20 de febrero de 2001. Liliana M. Viña, secretaria.

Ortega la saca barata

El volante de River Ariel Ortega seguramente será suspendido por una sola fecha, ya que los insultos tras ser expulsado el sábado ante Talleres no fueron informados al Tribunal de Disciplina por el árbitro Claudio Martín. El propio juez comentó que se enteró de los insultos, presuntamente dirigidos a uno de sus asistentes, al día siguiente, viendo algunos videos televisivos. Y como Ortega fue expulsado por doble amonestación, reglamentariamente le corresponde una jornada de suspensión, ya que en este caso no se tienen en cuenta los antecedentes.

Boca según Riquelme

Juan Román Riquelme admitió anoche que Boca "está jugando mal", aseguró que no está fastidiado "como dice el periodismo" y reveló que únicamente piensa en su equipo y no en lo que se considera una inminente transferencia al exterior. "No puedo pensar en irme porque tengo que dar todo por Boca, lo cual me hace muy feliz y a mi familia, que es toda hinchada de Boca", indicó Román, y comentó que es lógico que su equipo tenga un bajón, ya que se fueron muchos jugadores importantes. "En algún momento nos iba a tocar este bajón", dijo Riquelme.

La angustia de Piazza

La dirigencia de Independiente aseguró que respetará el contrato que el entrenador Osvaldo Piazza tiene firmado con el club hasta el 30 de junio próximo. "Osvaldo tiene la angustia lógica del profesional al que no se le dan los resultados y no queremos hacer 'leña del árbol caído'. Este es el momento de apoyarlo y la idea de la dirigencia es respetarle el contrato", indicó Fernando Sciacaluga, integrante del Departamento de Fútbol Profesional del club. "Dentro de la dirigencia hay opiniones disímiles respecto del trabajo de Piazza, pero hasta el momento nadie exteriorizó el deseo de que su tarea concluya antes de tiempo", señaló Sciacaluga.



Romagnoli, un futbolista. Pellegrini lo necesita a pleno.

Moner y Berti contra Saja

Los jugadores de Huracán Sergio Berti y Fernando Moner reaccionaron vehementemente contra el arquero de San Lorenzo Sebastián Saja, quien tras el clásico declaró que "ellos son un equipo chico y pelean por el descenso". Berti, autor del gol del empate, trató a Saja de "lengua larga" y agregó que le molestó mucho "su falta de respeto a los colegas". "A Saja jamás lo vi levantar una copa, un trofeo", dijo Berti. Por su parte, Moner aseguró: "El pibe estuvo muy desubicado. Yo jugué en los dos clubes y sé lo grande que es San Lorenzo, como lo grande que es Huracán. Declaró eso para que la hinchada de San Lorenzo lo aplauda más, pero que sepa que en esta carrera lo van a aplaudir cuando ande bien, nada más", señaló Moner.

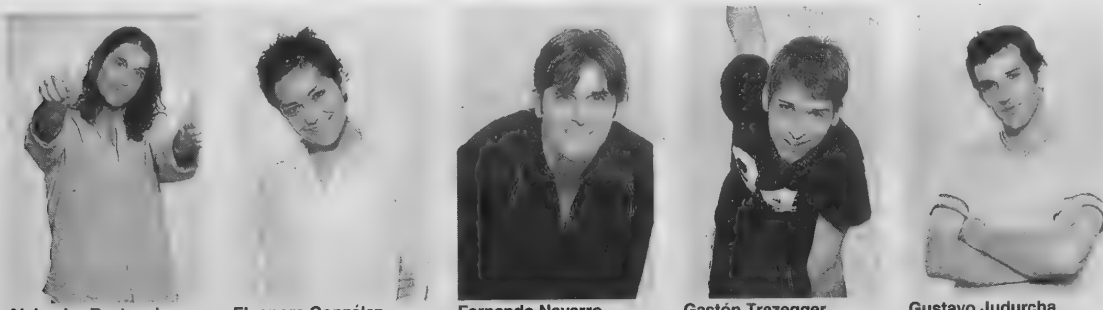
¿A QUE JUGAMOS?

Con Diego Bonadeo

Hoy charla con
Manuel Herrera

Martes, miércoles y jueves de 24 a 1.
Por Radio Nacional (AM 870) para todo el país.

Por Patricia Chaina



Alejandro Rastuccia.
Tiene 35, toca el saxo

Eleonora González.
Tiene 24, es estudiante

Fernando Navarro.
Mensajero, tiene 30.

Gastón Trezegger.
El benjamín, con 23.

Gustavo Judurcha.
Un pizzero de 30.

La edición de la vida real parece más interesante que la vida real

Por Carlos Polimeni

Los 14.8 puntos de promedio de la edición del sábado tradujeron a cifras la impresión generalizada: no fue el inicio lo mejor que tenía para proponer "Gran Hermano", que está predestinado a ser algo así como el cuco del rating de la temporada televisiva argentina. De hecho, el programa de lanzamiento apenas superó por 3 décimas la medición (14.5) lograda el día anterior por la telenovela colombiana "Yo soy Betty, la fea", que también emite Telefé. Para comparar expectativas y realidades, el comienzo de "El sodero de mi vida", por el 13, a principios de mes, generó un rating de 30 puntos. No es bueno pensar que arrancar el sábado a la noche condiciona las mediciones de rating, si se tiene en cuenta que el año pasado Nicolás Repetto, que está a punto de comenzar su "Sábado bus" en el 13, le daba a las noches de Telefé mediciones promedio superiores a los 25.

La explicación al discreto rating inicial de "Gran Hermano" es clara: el lento proceso de comienzo de las acciones en la casa fabricada para este reality show de la vida real pareció a contramano con el espíritu dinámico que identifica al género. Anoche, cuando Telefé emitió de 20.30 a 21 un resumen de las 24 horas previas, como hará durante 109 días más, de lunes a viernes, la sensación era totalmente diferente: en la edición de la vida real parecía haber mucho más interés que en la vida real. Una cosa es la verdad, y otra la verdad televisiva. La verdad está llena de tiempos muertos, palabras a medias y azares. La verdad televisiva está iluminada a giorno, tiene libretistas, está editada. Un envío de media hora puede transformar un día trivial de doce personas obligadas al encierro en una sitcom atrapante.

Si no colaboró en mucho con la primera emisión la tarea de animadora de Soledad Silveyra —aunque, seguramente, peor sería Tommy Dunster actuando—, es obvio que cuando el próximo sábado se emita el segundo especial de dos horas del

El programa inicial del proyecto "Gran Hermano" midió 14.8 de rating. Pero el fuerte del envío serán las síntesis diarias de treinta minutos.



Las favoritas de la gente, en la votación por Internet, hasta ayer.
La morocha es Patricia Villamea (29), la rubia Tamara Paganini (27).

programa las cosas habrán cambiado. Empezará el proceso por el cual entre los doce participantes y el público se eliminarán postulantes a la fama y el dinero y los interesados habrán ido aprendiendo la mecánica. Para entonces, ya todos los participantes serán duchos en la actuación: no hay que olvidar que, para sobre-

perverso y castiga a aquellos que remoloneen o se retoben. No hay que olvidar que la mayoría de la gente votará por eliminar a tal o cual —luego de una primera elección de los participantes—, con información en gran medida originada por los resúmenes.

Pero hay un mundo fuera del mundo de Telefé, que es el mundo de "Gran Hermano" visto por DirecTV o por la página www.granhermano.com.ar. En la señal satelital, el espectador tiene acceso a cuatro ediciones diferentes de cada momento (en los canales 611, 613, 615 y 617) y a una quinta pantalla (canal 609) donde puede ver en simultáneo, con la pantalla dividida en cuatro, esas las ediciones paralelas. Se supone que si los participantes avanzan en las relaciones interpersonales —es decir, si se miman, se besan, se aman, se acuestan, etc.—, la moral de Telefé recortará de acuerdo al gusto del Comfer para el horario la realidad—real, pero no podría hacer lo mismo DirecTV, donde de todo se daría en directo. Salvo, claro, que los directores que mane-

jan las cámaras tengan un manual diferente del de los voyeurs. El programa no tendría sentido—de ahí devino gran su éxito en Holanda, España, Italia, EE.UU., etc.—, si no fuese una apuesta desenfadada a considerar el voyeurismo como una de las bellas artes. Por eso es que en el resumen de anoche los guionistas eligieron las escenas de masajes, las de cambios de ropas y las del baño como parte importante del resumen. Centenares de miles de espectadores mirando al unísono a alguien que hace como que no sabe que lo estarán espionando mientras se ducha, se desviste, masajea, flirtea.

La página de Internet, en tanto, aporta un toque a la vez fashion y propagandístico. Notas que parecen las de las peores revistas del medio chulo —"Infidelidad en 'Gran Hermano'", decía un titular ayer, mientras el texto reseñaba que los participantes habían conversado sobre el tema— se mezclan con los datos básicos de esta ficción que cruza los mundos de "Expedición Robinson" y "La Casa", intentando un marco superador, una especie de marketing absoluto del que casi nadie puede abstraerse. Anoche, en la página las favoritas de la gente eran la morocha Patricia, con 27 por ciento de aceptación, y la rubia Tamara, con 14. A Fernando le iba mal con sólo 1 punto.

Hablar del "Gran Hermano" era

Definición: "Gran Hermano" no tendría sentido si no fuese una apuesta desenfadada a considerar el voyeurismo como una de las bellas artes.

para George Orwell, cuando 1984 era el futuro y no el pasado, una forma de denunciar las operaciones totalitarias que convierten a los ciudadanos en piezas de rompecabezas que no ven. En el año que Stanley Kubrick eligió para situar odiseas espaciales, hablar de "Gran Hermano" es hablar de la televisión.

El desafío no es sencillo: transmitir un mundo de sensaciones a través de una pantalla de televisión. "Pero hay que asumir el riesgo. Si no, no hay posibilidad de crear", sostiene Gustavo Garzón, uno de los nuevos integrantes del grupo de actores que durante el año pasado llevó adelante ese innovador ciclo de unitarios que fue "Por ese palpar". Rebautizado este año, y no casualmente con otra frase sacada de un tema de Sandro, "Un mundo de sensaciones", el proyecto mantiene el mismo espíritu que animó su primera versión. "Las ganas de hacer lo que mejor sabemos hacer, que es actuar y de hacerlo bien", sintetiza Andrea Pietra.

La actriz lidera junto a Carlos Santamaría esta compañía de artistas empecinados en producir por fuera de las reglas básicas del espectáculo, en pos de un mayor rating. Para eso, y tras la desvinculación de Emilia Mazer del grupo inicial —integrado además por Alejandra Darín y Antonio Birabent—, se sumaron dos nombres de peso en historias de este tenor: Valentina Bassi y Gustavo Garzón. El ciclo deja de lado la estructura de "programa dentro de programa" del año pasado para apostar al realismo de las historias de amor, con igual rigor conceptual desde la puesta, la dirección y los libros. Reunidos por **Página/12**, Pietra y Garzón —que dejó la conducción de "La centuria" en Canal 13 para volver a la actuación— hablaron de la propuesta que comenzará mañana miércoles a las 23, por América.

—¿De qué trata el capítulo que abre el ciclo?

Gustavo Garzón: —De la fidelidad. Lo protagonizan Andrea y Carlos. Mi parte es la de un tipo que sale con dos íntimas amigas a la vez, y la paga caro.

Andrea Pietra: —La línea central la llevamos nosotros, pero está pensado para presentar a todo el elenco. Se llama "Infidelidades". La idea este año es, como el año anterior, ir cambiando, pasar de la comedia al drama, del suspense a la tragedia. Contar una historia por semana y darle el tiempo necesario a cada paso del proceso para cuidar el resultado final, como si fuera lo único y lo más importante que hacemos.

—¿Por qué eligieron centrarse en las historias de amor?

A.P.: —Porque el amor es universal y abarca todo, no tiene que ser sólo con las relaciones de pareja. El año pasado, el capítulo dedicado a una historia de H.I.J.O.S. era una historia de amor, por ejemplo. Es un recorte que elegimos para poder seguir desarrollando una línea de trabajo ética y estética que nos interesa.

—¿En qué se apoya esta línea de acción?

A.P.: —En el realismo. No hacemos ciencia ficción. Las historias de amor son sacadas de la realidad, a pleno, y pensadas para un formato de televisión. El ciclo del año pasado tuvo ese rasgo. Y aunque hubo programas mejores y peores, siempre se intentó hacerlo bien. La búsqueda es interminable. Por eso me quedé con las ganas de repetir la propuesta. Y por eso acá estamos.

G.G.: —El año pasado el programa tenía una linda estética, un tipo de ac-



Natalia Fava, modelo.
Tiene 27, y es soltera.

Lorena del Valle G.
Tiene 30, divorciada.

Santiago Almeyda, 26.
Es modelo, en Europa.

Martín Viaña, galancete.
Barman y piloto comercial.

Verónica Zanzul, 24.
Trabaja de maquilladora.

DE SENSACIONES", UN PROGRAMA QUE PALPITA SU DEBUT

riesgo, todo pierde sentido"

Andrea Pietra y Gustavo Garzón cuentan cómo será el programa en que, junto a Carlos Santamaría, Alejandra Darín, Antonio Birabent y Valentina Bassi, contarán cada miércoles, desde mañana, historias de amor de la vida real.



Andrea Pietra formó parte en el 2000 de "Por ese palpitar". Garzón, en cambio, se incorpora al equipo. "Aquí hay sacrificio al servicio de algo querido, distinto de cuando trabajás para otro", dice el actor.

tuación y un riesgo a correr evidente, y está bien que así sea, porque sin ese riesgo la actividad artística pierde sentido. Si todo se industrializa, pareciera que no hay nada por descubrir. ¡Y está todo por descubrir! Pero tiene que haber gente corajuda, talentosa y sensible que se anime a cambiar. A renovar.

-¿Por eso aceptó esta propuesta?

G.G.:—Sin dudas. Tenemos una buena dirección y buenos libros, dos pilares creativos e inteligentes. Y el cuidado del unitario permite evaluar con más severidad un trabajo que el de una tira. “Por ese palpar” y “Tiempo final” fueron una muestra de eso. Y particularmente

en este caso yo destaco el hecho de que todos ponen lo mejor y hay un sacrificio al servicio de algo querido, distinto de cuando uno trabaja para darle el gusto a otro.

—¿Y qué motivó en el grupo original la decisión de incorporar justamente a Bassi y a Garzón?

A.P.:—La seguridad de que son dos personas que suman por todo lo que son. Suman talento, ideas, ganas. Esto último es importante para poder pasarlo lo mejor posible. Nos pareció que compartián con nosotros un criterio de trabajo y eso era lo que buscábamos. Y creo no nos equivocamos. Hay armonía entre nosotros, ya lo sentimos trabajando, nos ponemos de acuerdo.

Eje: “Apuntamos a cierta transgresión para recrear la realidad. Eso habla de cierto inconformismo con las reglas, de nuestra misión generacional de transgredirlas”.

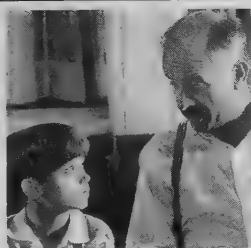
G.G.: —Uno va haciendo al otro y el otro al otro, y no se rompe la cadena, que es peligroso porque cuando se corta en un punto quedan incomunicados los equipos. Esto tiene una comunicación que fluye desde la dirección al iluminador, todos van en la misma dirección, acertada o no, pero juntos,

eso es muy importante.

—¿Qué sentido tiene hacer este programa, hacer televisión, entonces?

G.G.: —Para mí, con que la gente pueda ver historias descontructuradas, donde no se falsea la realidad, es suficiente, y es importante. Lo estético es un mensaje, no sólo lo que decís sino cómo lo decís. Y cierta transgresión para recrear la realidad, para no dejarla estancada en un punto, dice algo. A mí me dice algo trabajar con ellos. Supongo que a la gente también, está hablando de cierto informalismo con algunas reglas y de nuestra misión generacional que es transgredirlas.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



AYALON
De Barry Levinson.
A las 17.35 por TNT.

El film refleja la llegada a Estados Unidos de los primeros inmigrantes judíos a fines de la Primera Guerra Mundial y su conocimiento del *american way of life*. Uno de ellos es Krichinsky (Armin Mueller-Stahl), un judío que tiene una tienda con los primeros televisores modelos Emerson. *Avalon* sintetiza, en la epopeya judía, un episodio fundamental de la historia norteamericana: el de la integración dentro de una comunidad hasta entonces constituida básicamente por descendientes de ingleses, holandeses e irlandeses.



KRAMER VS. KRAMER
De Robert Benton.
A la 1 por Gems.

Ted Kramer cree que todo lo puede, pero un día se encuentra con la novedad de que su esposa le anuncia que el matrimonio ha terminado. Después de una ardua pelea por la tenencia del hijo de 6 años, el juez opta por el padre. Lo que viene es desolador para él: a su crisis personal debe sumarle la responsabilidad de la crianza. Para colmo, su esposa, liberada de responsabilidades, la pasa bárbaro. Un film clave del cine inteligente del Hollywood de los '80, ganador del Oscar a la mejor película. Con Dustin Hoffman y Mervyn Streep.



MARIDOS Y ESPOSAS
De Woody Allen.
A las 16 por A&E Mundo.

El cruce de su vida con la ficción es una de las marcas de estilo de Allen. Pero nunca, tal vez, un film fue tan autobiográfico como éste. He aquí la historia del matrimonio Roth (Allen y Mia Farrow) y de sus amigos Jack (Sidney Pollack) y Silly (Judy Davis). Cuando las parejas se rompen, vienen los romances con adolescentes, editores de revistas de arte y fans del aeróbic. Las justificaciones de Allen sobre su divorcio ficcional explican el escandaloso fin de su matrimonio real... que ocurrió luego del film.



CONTRA VIENTO Y MAREA
De Lars von Trier.
A las 0.30 por Space.

Bess (Emily Watson) es la chica con problemas de un pueblo dominado por las tradiciones religiosas. Jan (Stellan Skarsgård) es un obrero que está de paso por allí, porque trabaja en una estación marítima de extracción de petróleo. Se conocen, se enamoran, se desean, se casan. El futuro creador del Dogma exhibe aquí algunos de los tópicos que lo obsesionan, sobre todo aquellos relacionados con el comportamiento de seres en situaciones saturadas. La historia es tan triste como excepcional la performance de la actriz.

TV

11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
2-LAS REDONDITAS.
7-ENLACES
8-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-EL CHAVO.
7-NOTICIERO 7.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
2-LAS REDONDITAS.
9-LOCURA DE AMOR.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DOBLE CLICK.
9-MARIMAR.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-GRAN CINE: "Del destino nadie huye".
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPO-
SA.
13-ATRAIDOS.
16.30
11-MARIA ROSA CONSEGUI UNA ESPO-
SA.
17.00
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-METEORO.
18.00
2-EL CHAVO.
7-TV EDUCATIVA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DIARIO DE UN FESTIVAL.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-DESPOJADOS.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-PETTY EN VIVO.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-COPA LIBERTADORES: San Lorenzo
vs Nacional.
9-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-EL MEJOR CINE
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00



Argentina en Vivo rati en San Rafael

7-ARGENTINA EN VIVO 2. Hoy: "Gustavo Cerati".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
13-ILUSIONES.

2-SEX AND THE CITY.
7-DIARIO DE UN FESTIVAL DE CINE.
9-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
11-BUENOS VECINOS.
13-AUDACIA.

13-EN SINTESIS.
24.00

13-CINE DE TRASNOCHE: "La máquina de mis sueños".

Centro de Gimnasia
Rítmica Expresiva

Prof. Gerónimo Corvetto
Prof. Alejandra Aristarain

Cursos de

- Trabajo Corporal Expresivo**
• Ejercicios Bioenergéticos
- Continúan las clases de
• Entrenamiento Corporal
para Estudiantes de Teatro

Informes: 4361-7298

ABRIMOS LAS 24 HS.

DESDE EL 18 DE MARZO • SIN COSTO ADICIONAL

CableVisión

León Gieco, de estreno

León Gieco editó su nuevo disco, *Por partida doble*, en el que además del estreno de tres temas, formó duetos con figuras de la canción popular y el rock, como Sandro, Pablo Milanés, Claudio Gabis, Los Nocheros, Los Fabulosos Cadillacs, Peteco Carabajal y Andrés Calamaro, entre muchos otros. Después del exitoso *Orozco*, León volvió con un álbum doble en el que figuran canciones que grabó con otros artistas o participaciones como invitado de otros músicos. También se dio el gusto de grabar dos clásicos del folklore como "Maturana" del Cuchi Leguizamón y "Mi pueblo azul" de Ramón Navarro. Además de sus músicos habituales, también tocaron como invitados Nicolás "Colacho" Brizuela, el Chango Spasiuk, el Chango Farías Gómez y Ciro Fogliatta, entre otros.

El retorno de Ariel Prat

Ariel Prat, de regreso en Buenos Aires, presentará el próximo viernes 23 en La Trastienda su tercer álbum, *Sobre la hora*. El trovador murguero actuará respaldado por su banda, la Houseman René Band (dirigida por el bajista Pablo Sánchez) y, además, sumará la participación de La Chilinga y de otros invitados especiales. Prat tocará también temas de sus otros discos, *Esa otra ciudad* (1990) y *Marcado sobre la raya* (1998), como "Enzo único rey" y "Casi siempre", en los que patentó su estilo, abarcador de diversos ritmos: murga, reggae, rock, bolero, bossa nova y salsa.

"Podemos ganar una fortuna, pero si no nos creen estamos jodidos"

Por Mariano Blejman

El partido ya había comenzado cuando Diego "el Chavo" Fuks paró la pelota. Torneos y Competencias —la empresa omnipotente en el negocio del fútbol argentino— le había pedido al ex compañero de Víctor Hugo Morales en Continental que ocupara el espacio de "flashero" deportivo junto a Jorge Rial en "Fiebre de Radio", en La Red. Fuks salió al aire durante 10 días, pero descontento con la idea de ser columnista colgó los botines y se puso a esperar que lo llamaran para otra cosa. "Quería tener mi propio programa", admite hoy. El regalo le cayó del cielo dos semanas después. Daniel Grinbank le ofreció la conducción de la mañana de la Rock & Pop 95.9 Mhz (6 a 9 hs), vacante por la partida a Radio del Plata de Román Lejtman. El espacio había quedado vacío luego de frustradas negociaciones con Gonzalo Bonadeo y Andy Kusnetsoff, entre otros. Pero la apuesta era doble. Por primera vez en 19 años de hacer radio, el Chavo dejaba de hablar sólo de fútbol para conducir un programa de información general, "Aire comprimido", junto a Marcelo Zlotogwiazda (economía), Romina Calderaro (política) y Patricia Chaina (espectáculos).

—¿Le cuesta ampliar el espectro temático luego de años en el deporte? —Los periodistas deportivos somos muy subestimados. Y con más razón ahora que antes. Ahora siento que, cuando me cuentan cuestiones políticas, tengo que saber de qué se trata. Me tengo que estudiar el nombre de los políticos de segunda línea, tengo que relacionar apellidos con caras, como si fuera un juego de coincidencias. Estoy empezando de nuevo. Y está bravo. Lo mío era mirar a un futbolista y saber su nombre al instante.

Después de haber trabajado en el periodismo deportivo durante 19 años, Diego "el Chavo" Fuks conduce la primera mañana de Rock & Pop. La apuesta lo obligó a "empezar de nuevo" profesionalmente.



Jorge Larrosa

Fuks dice que "cuando me cuentan cuestiones políticas, ahora tengo que saber de qué se trata". El periodista conduce "Aire comprimido" usando el timing que le dio su experiencia en la radio deportiva.

—¿En qué siente que hace agua?

—En varias cosas que no necesito. Como editorializar sobre economía, porque está el mejor de la Argentina. Yo trato de bajar a Zlotogwiazda desde el llano, porque habla del lavado de gaita, y yo le pregunto: ¿en qué jode al kiosquero de Belgrano y Chacabuco que se lave gaita?

—¿Se siente contenido?

—Bueno, justamente lo que pasa es que a veces no me puedo contener. Como conductor del programa, por mi naturaleza y por mi estilo, no me quedo callado. Si leo un editorial en *La Nación* escrito por un tipo que parece el ex almirante Massera, no puedo no decir que mostraron la hilacha. No lo digo desde un costado académico. Estoy tratando de aprender, pero no sabe la felicidad con la que me levanto a las 4 de la mañana.

—Se aleja del periodismo deportivo en un momento de monopolio de TyC...

—El periodismo futbolero está metiéndose en un cuello de botella. Todo va a parar a TyC, donde tengo la fortuna de estar por el programa de Canal 7. Pero nada es para siempre y es bueno tener los pies en otro plato.

—Da la sensación de que se suspende una fecha por decisión del juez Perrotta y los medios no saben de qué hablar...

—Hay una sobreoferta, por varios factores. El principal es que el país está muy mal. Los clubes exigen dinero a la AFA y la televisión quiere más partidos. Pero la televisión está sobrecargada. Casi no veo partidos por televisión porque estoy harto.

—¿Cómo fue trabajar con Víctor Hugo Morales?

—Nuestro trabajo se basa en la credibilidad. Uno puede ganar una fortuna, pero si no nos creen estamos jodidos. Me haría daño que no me creyeran y esto tiene que ver con el colchón que nos ofreció durante años Víctor Hugo, quien nunca perdió de vista el hecho de su pelea con los poderes del fútbol. Cuando uno va contra lo políticamente correcto

Tono: "Si leo un editorial en el diario 'La Nación' escrito por un tipo que parece el ex almirante Massera... no puedo no decir que mostraron la hilacha".

la gente cree un poco más.

—¿La decisión de la Rock & Pop de incorporarlo se basó en algún sondeo?

—El oyente de Rock & Pop es futbolero de base. Los futboleros que van al tablón escuchan mucha radio.

—¿Qué opina de la concentración de las radios?

—Depende cómo se manejen. La Rock & Pop tiene ocho o nueve radios. Pero más que discutir si es legal o no, hay que discutir si esto es bueno o es malo, y qué le da a la gente. Hasta ahora, los nuevos dueños han tenido sumo cuidado en mantener la imagen de la radio.

—Parece que la única forma de hacer fútbol es a través de TyC.

—Bueno, existe Víctor Hugo, está Radio Mitre con Alejandro Fantino. Hay otras cosas y todos son for-

madores de opinión. Gonzalo Bonadeo está en Torneos pero es un raro avis, hace un programa atípico para La Red, aunque en cable tiende a vulgarizarse. Pero es el mejor programa de La Red.

—Bonadeo estuvo negociando su espacio con la Rock & Pop.

—Sí, pero Torneos hizo valer su contrato. Igual, nosotros hacemos en FM un programa de concepto AM, con la estética de Rock & Pop. Los separadores, la voz del locutor, la música que ponemos es de Rock & Pop. Pero el concepto es de AM. Somos jóvenes para el mensaje de Nelson Castro y Magdalena Ruiz Guiñazú, dos monstruos sagrados de la mañana.

—¿Qué tiene de distinto trabajar para Grinbank?

—Creo que aquí hay libertad. Nadie levanta un teléfono para decir "ojo con éste".

—¿Acaso en Continental no tenía libertad en serio?

—A mí nunca me dijeron nada. Pero estimo que Víctor Hugo se debe haber comido varias apretadas. Igual, él tiene unas bolas terribles. Una vez le sugirieron no sé qué cosa y él, en vez de callarse, habló el doble. Es mejor no decirle nada.

La historieta con Jorge Rial

Días atrás la revista *Pronto*, propiedad de Lucho Avilés, publicó un reportaje en que Diego Fuks afirmaba que trabajar con Jorge Rial hubiese sido como retroceder 15 años en su carrera. Rial se enojó. Fuks dice que le inventaron una frase.

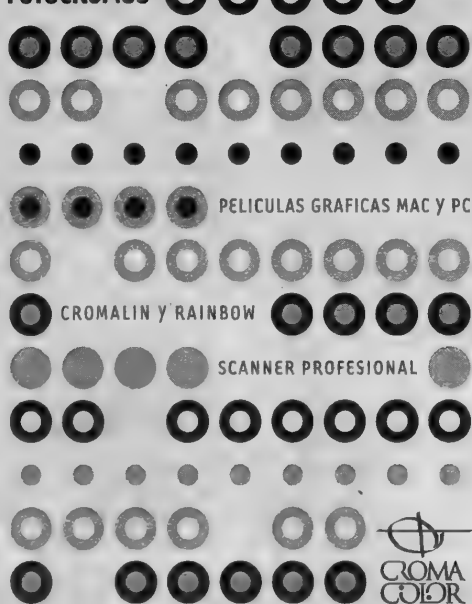
—Dijo lo que dijo, ¿o no?

—Es todo mentira. Me fueron a hacer una nota por el programa de radio. El periodista me preguntó por Rial y le dije que era un buen tipo y que me había respetado mucho y salió lo contrario. Lo que había dicho era que la empresa me puso de flashero de fútbol y es un laburo que yo hice hace 15 años. Después escuché a Rial enojadísimo. Intenté comunicarme con él todo el día, y cuando lo logré, me cortó.

—¿Entonces qué pasó?

—En realidad el tipo publicó una respuesta off the record con data que tenía, y tergiversada. La anteuúltima respuesta de la nota se la conté cuando apagó el grabador. Pero yo nunca dije que sólo porque éste es un país que le gusta el puterío pueden laburar Monti, Rocasalvo y Barbieri. La idea mía es que si esta gente labura es porque tienen trayectoria. Pero, agregó, si a ellos les va bien es porque a este país le gusta mucho el puterío.

FOTOCROMOS



PELICULAS GRAFICAS MAC Y PC

CROMALIN Y RAINBOW

SCANNER PROFESIONAL



AV. DE MAYO 982 4° / C1084AAR BS. AS. / 4345.2345 / 7 A 23 HS.

ENTREVISTA A SAUL ZAENTZ, UN MITO DE LA INDUSTRIA

El hombre que todo lo produjo

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

Las cartas de presentación son películas como *Atrapado sin salida*, *Amadeus* o *El paciente inglés*. Sin embargo, el productor Saul Zaentz cuenta con orgullo que al decir en voz alta su apellido en alguna aduana, la respuesta que despertó del otro lado del mostrador no fue el nombre de una película, sino el de un grupo de rock: Creedence Clearwater Revival. Es que, antes de ser un respetado productor independiente dentro de Hollywood, Zaentz trabajó en la industria musical. Y fue responsable de descubrir al inmortal grupo de John Fogerty para su sello Fantasy. "La primera canción que escuché de ellos fue 'Proud Mary'", cuenta. "Y con eso me alcanzó para decidirme a hacerlos firmar. Sólo había que cambiarles el nombre y así fue como eligieron el de Creedence."

Presente en Mar del Plata como parte de un seminario de producción del que también participan el legendario actor Ben Gazzara y el productor Al Ruben, Zaentz es un octogenario vital y de permanente buen humor, al que siempre se lo ve junto a su mujer, la japonesa Chika Kujiraoka. Pequeño, de barba canosa y figura proclive a la redondez, Zaentz recuerda a Papá Noel. Pero uno muy particular, cuyos presentes son películas que se destacan por sobre la media de la meca del cine. "He llevado al cine todos los libros que soñaba realmente con producir", asegura Zaentz. "El primero lo produje apenas comencé con esto, fue la novela original de *Atrapado sin salida*. Michael Douglas tenía los derechos del libro y yo propuse a cierto director checo desconocido llamado Milos Forman para dirigirla. Para llevar al ci-

Descubrió a Creedence y produjo films como "Amadeus" y "El paciente inglés". Dice que en el cine hay más gente creativa que en el rock.



Zaentz produjo, entre otras, "La insostenible levedad del ser". Llegó a Mar del Plata como parte de un seminario de producción.

día ya no es ningún ingenuo. "Es que en el negocio discográfico existe un cierto margen de error. Uno sabe que no todos los discos pueden ser un éxito. Pero en el cine ese margen se reduce drásticamente", dice el productor, que asegura disfrutar mucho al hablar en seminarios como el organizado en Mar del Plata. "Me encanta ayudar a que los que se dedican a lo mismo que yo se equivoquen menos", confiesa.

Capaz de sacar una anécdota cada vez que aparece en la charla cualquier nombre famoso, Zaentz se resigna al afirmar que *Gladiator* será la gran ganadora de los próximos Oscar. Pero su preferida es *El Tigre y el Dragón*, un film que lo ha maravillado. "Aun cuando no tuvo nada que ver con la producción, Saul organizó varias exhibiciones del mismo para sus conocidos dentro de la Academia", revela su mujer, que cuenta que el último evento social al que los dos asistieron antes de viajar a Mar del Plata fue precisamente una recepción para Ang Lee, el director de dicho film.

Fotógrafa de deportes, la polifacética mujer de Zaentz cuenta que su último trabajo antes de emprender este viaje sudamericano acompañando a su marido fue fotografiar a Muhammad Ali con su hija boxeadora. La fotografía no fue, sin embargo, lo que la vinculó al productor. Según confiesa, conoció a Zaentz durante la visita promocional de éste junto a Jack Nicholson, Milos Forman y Michael Douglas para el lanzamiento japonés de *Atrapado sin salida*. Ella ofició entonces de traductora.

A la hora de hablar de los Oscar, Zaentz también se refiere al último film de su amigo Douglas. "No me gustó para nada cómo está él en esa película", dice el veterano productor, al que tampoco le ha gustado *Chocolate*, que reunió a Lena Olin y Juliette Binoche, las dos actrices de su producción más conocidas: *La insostenible levedad del ser*.

Otra vez los nombres famosos y otra vez las anécdotas: "Cuando Juliette se separó de su marido Leos Carax, me llamó y me dijo: 'tengo una noticia que te va a gustar'. Ella sabía que no me gustaba Leos porque la trataba mal, e incluso alguna vez la golpeó. También lamen-

Recordando a Bresson

Los cineófilos presentes en Mar del Plata vivieron ayer una velada mágica con la exhibición de una obra maestra del francés Robert Bresson en el Teatro Colón. Rodada en 1959, *Pickpocket* es uno de los puntos más altos de la filmografía del legendario director, pero lo curioso de la función fue que el film fue exhibido con la presencia de su protagonista, Martín Lasalle. Francés de nacimiento e hijo de un diplomático uruguayo, Lasalle viajó a Nueva York para estudiar teatro con Lee Strasberg luego de trabajar con Bresson. Lasalle contó que lo primero que pensó cuando recibió la invitación para venir a Sudamérica fue en la última frase del film. "En el avión no dejaba de pensar en una nueva versión de aquella frase: 'Qué raro camino que tuve que hacer para llegar hasta aquí'", dijo.

"Traffic", la más vista

La película estadounidense *Traffic*, que dirigió Steven Soderbergh y protagonizaron Michael Douglas, Benicio del Toro y Catherine Zeta-Jones, fue por segundo fin de semana consecutivo la más vista en salas argentinas, al vender 102.965 entradas entre el jueves y el domingo pasados. Luego de esta controvertida historia sobre el tráfico y el consumo de drogas, siguió en términos de concurrencia *El exorcista con escenas nunca vistas*, la nueva versión del film de William Friedkin, que sigue asustando a la gente y congregó este fin de semana a 101.282 espectadores. El tercer lugar le correspondió a *Hannibal* (protagonizada por Anthony Hopkins y Julianne Moore), con 68.262 boletos vendidos, y luego siguió, con 44.043, la comedia *Chocolate*, donde actúan Juliette Binoche y Judy Dench, ambas candidatas al Oscar por sus trabajos en esa película.

Plataforma al Oscar

Julia Roberts y Benicio del Toro se aproximaron ayer al Oscar al conseguir el premio por la mejor interpretación del año, de acuerdo con el sindicato de actores. El galardón suele marcar la pauta de la selección que los miembros de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood (muchos de los cuales también integran aquella asociación) hacen a la hora de elegir a los premiados con el Oscar. Roberts lo consiguió por su papel de abogada en *Erin Brockovich*, mientras que el intérprete puertorriqueño logró la estatuilla del sindicato de actores gracias a su trabajo de policía mexicano que lucha contra el narcotráfico en *Traffic*, un rol para el que debió perfeccionar su manejo del castellano. Roberts, actriz mejor paga de Hollywood, es ya una candidata segura al Oscar, que nunca obtuvo en su carrera, en tanto Del Toro es una revelación. Ayer se alzó ganador sobre nombres más populares, como los de Russell Crowe (*Gladiator*) o Tom Hanks (*Cast Away*).

Error: "En el negocio discográfico existe margen de error. No todos los discos pueden ser un éxito. Pero en el cine ese margen se reduce drásticamente".

ne mi segunda novela favorita tardé un poco más de tiempo, pero igual lo conseguí. Estoy hablando de *La Costa Mosquito*. Así que a estas alturas me siento más que satisfecho."

Nacido en Nueva Jersey, Zaentz ingresó al negocio musical de la mano del jazz y del blues a mediados de los años cuarenta. Y casi tres décadas más tarde descubrió que también podía producir cine. "Eramos muy ingenuos cuando comenzamos", recuerda Zaentz, que hoy en

Recomendados para hoy

Dentro de la hasta aquí sin sorpresas competencia oficial —siempre ha sido lo menos destacable del Festival—, hoy se presentarán en el Auditorium la mexicana *Su alteza serenísim* (a las 9 y 22) y la iraní *Shahr-e Zanan* (a las 11 y 22). A las 14 en el Auditorium, se repite la interesante visión de la noche caraqueña contenida en el policial venezolano *3 noches*. A las 16 en el Cinema 1 es la última oportunidad de ver el film norteamericano *George Washington*. El último Chabrol, *Merci pour le chocolat*, se presenta a las 12 en el Ambassador 1, mientras que la demorada *The House of Mirth* de Terence Davies está anunciada para las 14.30. Habrá que ver si llega la copia. Para las 22 la gran opción es la biopic *Pollock*, de y con Ed Harris.

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal
HOY 20 hs.
TANGO CON
PATRICIA BARONE
Locución: OSVALDO FERRER
ENTRADA LIBRE - Corrientes 1441

CARLOS STIEFFEL

INICIACION A LA OPERA

"TUTTO VERDI"

grabaciones y videos
informes: tel. 4953-5525
de 9 a 12 y 16 a 20 hs.

regale
Borges

Un reportaje de
Gloria López Lecube

En su kiosco
por sólo
\$7

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

www.gadep.org

ENTRADA LIBRE

Ciclo: **8 DECADAS DE CINE**

Días/Hora: **MIÉRCOLES A LAS 20**

Lugar: **AUDITORIO CORRIENTES 1441**

Programación: **UNIVERSIDAD DEL CINE (MANUEL ANTÍN)**

Cine-debates conducidos por el Prof. Emilio Bernini.

A partir de mañana, la década del 20, con "AMANECEER" de Friedrich W. Murnau.

Retire la programación completa en la sede del Colegio de Corrientes 1441.

El buen cine de todos los tiempos, también en nuestro Auditorio.

Por Diego Fischerman

Rodolfo Mederos y un dúo que busca "devolverles algo a los fantasmas"

El bandoneonista, junto al guitarrista Nicolás Brizuela, presentará el CD "Tangos" este sábado en La Trastienda. Aquí, habla de las deudas y de cómo "volver a jugar con los juguetes de la infancia".



Rodolfo Mederos en bandoneón y Nicolás Brizuela en guitarra tocarán este sábado.

Presentarán, en La Trastienda, un CD en el que tocan, como en casa, viejos tangos.

En una vieja charla, Rodolfo Mederos trataba de encontrar la causa de la fascinación que el bandoneón causa en los oyentes. "Será porque es el único instrumento que se mueve mientras suena", decía. O, tal vez, porque su sonido está hecho de aire y el aire, ya se sabe, es lo más parecido al alma. O, porque como el propio tango —y quizá como la ciudad que lo vio nacer—, el bandoneón (con sus botones que no respetan escala ni ordenamiento alguno) carece de lógica. El bandoneonista que alguna vez tocó con Almendra (en la orquestación que Rodolfo Alchourrón escribió para "Laura va") inventó un grupo de rock con una fila de tres fueyes y fue el *pie en tierra* porteño de figuras tan disímiles como Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat y Daniel Barenboim, habla hoy, más que de fascinaciones, de reconocimientos. Y, sobre todo, de deudas con su propia historia.

El arco trazado por Mederos viene desde más allá de esa modernidad fundante de fines de los 60 y principio de los 70. Viene de sus años con la orquesta de Pugliese y, todavía más atrás, "del patio de casa". Allí, una vez, se acercó un guitarrista y le pidió tocar con él. Entonces, el arco se cierra —por ahora— con un dúo. Junto al excelente guitarrista Nicolás "Colacho" Brizuela.

Juntos: "No alcanza con tocar bien un instrumento; para que dos personas puedan tocar juntas tiene que darse algo que tiene mucho de adivinación".

la, Mederos grabó un CD notable, de sencillez abrumadora y con una impactante capacidad de síntesis. Un CD en el que no sobra una nota ni un silencio; en que cada sonido aparece justificado por lo que se quiere decir y para el que el nombre, *Tangos*, a secas, no podría ser más adecuado. Y este sábado 17, a las 23, lo presentarán en vivo en La Trastienda (Balcarce 460).

Este dúo, para Mederos, es "darle el gusto de volver a jugar con los juguetes de la infancia". Tendría 12 años, cuenta, y "en esas reunio-

nes de la tarde, en que seguramente se acercaba al patio algún vecino, tocar con un guitarrista me permitió descubrir un mundo nuevo". Esa otra persona "tocaba cosas distintas, pero coincidiendo; era como haber subido a algún tipo de nave, dejarse llevar. Había otra persona que me empujaba, me transportaba, me ayudaba, me hacía las cosas más fáciles. Era todo muy excitante. Y también me obligaba a perder cierto individualismo, a tocar escuchando a otro. De esa manera uno empezó a descubrir otras cosas, otro tempo,

otro fraseo, otras picardías". Encontrarse con Brizuela es, entonces, "recuperar ese espíritu". Para Mederos "no alcanza con tocar bien un instrumento; para que dos personas puedan tocar juntas tiene que darse algo que tiene mucho de adivinación, de poder meterse en la piel del otro. Hay cosas que responden a tradiciones, a convenciones; todos saben cómo se hacen. Pero otras, a uno se le ocurren en el momento: uno se detiene en un lugar un poco más que siempre, uno acelera porque sí, porque tuvo ganas. Con Brizuela esas

cosas se dan permanentemente".

La otra elección importante del bandoneonista es el repertorio. Lo que él define como "tangos viejos". La razón, explica, es "la sensación de que tengo que devolverles algo a aquellos fantasmas de la música que son Arolas, Bardi...". Keith Jarrett dice que el tocar *standards* le permite la máxima libertad, la de no pensar en el lenguaje, la de moverse en un terreno absolutamente familiar para cada uno de los integrantes del trío.

Para Mederos sucede algo simi-

lar: "Dejar la retórica de lado, porque en estos encuentros, aunque hay cosas pautadas, permanece una cierta desprolijidad que le da un tono más humano, más cálido, más sanguíneo". Se trata de hablar la lengua materna, sencillamente. "Pero además de la cuestión histórica, de las deudas, está el placer. El puro placer. Porque con Brizuela yo no tengo que preocuparme por si me va a entender o no. Con él, simplemente, disfruto."

No escucha sus trabajos antiguos, dice. No se trata de una pose ni, tampoco, de la negación de su trayectoria. Por eso la reedición (en realidad la primera realizada en formato de CD) de *Buenas Noches, Paula* (publicado por un sello nuevo llamado Fogón) lo sorprende un poco. "No me acuerdo mucho. Mi mirada sobre los discos viejos a veces es muy crítica, a veces me entusiasma algo, en ocasiones me doy cuenta de que eso no lo haría nunca más, o, por el contrario, me parece que hacía cosas interesantes y que algo de eso

Calidez: "En estos encuentros, aunque hay cosas pautadas, permanece una desprolijidad que le da un tono más humano, más cálido, más sanguíneo".

podría retomarse." En ese recorrido, resulta inevitable la referencia a Generación 0, aquel grupo con Binelli y Mosalini junto a guitarra eléctrica, bajo y batería. "Para mí fue necesario, fue un eslabón que no pude ni quise evitar. Lo que me resulta interesante es reconocerme siempre el mismo, detrás de lenguajes aparentemente distintos entre sí. Porque yo soy ése y aunque pretendiera evitarlo, no me saldría. Las viejas búsquedas están, como siempre, pero se han ido trasladando a otras cosas."

pásese a la banda
de continental am 590

estamos en constante renovación
para seguir primeros con usted
en todas partes

Sienta
CONTINENTAL
am 590

MIGUEL GANDOLFO EN "OJO AL PAIS"

Tendencia de uno solo

En el espacio manejado por el Fondo de las Artes y la Fundación Antorchas, destinado a artistas del interior, inaugura un muy buen escultor joven de Mendoza.

Por Laura Valdivieso *

A mediados de los años cincuenta, Mendoza se iniciaba en los grandes debates que provocaron las teorías de la vanguardia, y de forma especial, las de la abstracción. Mientras que en el resto del mundo el asunto se había vuelto muy complejo, apareciendo nuevas categorías (en 1935 Max Bill sustituyó el término de abstracto por el de arte concreto), y con ellas nuevos grupos con teorías radicales, en Mendoza el tema se había visto reducido a un enfrentamiento muy simple: una figuración académica, remozada por las formas expresionistas y justificada en el marco de la búsqueda de una raíz latinoamericana (influida por los muralistas mexicanos) y un arte internacional, despreciado en los círculos oficiales por ser el resultado de ideas importadas.

Esta relación de Mendoza con el resto del mundo pone en evidencia el enorme aislamiento de las provincias respecto de Buenos Aires. Además de no procesar del todo la compleja problemática que, desde el punto de vista formal y también conceptual, introdujera la "no figuración" en el mundo de las artes plásticas, ésta fue prácticamente abandonada por completo en la década

Unico: Miguel Gandolfo es el único artista mendocino de la nueva generación que adoptó un lenguaje abstracto, geométrico y racional.

del ochenta. Los noventa encontraron a Mendoza concentrada en propuestas figurativas, de raíz expresionista o surrealista, con algunas relaciones con la Trasvanguardia en el mejor de los casos y lejos ya de aquella teoría nacionalista.

Miguel Gandolfo constituye entonces una peculiar excepción. Después de un corto período de experiencias con reminiscencias figurativas (fines de los ochenta y principios de los noventa), ha optado por un lenguaje absolutamente no figurativo, de raíz geométrica y racional. Es hoy el único artista mendocino de la nueva generación que ha tomado esta ruta.

Conocedor del oficio de carpintero desde la infancia, formado fue-

go en los problemas del arte y opuesto al aislamiento y el anacronismo, el nuevo milenio encuentra a Gandolfo frente a dos asuntos fundamentales: quebrar el límite que el material y el oficio le proponen y replantear el problema de la No Figuración (de base geométrica) en el marco de las ideas de su época.

El primer asunto salta a la vista del espectador menos experto. Las dificultades técnicas revisten una importancia sustancial en su obra, ya que parte de las "pautas" que el artista se impone sólo cumplen esa función. No utiliza técnicas tradicionales de trabajo en madera, sino más bien echa mano de toda la tecnología que tiene a su alcance. Obviamente no talla, sino que corta y ensambla. Pero ni cortes ni ensamblajes comunes, sino una sucesión de ángulos de múltiples graduaciones calculados con precisión. En los últimos trabajos agrega una moldura asimétrica que complica aún más el ya complejo problema de la angulación.

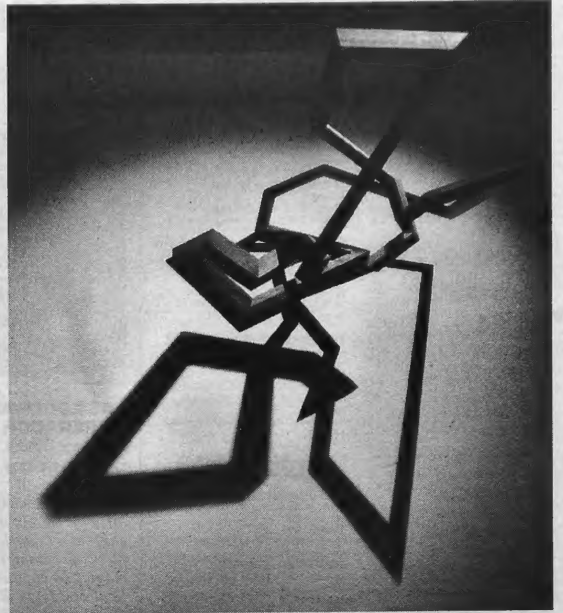
Pero atendiendo al segundo asunto, es evidente que para Gandolfo la complejidad no es sólo un problema técnico, sino que es prácticamente una categoría estética. La simpleza de las formas geométricas, en el marco de la No Figuración, prácticamente se agotó con las propuestas minimalistas. Su obra podría ser una especie de "constructivismo barroco". Porque, si bien es un gran conocedor de las expresiones de arte geométrico internacional y argentino de mediados de siglo, y se reconoce descendiente, algunas posiciones radicales lo separan de él. La primera es justamente este punto de la complejidad visual que tienen sus esculturas; la segunda es que sus obras son modelos formales que se justifican a sí mismos en el campo del arte, desprovistos completamente de las ideologías y teorías sociológicas de aquéllos.

En este marco de ideas, tres grupos componen la exposición del Centro Cultural Borges: una "instalación" compuesta por especies de relieves -objetos que se expanden sin soporte alguno sobre la pared (1999-2000); un conjunto de grandes esculturas suspendidas del techo que funcionan como líneas en el espacio que se retuercen sobre sí mismas (2000), y una serie de obras de pequeño formato, con las molduras incorporadas como nuevo aspecto visual y técnico (2001).

La producción de Miguel Gan-

dolfo constituye una singularidad en el contexto de las artes plásticas mendocinas. Y es a su vez un aporte a los tantos debates que, desde finales del siglo XX, se vienen llevando adelante en el arte argentino e internacional: retomar ideas del pasado, apropiarse de ellas, desideologizarlas, mezclarlas, es decir, buscar intersticios desde donde expresarse en medio de esta especie de incertidumbre. (Inaugura mañana a las 19, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.)

* Artista plástica, crítica de arte y curadora mendocina.



Una de las extrañas y caóticas esculturas de Gandolfo. Es un escultor de profesión y carpintero de oficio.

EL "DAMERO" DE EDUARDO MARTÍN EN MAR DEL PLATA

Una pintura para sobrevolar

Por Araceli García *

Más expulsado que Adán, sometido a su misma tentación, el artista sale por la puerta del mercado, pero puede volver a ingresar por la ventana. ¿No hay espacios -en las orbes subalternas- para mostrar pintura? Se inventan. Mar del Plata es una sede border, si se quiere, periférica en la circulación de algunas esferas del arte contemporáneo. Pero algunos pintores no se rinden: Eduardo Martín está mostrando su muestra "Damero" en el primer piso del Sheraton Hotel.

Martín formaba parte de una pareja perfecta: hombre y pintura hasta la sepultura. Sin embargo, como otros de su generación, vivió la maravilla de encarnar una cápsula de reflexión crítica del mundo. Y de creer en la siembra, en la inoculación, en la tarea. Pero el mundo devino una esfera quebradiza y el plan de cuestionarlo o subvertirlo, demasiado ingenuo.

Pintor de formación apocalíptica -por la sesentista distinción de Eco entre apocalípticos e integrados-, vio caer, como todos aquellos que sostenían una esperanza, a Humpty Dumpty ante sus ojos. Aun así, ¿qué difícil resultó dar crédito a lo evidente? Si no hubiera una meta, entonces

la velocidad se convertiría en otra cosa; y ser rápido, en la circulación veloz por uno y el mismo lugar, como proponen Deleuze y Guattari. Ya no la propuesta de una pintura de imagen, sino de acontecimiento.

Desde hace unos años, a partir de una grieta imperceptible, Martín viene haciendo obras divididas "para poder explorar su interior reflejado hasta el infinito".

En sus muestras anteriores -aquí y en España-, "Oscilación", "Disolución" y "Grieta para la razón", se desprendió de las narrativas, e incansable construyó y deconstruyó "mundos germinales", como los nombró el poeta Rafael Oterino.

Semejantes a columnas o trozos de pared, sus pinturas se integraban a los diferentes espacios como si hubieran sido planificadas desde un principio para estar allí. O como si los mapas fuesen fractales del territorio. Asumiendo este camino como quien desarrolla una idea, esta muestra fue concebida como una instalación de telas que encastran sobre el muro de la Sala. (Se trata de unas pa-

redes compartimentadas en cuadrícula.) Los módulos animan una suerte de rompecabezas, al mismo tiempo que pueden ser abstraídos del mismo y figurar cada uno una unidad completa.

En suma, pasión por el hacer y el hacer con color al óleo. Energía del gesto, trazas de recorridos, vistas aéreas. El espectador enfrenta un juego, uno muy serio sin embargo: el de ver, de creer reconocer un ícono, un puente, una plaza, una escalera o las vías del ferrocarril. Un juego que propone a los ojos que se prestan el vértigo de elevarse una y otra vez, para recorrer territorios a vuelo de pájaro. (Hotel Sheraton de Mar del Plata, hasta fin de mes.)

* Artista plástica y psicóloga; investigadora de la Univ. Nacional de Mar del Plata. Colaboradora de la publicación electrónica "La Blinda Rosada".

Inauguraciones de la semana

◆ El jueves 15, en el Museo Nacional de Bellas Artes -Avenida del Libertador 1473- se inaugura una importante exhibición del gran artista italiano Carlo Carrá (1881-1966), en el marco de la visita del presidente de Italia, Carlo Ciampi. La muestra está organizada por el Instituto Italiano de Cultura y la embajada de Italia.

◆ El sábado 17 se inaugura en el hall del Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821, la Boca) un nuevo espacio fotográfico, que forma parte del Complejo Teatral de Buenos Aires. Dirigido por el fotogra-

fo y docente Juan Travnik, el espacio se abre con una muestra homenaje a Annemarie Heinrich.

◆ El lunes 19, en el Teatro Argentino, Centro de Artes de La Plata, se inaugura "Picasso para todos", una selección de obra gráfica, dos óleos, una extensa serie de cerámica decoradas y figuras y platos realzados en oro. Organizada por la Fundación Banco Provincia, el conjunto de 138 obras de Pablo Picasso -entre las que se destaca la gráfica del período 1919-1971-, forma parte de la Colección Weiss de Nueva York.

TALLER

LUZ ZORRAQUIN
DIBUJO - PINTURA

Botánico 4801-3548

PINTAR
y dibujares
POSIBLE4831-0868/1540754756
MARTA TRADATTITALLER DE
PLASTICA

de Fernando Katz

-Niños y adultos-

Talcahuano 970 - Loc. 259

Tel: 4855-1218

Escuela Integral de
Arte para ChicosPlástica - Expresión Corporal -
Música - TeatroInformes e Inscripción
de L. a V. de 16 a 21 hs.
Sab. de 10 a 13 hs.

Rocamora 4555 (y Est. de Israel) Tel. 4862-0569

UV UltraVioleta

Investigaciones en
gráfica no tóxicaSeminarios/2001
grabado no tóxico

"Silicona Intaglio"

Por Lucrecia Urbano

Una técnica diferente entre
la litografía y el aguafuerte
con materiales no tóxicos

23/24 MARZO 2001

Informes: 4362-1794

uv_ultravioleta@hotmail.com

becas para estudiantes

cines

AMORES PERROS

Dir.: Alejandro González Iñárritu, con Emilio Echevarría. P16.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 40, 18, 20 y 22 hs.

102 DALMATAS

de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gerard Philpott. (En castellano). SR.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

BALUARDA EN LA OSCURIDAD

Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve, David Morse. P16.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 16, 40, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn.
Gaussian I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 55, 18 y 21 hs.

BILLY ELIOT

Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. SR.
Metro II.
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Gaussian I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 18 y 21 hs. Sáb. trasn.

CARICITA RUBIA

Dir.: Luis Samperio. P16.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 21 hs. (Sala "Amelia Bencor").

CHOCOLATE

Dir.: Lasse Hallström, con Juliette Binoche y Judd Apatow. P13.
Atlas Lasea IV.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Gaussian I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 18 y 21 hs. Sáb. trasn.

CIUDAD SIN LUZ

Dir.: Juan Carlos Ariz, con Ulises Dumont y Carlos Carrizosa. P16.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18, 20 hs. (Sala "Amelia Bencor").

CON SOLO MIRARTE

Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Diaz. P13.
Lorca.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 17, 19 y 21 hs.

EL CIRCULO PERFECTO

(Franco-Belgrano). Dir.: Ademir Kervic. P13.
Como I.
Av. Corrientes 2048. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

EL EXCORICISTA

Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P16.
Oceán II.
Llave 738. Tel.: 4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

EL IMPLACABLE

Dir.: Stephen Kay, con S. Stallone. P16.
Normandie II.
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15, 17, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16 y 21 hs. Sáb. trasn.

EL TIPO Y EL DRAGON

(Tavérni). Dir.: Ang Lee. SR.
Lorca.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 17, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.
Metro II.
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I.
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

HANNIBAL

Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P16.
Atlas Lasea IV.
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

(Español). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P13.
Lorraine.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2811. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR

Dir.: M. Dindal. (En castellano). SR.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 16, 18 y 19 hs.

LETRAS PROHIBIDAS

(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 17, 19, 20 y 22 hs.

LIMITE VERTICAL

Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P13.
Normandie II.
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15, 17, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELAS QUIEREN

Dir.: Henry Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. SR.
Normandie II.
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13 y 20 hs.

NUEVE REINAS

Dir.: Fabrice Boubi, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15 y 20 hs.

POKEMON 2000

(La película). Dir.: M. Hagney. (En castellano). SR.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17 y 19 hs.

POLIOTOS EN FUGA

Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). SR.
Los Angeles II.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

QUIEN ESTÁ MATANDO A LOS GORIONES

Dir.: Patricia Martín García. SR.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. (Sala "Merla Legend").

TRAFFIC

Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P16.
América.
Av. Cabildo 1067. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 16, 18, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
Oceán I.
Llave 738. Tel.: 4322-1515. A las 13, 16, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR

(Belgica). Dir.: Frédéric Fonteyne, con Natalie Baye y Sarg López. P16.
Lorca.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16, 17, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Lucas Páez, con Mercedes Marcella, Guadalupe Lavish y Yvonne Formosa. P16.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. (Sala "Dela Gorda").
Lorca.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 23, 25 hs.

shoppings

ARABO DE BUENOS AIRES
(Hoyt General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4969-4800.
BILLY ELIOT:
13, 15, 16, 18, 20, 20, 22 y 23 hs. SR.
Viernes y sáb. trasn.

BALUARDA EN LA OSCURIDAD:
11, 13, 15, 16, 40, 18, 20 y 22 hs. P16.
Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 13, 17, 19, 20 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

GLADIADOR:
16, 50 y 22 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13, 15, 16, 40, 20, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
11, 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 23 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
11, 12, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
20, 20 hs. P13.

LO QUE ELAS QUIEREN:
13, 14, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. SR.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL TIPO Y EL DRAGON:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

CASI FAMOSOS:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P13.
HANNIBAL:
(La leyenda del Rey Mono). 11, 15, 13, 15 y 15, 15 hs. (En castellano). SR.

CHOCOLATE:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL TIPO Y EL DRAGON:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GLADIADOR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

en cartel



LAS LOCURAS DEL EMPERADOR

De Mark Dindal.

Estados Unidos, 2000.

Un film chispeante que narra la historia de Kuzco, un emperador inca engreído y caprichoso que paga caro sus desplantes cuando una india mágica lo convierte en llama. La película refuerza el entusiasmo de Disney en la última década por situar los argumentos infantiles en los mundos alejados o preteritos, en los que –de eso se trata el universo de Disney– los buenos suelen ganar. (Los Angeles II, Hoyts Abasto y Village Recoleta.)

7,50 Métricas todo el día y lunes a domingo 14, función: \$4. Menores: \$4.
BILLY ELIOT:
11, 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22, 25 hs. SR.

EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

TRAFFIC:
13, 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11, 10, 14, 30, 17, 25 y 22 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR:
12, 13, 15, 16, 18, 20 y 23, 25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXCORICISTA:
12, 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.



NAUFRAGO

De Robert Zemeckis.

Estados Unidos, 2000.

Esta es la historia de un hombre estadounidense de clase media, metódico y trivial, que sufrirá un tremendo accidente de avión que lo convertirá en un Robinson Crusoe del siglo XXI. La tragedia es una anécdota que le sirve al director para contar la supervivencia de Chuck Noland (Tom Hanks) en una isla del Pacífico. Un relato hollywoodense que evita la figura del superhéroe y rescata la condición extremadamente de ese hombre común que permanece humano en la isla durante cuatro años. (Village Recoleta y Savoy.)

EL TIPO Y EL DRAGON:
13, 14 y 18, 20 hs. SR.

BERAZATEGUI

REF.
Calle 14 No. 5140. Tel.: 4216-4733.
NAUFRAGO:
15, 17, 30, 19, 45 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 0,30 hs.

LANUS

REF.
Luzern 1066. Tel.: 4241-9320. P1. \$6.
(Lunes a miércoles todo el día y sábados y domingos hasta las 18 hs. \$2,50). Jubilados y niños: \$2,50.

LIMITE VERTICAL:
15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P13.
LO QUE ELAS QUIEREN:
15, 17, 30, 20 y 22, 25 hs. SR.

L. DE ZAMORA

DEL ALIBI.
Av. Meles y Corrientes. Tel.: 4245-6700. P1. \$6.
(Lunes a viernes todo el día y sábados y domingos hasta las 18 hs. \$2,50). Jubilados y niños: \$2,50.

LIMITE VERTICAL:
15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P13.
LO QUE ELAS QUIEREN:
15, 17, 30, 20 y 22, 25 hs. SR.

ESPAÑOL

El tipo y el dragón:
15, 17, 30, 20 y 22, 25 hs. SR.

DEL ALIBI.
Av. Meles y Corrientes. Tel.: 4245-6700. P1. \$6.
(Lunes a viernes todo el día y sábados y domingos hasta las 18 hs. \$2,50). Jubilados y niños: \$2,50.

LIMITE VERTICAL:
15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs. P13.
LO QUE ELAS QUIEREN:
15, 17, 30, 20 y 22, 25 hs. SR.

CINCLAVECO

Av. Corrientes 4940 (2° Ent.). Tel.: 4854-4241.
Cinco "directores franceses". LOS CASADOS DEL AÑO II.
(1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Sábados y domingos 19 hs. Bono corti: \$4 (con debate posterior y café).

CINCLAVECO:
Av. Corrientes 4940 (2° Ent.). Tel.: 4854-4241.
Cinco "directores franceses". LOS CASADOS DEL AÑO II.
(1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Sábados y domingos 19 hs. Bono corti: \$4 (con debate posterior y café).

CINCLAVECO:
Av. Corrientes 4940 (2° Ent.). Tel.: 4854-4241.
Cinco "directores franceses". LOS CASADOS DEL AÑO II.
(1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Sábados y domingos 19 hs. Bono corti: \$4 (con debate posterior y café).

CINCLAVECO:
Av. Corrientes 4940 (2° Ent.). Tel.: 4854-4241.
Cinco "directores franceses". LOS CASADOS DEL A



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 22°. Máxima: 26°.

14.00

◆ Inscripción a los talleres *Técnicas fotográficas de impresión, Las imágenes en la pintura y Diseño de Indumentaria en cine, teatro y TV*. En la Dirección de Posgrado en Artes Visuales, Av. España 1701 y E. Delepiante o al 4361-3790/4419 int. 53 y 54.

◆ Inscripción abierta al primer módulo del *Taller de cobertura de casos policiales* que dictará Horacio Cecchi (a partir del 15 de marzo). Informes en la UTPBA, Alsina 779 o al 4343-1135.

◆ Inscripción a los cursos *Familia, Género y Violencia, Las políticas habitacionales en el Buenos Aires desde principios de siglo y Generación y Presentación de Proyectos de Investigación*. Informes en la FCS de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230, 5° of. 509 o al 4508-3800 int. 123.

◆ Inscripción al curso *Acuarela-Gouache* que dictarán los profesores Daniel Salaverría y Adriana Monteros. Informes en el C. C. G. San Martín, Corrientes 1530 o al 4374-1251 int. 122 o 237.

◆ Inscripción a los cursos *Impresionismo: Luz y color en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2139 o al 4784-4040*.

19.00

◆ Charla abierta del escrito Miguel Bonasso en el marco del *Encuentro Literatura, opinión y debate*. En la Biblioteca Miguel Cané, Carlos Calvo 4319. **Gratis**.

19.30

◆ Proyección de *Los amores de un príncipe*, de Erich von Stroheim y Rupert Julian en el *Ciclo Extranjeros en Hollywood*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.45

◆ Inicio del curso *La otra historia argentina*, a cargo de Norberto Galasso. En el Centro Cultural Enrique S. Discépolo, Av. La Plata 2193. Informes a los teléfonos 4923-2994 y 4612-2995.

20.00

◆ Charla-debate *Mujer y Política*, con la participación de las diputadas Florentina Gómez Miranda y Gabriela González Gass. En la Casa de Cultura de Liniers, Píeres 226.

Por Antonio Dal Masetto

Estaba sentado en un banco de Plaza Chile, sobre avenida Libertador, a la sombra de los árboles, pensando que necesitaba una idea para escribir sesenta líneas, y lo vi venir cruzando directamente hacia mí. No tenía aspecto de andar pidiendo. La ropa estaba bien. La barba de varios días era el único detalle de descuido. Supe que me hablaría. Se me paró delante y me miró con la mirada como quien considera si encontró el candidato adecuado. Me dijo directamente:

—¿Quiere que le cuente una historia?

—Por cuánto.

—A criterio. Depende de si le gusta mucho o poco. Usted decide después que la escuche.

—Bien —dijo.

Sacó del bolsillo lo que quedaba de un lápiz, tres centímetros de lápiz, y lo sostuvo parado entre el índice y el pulgar. Me lo mostraba como quien expone una mercadería de valor o se dispone a un revelación importante o se apresta a un acto de magia.

—Un lápiz —dijo.

—Sí —dijo.

—La historia de un lápiz —dijo.

—Bueno —dijo.

—Un lápiz que fue usado para escribir historias de aventuras para chicos.

—Correcto.

—El lápiz se fue gastando de tanto escribir. Hasta que, finalmente, la última vez que le sacaron punta lo abandonaron entre un montón de objetos desparrramados sobre la mesa, porque ya era demasiado corto para manejarlo. Y acá viene la primera parte triste de la historia.

Hizo una pausa.

—¿Sigo?

—Adelante.

—De ese lápiz habían salido muchísimas aventuras y ahora estaba reducido a un despojo inútil, el último orejón del tarro, el último orejón del último tarro de todos los tarros. No se resignaba. Y una noche tuvo un ataque de rebeldía y se dijo que todavía tenía fuerza e imaginación y se irguió y se puso a escribir. Acá viene la segunda parte triste. ¿Sigo?

—Siga.

CONTRATAPA

Lápiz



—Lo que escribió era la historia de una piba y un pibe que se perdían en la noche y pasaban hambre y frío y tenían miedo. Para colmo de males aparecieron unas cosas y empezaron a perseguirlos.

—¿Cosas?

—Cosas redondas.

—¿Redondas?

—Redondas con orejas.

—Los perseguían.

—Sí.

—¿Tenían patas?

—No sé. Lo que sí tenían eran dientes. Grandes y afilados.

—Está bien. Aceptado.

—Aparecían por todos lados, había cientos de esas cosas acosándolos. Los pibes tenían que cruzar siete bosques tenebrosos, siete ríos torrentosos, subir y bajar siete montañas escarpadas y después encontrarían un puente sobre un precipicio y si lo alcanzaban estarían a salvo. ¿Entendido?

—Adelante.

—Varias veces estuvieron por atraparlos, pero siempre, con estrategias inteligentes, los pibes conseguían zafar. Los perseguidores eran rápidos pero un poco ingenuos.

—¿Ingenuos?

—Eran así.

—Aceptado.

—A los dos fugitivos se le acababan las fuerzas, estaban agotados. Pero igual consiguieron cruzar los siete bosques, los siete ríos, escalaron la última montaña y vieron allí abajo el puente salvador.

—Por fin.

—Pero mientras bajaban la última cuesta al lápiz se le acabó la punta y no pudo seguir.

El tipo paró de hablar y se quedó mirándolo. Hubo un silencio largo.

—¿Y cómo termina?

Abrió los brazos y se encogió de hombros como diciendo: quién lo sabe.

—Me hubiese gustado conocer el final.

—A mí también, pero así es la historia.

Tiró el lápiz al aire, lo abarajó y se lo metió en el bolsillo. Hubo otro silencio largo.

—Bueno —dijo.

Saqué un par de billetes, se los di. Agradeció y se fue. Los dos conformes con el negocio.

CARTAS

Seguridad y derechos

Cuando los datos generales sobre las rentas abonadas a ciudadanos argentinos con inversiones en los Estados Unidos nos permiten "inferir" que las sumas impuestas son casi similares a la deuda pública externa nacional, este Senado que actualmente se ha ocupado en determinar aspectos del lavado de dinero en nuestro país (con seriedad y enjundia destacable), aparentemente ha omitido efectuar averiguaciones acerca de los más de US\$ 140.000 millones adjudicados a ciudadanos argentinos... especialmente en lo referente al origen de dichos fondos. Indudablemente, el inexistente cruce de informaciones en nuestro país ni siquiera arrima una tibia especulación sobre los titulares de tales dineros... ni mucho menos sobre su naturaleza y calificación impositiva y fiscal. Seguramente debido a que sobre dichos misterios se cieme la sombrilla protectora del inexpugnable "secreto bancario", así como también el sinnúmero de pactos "of the record" que los protegen; sobre todo si se desea seguir manteniendo en su trono a Su Majestad El Inversionista, sin importar la fuente de los recursos que se esperan obtener, que se obtienen y/o que se autoprestan.

A países que, como el estadounidense, tanta alharaca arma con los derechos humanos vulnerados en Cuba, así como a "nuestra República Argentina", tan inclinada a las relaciones camaleas, bueno sería recordarles que debido a un sistema economicista lacayo y homicida, las 55 criaturas que diariamente mueren de miseria tienen determinados sus respectivos victimarios en estas tierras, que en los últimos 10 años la mortalidad infantil acumulada supera en siete veces la producida durante el proceso... y que las más de 200.000 víctimas infantiles cobradas por la impiedad durante la última década no han merecido la más simple investigación. Pues el homicidio no sólo se comete por la fuerza de las armas. También se lo ejecuta por supuestos motivos económicos, y quienes lo han venido permitiendo son los más acabados cómplices de los victimarios.

¿Qué renuncia Machinea? ¿Es que esto verdaderamente importa? Para mí, tanto como la crisis turca, el efecto tequila, el alfalfa y la fanfarria en bote.

Pablo Caneva
DNI 4.143.939

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar
Líneas Aéreas
Excelente Servicio